

欽定四庫全書總目卷一百八十五

集部三十八

別集類存目十二

蔗尾詩集十五卷文集二卷

福建巡撫  
採進本

國朝鄭方坤撰方坤有經稗已著錄方坤天分既高  
記誦尤廣故其詩下筆不休有凌厲一切之意尤  
力攻嚴羽滄浪詩話詩不關學之非然於澀字險  
韻恆數十疊雖閒見層出波瀾不窮要亦不免於  
炫博此又以學富失之所謂矯枉者必過直也其

詩凡分十五集曰刪餘草曰公車草曰木石居草  
曰公車後草曰木石居後草曰丁年小草曰叢臺  
臺曰春明草曰廣川臺曰酒市臺曰一粟齋臺曰  
瓶花齋臺曰杞菊軒臺曰詩話軒臺皆古今體詩  
曰青衫詞則詩餘附錄者也文集二卷亦大抵儷  
體居多蓋其根柢在六朝也

樹人堂詩七卷

江西巡撫  
採進本

國朝帥念祖撰念祖字宗德號蘭臯奉新人雍正癸  
卯進士官至陝西布政使緣事謫戍軍臺沒於塞

外是集前有何焯序稱念祖塞上所作有多博吟  
今未見此七卷則念祖官陝西時所自編也念祖  
以時文鳴一時務以幽渺之思擺脫陳因其詩亦  
清刻不俗但平生精力盡於八比徒以餘力爲之  
未能自成一隊耳

涵有堂詩文集四卷

福建巡撫  
採進本

●國朝游紹安撰紹安號心水福清人雍正癸卯進士  
官至南安府知府是集詩二卷文二卷紹安守南  
安幾二十年故詩文多南安所作其文務爲奇崛

語詩亦欲以生僻見長

南陔堂詩集十二卷

編修徐天  
柱家藏本

國朝徐以升撰以升字階五號恕齋德清人雍正癸  
卯進士官至廣東按察使是編爲其孫天柱天驥  
所刊分年編次日學步集雪泥集湘灘集秋帆集  
夢華集忽至草黃樓草岵岵草南還集黔游草煙  
江疊嶂集閒閒集凡十二種

王已山文集十卷別集四卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝王步青撰步青有四書本義匯參已著錄金壇

王氏以八比稱於世者凡六人所謂王氏六子是也六子之中汝驤及步青名尤著汝驤文神思澹遠取徑單微步青則法律嚴謹不失尺寸在近時號爲正宗於古文則餘力及之非所專門也其集原名竹里草堂遺藁乃步青沒後其子士鼇所編後寧化雷鉉督學江蘇時從士鼇取其藁本重爲刪定凡存九十餘篇勒爲十卷用步青別號改題今名又別集四卷皆其時文選本之序論則士鼇裒輯編次附刊以行蓋步青困諸生者二十餘年

至康熙甲午乃舉於鄉往來公車又十年至雍正  
癸卯始成進士旋以病乞歸里居教授惟以評選  
時文爲事平生精力盡在於是故講論時文之語至於  
積成卷帙攷論文之書自摯虞文章流別後凡數百  
家其專論場屋程式者則自元倪士毅作義要訣  
始自爲一編於例當入詩文評類以其原附本集  
之末故仍其舊焉

江聲草堂詩集八卷

浙江巡撫  
採進本

國朝金志章撰志章字繪貞仁和人雍正癸卯舉人

官至口北道是編分七集曰敝帚曰梅東曰始游  
曰鏡中曰瞻雲曰谷雲曰漁浦歸耕其詩五言古  
體多近蘇軾七言古體多近溫庭筠近體多近陸  
游范成大

謙齋詩藁二卷補遺一卷

浙江巡撫  
採進本

國朝曹庭樞撰庭樞字六薌嘉善人雍正癸卯副榜  
貢生乾隆元年嘗薦舉博學鴻詞集中載有

午門謝頒月廩恭紀詩卽其事也是集亦皆其游京  
師時所作

司業文集四卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝陳祖范撰祖范有經咫已著錄其爲文不規規  
於摹古而學有根柢暢所欲言亦自合古人法度  
其中如方孝孺死節論讀禮記述史述斂用喪服  
議陳貞女合葬議王罕皆文彙序汪西京文彙序  
王次山詩序樂府解皆有可觀而如記昌黎集後  
務爲新論別號舍文忽作俳體松筠堂宴集詩序  
雜以儷詞又多收一切應俗之作蓋編錄時務盈  
卷帙一概登載未免失於刊除使簡汰精華十存



