

佩文齋廣羣芳譜卷第六十一

果譜

荔支二

集藻

傳

增

明王褒洪離傳洪離字成林蜀人也鼻祖側

生顯於漢厥後種落散處閩中爲盛離生而形狀特異
鵠首鶴頂牛心虎皮爲人華而實確而質內含章美津
津可尚以故識與不識咸稱譽之唐天寶間天子聞其
名采而致之使者冠蓋交於道猶慮其來之緩也特設
驛傳以迎焉旣至同盆成子虛水侯上謁時盛暑上坐
沉香亭趣而入上笑曰聞卿名有年矣卿來能啓沃朕
心乎離縱容稽首曰臣遠方賤士也自謂深根固蒂山

林間足矣叨以先容獲薦左右然臣起遐陬酸寒鄙陋
恐見罪不敢忝居喉舌之位上撫之再四曰名不虛也
特命釋褐肌膚潔白上曰玉色英英照人中何物也離
俯首對曰特一赤心報陛下耳上大悅錫爵紅陽侯奉
朝請賜予數召對無虛日後宮貴人邀而食之開懷款
會適其意而後已久之執法大臣謂離弗能裨益治體
何往來屑屑不憚煩也請罷之上用其言由是疏焉後
終於蜀孫枝入閩奕葉繁衍遂爲巨族有一派居嶺南
皆未若閩之大著耳

謝肇淛江妃傳江妃者唐玄宗

皇帝侍妃也小名綠玉其先世家於南越漢武帝時有
側生女隨尉陀入貢帝見其美愛幸之爲築離宮居歲

餘無子寵衰聞陳夫人以相如賦復幸亦奉金鐘千求
相如作賦賦上不見省卒幽長門中然家世產好女子
和帝時詔歲貢采女以備掖庭後用唐羌言罷之妃以
開元中生母方姪時夢繁星纍纍從天下已取吞之覺
而命筮得離之頤曰銜珠黃鵠生芻一束去其國三歲
不復是女也而艷必大其宗果以季夏之望生妃及長
有殊色肌理膩白如玉無少疵靨體有異香好製紅繒
爲襦蹙縠若粟裼以碧衫豐膚內映益增其妍然常自
匿翠幄中市里罕見其面時貴妃楊氏寵冠椒房而妃
有姊采蘋先入宮得侍帝從容言其女弟鮮姣欲以傾
貴妃帝聞心動而先是左丞相張九齡又盛稱妃之美

不容口遂遣中使乘傳遽召妃促者絡繹於道以天寶
五載六月下旬得幸於華清宮帝大悅制曰朕味道渴
賢采華茹實博羅筐筥之媛以佐蘋藻之馨蓋有年矣
才人江氏德惟邁種姿擅凝脂國色天香沁吳宮之芬
水冰心雪質奪漢掌之金莖今遣大將軍高力士持節
冊封淑妃位貴妃次於戲玉食萬方予豈有愛於喉舌
小星三五爾益自固其衾裯食哉以時無廢朕命自是
寵遇日隆每食未嘗不侍側然妃小有智數時時以甘
言自媚於貴妃浸入肺腑得其驩心貴妃不嫉也一日
上與貴妃坐沉香亭擁妃於側時方盛暑上有消渴疾
道士羅公遠以術致江陵柑百顆西涼州進葡萄數百

斛上謂左右曰爭如我江家並蒂瓊漿風味乎然妃終
逼於貴妃不自安常以顏色非故求自疎遠每歲僅一
再見上上嬖益渥併賜采蘋號梅妃寵與貴妃埒三人
各自矜其色宮人或微問帝帝曰江家妃神仙中人也
楊梅尚不堪作奴貴妃采蘋聞之大怒以事摺撫妃暴
烈日中又加炮烙曰使老嫗薰面聞者傷之後左拾遺
杜甫紫微舍人杜牧忠州刺史白居易皆有詩弔妃妃
既敗竄其族於閩廣間然子孫猶美麗稱江家種以比
昭君村云 徐燧絳囊生傳絳囊生者名丹別字太白
其先祝融氏以火德王都南離子孫纍纍散處閩越南
粵巴蜀間遂以離爲姓生其苗裔也生少有異質顏如