三四豈不翹然作者哉

司業詩集四卷

江蘇巡撫  
採進本

國朝陳祖范撰前有自序題乾隆壬申而第四卷乃  
題自乙丑至甲戌詩蓋又有所續入如古人後集  
別集例也其詩直抒胸臆不煩繩削於古人中去  
白居易爲近敖陶孫所謂事事言言皆著實者也  
自序有曰詩之作出於無心則其情眞又必各有  
所爲則其義實故一國之事繫一人之本而匹夫  
匹婦之歌吟可以察治忽也其論洞悉本原非明

以來彫章刻句之流所能見及又云後之詩人旣以詩自命人亦以詩相屬於是外物爲主而詩役焉詩爲主而心役焉於是無眞性情眞比興然而情實彌隱詞采彌工義理彌消波瀾彌富而又格律以繩之派別以嚴之時代以區分之回視詩教之本來其然乎其不然乎其論亦切中流弊劉勰所謂古之詩人爲情而造文今之詩人爲文而造情者祖范所言殆庶幾焉然文以載道理不可移而宋儒諸語錄言言誠敬字字性天卒不能與韓

柳歐蘇爭文壇尺寸之地則文質相宜亦必有道矣觀祖范之序而其詩所長所短蓋可以想見也

王艮齋集十四卷

江蘇巡撫採進本

國朝王峻撰峻字次山常熟人雍正甲辰進士官至江西道察院御史是編凡詩十卷文四卷其吳中先哲諸傳則修蘇州府志時所撰亦併附之集中云

鋤經餘草十六卷

侍講劉亨地家藏本

國朝王文清撰文清有周禮會要已著錄此其所作

詩集前有論詩法十條則其平生心得之語而其  
門人錄以冠集者也

明史雜詠四卷

浙江巡撫  
採進本

國朝嚴遂成撰遂成字海珊烏程人雍正甲辰進士  
官雲南知州詠史之作起於班固承其流者唐胡  
曾周曇皆用近體明李東陽則用樂府體遂成此  
編賦明一代之事古體近體相間故名曰雜詠嚴  
震直一首力辨史彬致身錄之誣雖子孫之詞實  
則公論至於劉三吾一首謂太祖欲立燕王爲三

吾所沮釀靖難之禍不爲無見至周公成王本一  
家事猶賢於王莽篡竊則謬矣姚廣孝二首盛推  
其功比以蕭何李泌且有特地開科長取士不知  
漏落幾多人句王越王驥王瓊三首謂三人之交  
結宦侍乃借其陰助以濟國事非爲身家之計比  
之郭子儀之俯仰魚朝恩持論皆有意抑揚故翻定  
案李夢陽一首詞多詆斥併有附記曰北地雖非  
西涯門人然如王九思以仿西涯體中選其餘諸  
子多有親承指授者皆奪於北地之焰改轅背之

猶之北地背之也云云夫文章公器各自成家原  
非爲植黨報恩之地況夢陽與東陽本風馬牛不  
相及而忽坐以背東陽之罪尤未免深文鍛鍊踵  
明末門戶之舊論矣

絳跼閣詩彙十一卷

浙江巡撫  
採進本

國朝諸錦撰錦有毛詩說已著錄是編古今體詩分  
三十一集自康熙甲申至乾隆壬午五十九年之  
作共一千五百餘篇

賜書堂詩選八卷

編修吳壽  
昌家藏本

國朝周長發撰長發字蘭坡別號石帆會稽籍山陰人雍正甲辰進士選庶吉士散館外補廣昌縣知縣又改樂清縣教諭乾隆丙辰

召試博學鴻詞授檢討官至侍講學士後降補侍講長發詩才敏捷操筆卽成故富贍有餘而亦微傷於快平生所作計逾萬首此集八卷蓋汰存十之一云

小山全橐二十卷

江蘇周厚堉家藏本

國朝王時翔撰時翔字皐謨一字抱翼號小山鎮洋

人雍正戊申由諸生薦舉授晉江縣知縣官至成  
都府知府是集凡詩彙八卷詩餘四卷文彙八卷  
詩彙分初續後三彙詩餘分五集曰香濤曰紺寒  
曰青綃樂府曰初禪綺語曰旗亭夢囈

就正草一卷

江西巡撫  
採進本

國朝徐璽撰璽號雷谿進賢人雍正乙酉拔貢是編  
乃其文集前題云續刻就正草則必先有初刻今  
未之見前有吳士玉序而卷中有祭士玉文殆刻  
在序後耶



松源集

無卷數 兩江  
總督採進本

國朝孫之騷撰之騷所輯尙書大傳已著錄是集凡  
五種其題曰松源紀行者初取道富春赴慶元任  
作也曰龍泉舟中雜記者歲試至處州作也曰經  
說者告諸生五經源流紀也曰敦行錄者與諸生  
立條約及經傳雜訓也曰雜文者其酬應之作也  
集刻於雍正己酉庚戌間慶元古松源地故以爲  
是集之總名焉

春及堂詩集四十三卷

太常寺卿倪  
承寬家藏本