渥丹肌肉豐瑩性復甘美雖中若刻核而外多模稜未
嘗有所譏刺人有督過生者任其指摘生但頽然垂首
而已與人交一膜之內洞見肺腑故見者莫不津津漢
初時天子求海國異才南粵王尉佗以生入貢十里一
置五里一堠得達京師武帝獵於上林問生於司馬相
如相如曰其才在盧郎楊子間甚稱上旨相如故蜀產
雅習生乃以盧楊並稱時論屈之元鼎六年帝建離宮
處生其中生素長南方北地苦寒雖沾渥恩顏色枯瘁
一旦以計自脫守吏坐誅者數十人生每歲朝京師所
過有司供具甚費臨武長唐羌謂生糜濫廩祿無益於
大官請罷之上可其奏生旣落職遂學玉液還丹之術

衣朱衣肘後常繫絳囊貯金莖露往來於七閩兩廣夔
梓之地人皆稱爲絳囊生云唐天寶中楊貴妃聞其名
欲致之時生方結廬於蜀之涪州許擁傳上謁生以一
騎馳至顏色自若妃召見沉香亭賜緋一襲丞相曲江
張九齡作賦贈生名益顯其後車駕幸蜀生亦遁去襄
陽人杜甫避難蜀中其所吟詠多及生元和中太傅白
居易出守南賓時與生爲臭味交以生美容止命工史
繪像爲詩贊之未嘗一惜齒牙生族類旣繁而閩中尤
盛宋端明殿學士蔡襄爲作譜牒敘其本枝奕葉甚詳
南豐曾鞏知福州爲修實錄以爲有邁種之德有側生
女弟十八娘者容色殊絕與閩王審知少女以紅妝相

艷貌與生肖生晚得道常挾黃頭奴號旁挺者先後婆
娑於林藪間其後大丹旣成遺棄軀殼尸解以去不知
所終太史公曰余讀列仙傳及仙人本草皆稱生能蠲
渴補髓有功於人非虛語也黃巢之亂幾膏斧鑕以老
嫗抱泣卒全其天年幸矣端明迄今五百餘載譜牒缺
畧然子孫在閩中以朱紫起家者不可勝數語曰桃李
不言下自成蹊吾於生亦云 黃履康十八娘傳十八
娘者開元帝侍兒也姓支名絳玉字曰麗華行十八吾
郡人其先若木氏之苗裔子孫散處閩中其居嶺南若
交州若瀘戎又其別支也春秋不甚顯漢時族始有聞
祖曰丹嘗佐漢國東海後又以丹爲氏永元中有從交

州聘入宮者以臨武長唐羌言而止傳至唐開元間族
益茂其母綠陰氏夢繁星離離墜於懷卜云當得女而
麗至夏季姬生膚如冰玉色深紅而體微細長喜著絳
羅襦內裼以輕紅絺袷懸水晶環光如瑩當玄宗時楊
太真與江采蘋并寵擅掖庭一日采蘋侍從容言妾里
中十八娘者色麗甚帝心動而太真亦雅艷慕之置騎
傳勅中使趣召姬日行千餘里姬去家久心搖搖如懸
旌貌亦稍減前而風態猶存姬至帝方擁太真觀蓮太
液池卽召見光采襲人以水晶盤貯水命姬捧進色與
水晶相掩映帝與太真置膝上撫弄移時顧姬笑曰如
此風韻不傾城耶姬口極甘善媚人太真妒諸姬侍莫

敢進獨與姬歡無厭紫薇舍人聞而嘲之世所傳一騎紅塵妃子笑者指姬也宋端明學士蔡君謨姬里中人爲姬家著譜私謚姬爲絳衣仙子姬姊姪十有二而朱香者陳紫者江綠者皆以色澤著又有居火齊山者爲人寒酸其風韻不及姬遠甚外史氏檢唐書野記得姬事呼毛穎生載之

記增明曹學佺石倉園荔支閣記荔支閣介於雙樹樹間有垣繚之而枝葉扶疎特出垣外作虬龍勢競舞而飲水閣去其梯借徑於菴之別室以梯以橋皆因於樹樹有欹側處人行蹲而避之坐露臺如在綠幄中荔子熟時朱實離離可掇而食不煩假手於攀摘矣

謝杰

荔支名記荔支者果之牡丹也牡丹盛洛下洛人士珍而譜之荔獨盛閩譜可閩士闕哉鶉火之次炎歊載颺滄澥寥廓丹粧在望寤寐耿耿懷之好音其詞曰荔有頰而艷瑩而腴甘潤軟香得一可勝百者狀元紅也團若臍簇若稜錦膚而蜜腹百二什二稱東西秦者勝畫也色澤匪殊風格微減並驅中原二乘先登而肩隨者中觀也石中棘表其脰肩肩然神漿雋穎夔爾逸羣別格甄奇不緣貌勝者桂林也砂神玉理旣癰且修跂予望之矯若蒲牢在簾者金鐘也蛾睂淡橫素馨清婉丹鉛深謝故增妍憐者滿林香也深碧淺紫獨兼二妙風韻彌嘉邈焉寡儔者勝江陳也海山先而酢山枝纖而

遲比之羣玉惝乎後塵第鵲蛋蜜香歲寒獨秀海山先
芳開我後人搜奇君子是之取爾彼碌碌餘子者何以
稱焉嗟乎元紅勝畫涅槃之宗色相遙興咸得正果山
枝小乘猶隸法門海山無奇實沿衣鉢譜而次之儼於
花王非過也

尺牘

增

宋蔡襄與七哥制幹熱甚不審尊體起居何如

園中荔子新熟分奉四百枚今歲楓亭熟皆晚候有佳
品當特獻耳

送荔支與昭文相公

襄再拜宿來伏惟

台候起居萬福閩中荔枝唯陳家紫號爲第一輒獻左
右以伸野芹之誠幸賜收納謹奉手狀上聞不宣

歐

陽修與蔡端明

遂爾大暄不審氣體何似前日瞻企荔

支圖已令崔慤傳寫自是一段佳事 蘇軾與歐陽知

晦今歲荔子不熟土產早者既酸且少而增城晚者絕不至方有空寓嶺表之歎忽信使至坐有五客人食百枚飽外又以歸遺皆云其香如陳家紫但差小耳二廣未有此異哉異哉又使人健行八百枚無一損者此尤異也

黃庭堅答安撫王補之寄餘甘荔子極荷遠意之重荔子雖肉薄甘味亦勝黔中細事憫高明辱垂意周旋曷勝愧感

再答王補之某所作荔支湯擘生荔支肉別貯其自然汁以水解白沙蜜漸入和合令味相得卽并荔支肉上火煮減半以瓷合貯之計客數人一勺又令入湯小半盞煎沸用紗囊盛龍腦先撲熱盞乃

注湯謾錄上

與曹使君伯達某再拜啓伏承手誨分

惠荔子色香動人眼鼻誠與山煙溪露俱來乃知夔峽
荔支已勝嶺南珍重眷與之意無以爲喻

明王穉登

答王侍御懋復用昭誇荔子之美甚盛欲以楊梅敵之
乃施使君書云吳兒但解噉朱櫻不太夏蟲我乎一騎
紅塵何足驕異時僕得就公案頭日啖三百顆當決楚
漢雌雄矣

答施觀察荔子之惠太夥召客噉之皆爲

楊梅左袒詹錄君稍誇樹下時風味差勝然大要不相

河漢如公云櫻桃者安敢當是欲射干而類芷耶

鄧

慶棠與黃海鶴徐譜謂常選鮮紅者於竹林中擇巨竹

鑿開一竅置荔子節中仍以竹穉裹泥固封其隙藉竹

生氣滋潤可藏至冬春色香不變此語頗異閩中不乏好事未嘗見有鮮果至春時也記得阮堅之司理閩日令人以棕包郡庭荔子至冬開視則已枯落作臭夫物至熟時則已蒂落安得久視況此至貴之物能以人力奪之耶徐譜神其說更啓後世之惑

徐煥與鄧道協

足下謂僕藏生荔支於巨竹中神其說啓後世之惑此非僕之臆說也三山元宵最盛而神廟中各出珍奇生荔留至春時往往目擊之家兄元夕詞有云閩山廟裏賽靈神水陸珍羞滿案陳最愛鮮紅盤上果荔支如錦色猶新此一證也足下居與閩山最近試詢之鄉長老則知吾言之不誣矣

題跋

宋歐陽修書荔枝譜後善爲物理之論者曰天

地任物之自然物生有常理斯之謂至神圓方刻畫不以智造而力給然千狀萬態各極其巧以成其形可謂任之自然矣而其醜好精麤壽夭多少皆有常分不有尸之孰爲之限數由是言之又若有爲之者是皆不可詰於有無之間故謂之神也牡丹花之絕而無甘實荔枝果之絕而非名花昔樂天有感於二物矣是孰尸其賦予邪然斯二者惟不兼萬物之美故各得極其精此於造化不可知而推之至理宜如此也予少遊洛陽花之盛處也因爲牡丹作記君謨閩人也故能識荔枝而譜之因念昔人嘗有感於二物而吾二人者適各得其