



刊叢礎基文作

習練及法用字虛

著編新翊朱

對語文

虛字用法及練習目次

(阿剌伯字表示用法的個數)

一畫

似¹.....一

三畫

也⁷.....一

也哉¹.....七

乃(適)⁵.....八

已³.....一三

已而¹.....一五

于(見於).....七三

四畫

之⁵.....一六

夫³.....一九

兮¹.....二二

云².....二二

今夫¹.....二三

不惟¹.....二四

五畫

乎⁶.....二五

以⁶.....二九

以爲¹.....三四

目⁵.....三五

且夫¹.....三八

且目¹.....三九

由是¹.....四〇

六畫

而¹⁰.....四一

而已¹.....四九

安².....五〇

耳¹.....五一

因³.....五三

如⁶.....五五

如何¹.....五九

此¹.....五九

至於².....六〇

七畫

矣².....六二

抑².....六四

但².....六五

何(胡)³.....六七

何之有¹.....六九

何爲¹.....七〇

何以¹.....七一

何則¹.....七一

否則¹.....七二

邪(見耶).....一二二

八畫

於(于)⁴.....七三

於是¹.....七六

所⁵.....七七

所以³.....八二

所謂¹.....八四

其⁴.....八五

況².....九〇

尙¹.....九二

固².....九三

或³.....九四

果¹.....九六

奈爾¹.....九七

九畫

則⁴.....九八

者¹⁵

一〇一

豈²

一二九

故³

一一〇

豈獨¹

一三一

耶(邪)²

一一二

特¹

一三二

哉²

一一四

夫³

一三一

相³

一一五

盍¹

一三四

若⁴

一一八

旃¹

一三五

若夫¹

一一一

倘¹

一三六

苟²

一二二

烏¹

一三七

殆¹

一二三

徒²

一三八

曷¹

一二四

茲¹

一三九

卽²

一二五

適(見乃)

八

爰¹

一二六

十一畫

是故¹

一二七

是以¹

一二八

焉⁶

一四一

要之¹

一二九

第²

一四七

胡(見何)

六七

惟²

一四九

十畫

庸(庸詎)

一五一

設¹

一五一

假令¹

一五二

庶幾¹

一五三

既而¹

一五四

得無(得毋)

一五五

聊以¹

一五六

十二畫

然⁵

一五六

然則¹

一六〇

然後¹

一六一

然而¹

一六二

猶²

一六四

爲⁶

一六八

曾¹

一六九

斯²

一七一

惡²

一七二

厥¹

一七三

無乃(毋乃)

一七四

十四畫

蓋⁹

一七五

與(歟)⁵

一七八

與其不如¹

一八二

寧³

一八三

爾⁴

一八五

嘗¹

一八八

誠¹

一八九

十六畫

諸⁴

一九〇

獨²

一九四

十七畫

雖¹

一九五

雖然¹

一九六

縱¹

一九七

十八畫

藉曰¹

一九八

歟(見與)

一七八

廿一畫

顧¹

一九九

本書虛字「起承轉合」用法分類索引

起

或₂ 或₁ 其₂ 其₁ 此₁ 而₉ 且₆ 乎₆ 今₆ 云₂ 兮₂ 大₂ 大₁ 之₄ 乃₅ 也₆ 也₅

茲₄ 若₃ 若₂ 者₁₅ 者₁₄ 者₁₃ 者₁₂ 者₁₁ 者₁₀ 者₉ 者₈ 者₇ 者₆ 者₅ 者₄ 者₃ 者₂ 者₁

乎₃ 不惟₅ 之₃ 之₂ 之₁ 已而₃ 已₃ 乃₄ 乃₃ 乃₁ 一似₁ 諸₄ 爾₄ 蓋₂ 厥₂ 斯₂

承

而₅ 而₃ 而₂ 而₁ 由是₁ 且₅ 且₄ 且₃ 且₂ 且₁ 以爲₆ 以₅ 以₄ 以₃ 以₂ 以₁ 乎₄

而 ⁶	而 ⁷	而 ⁸	因 ¹	因 ²	因 ³	如 ¹	如 ²	如 ³	如 ⁴	如 ⁵	如 ⁶	此	至於 ¹	至於 ²	但 ²	何 ²	何 ³	何 ^則	於 ¹
.....																			
四	四	四	五	五	五	五	五	五	五	五	五	五	六	六	六	六	六	六	七
五	六	六	三	三	四	四	五	五	五	六	六	九	〇	一	一	一	一	一	三
於 ²	於 ³	於 ⁴	於是	所 ¹	所 ²	所 ³	所 ⁴	所 ⁵	所以 ¹	所以 ²	所以 ³	所謂	其 ¹	其 ²	其 ³	其 ⁴	固 ¹	固 ²	或 ¹
.....																			
七	七	七	七	七	七	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	八	九	九
四	五	六	六	七	七	〇	一	二	二	三	三	四	五	五	六	六	七	七	四
或 ²	或 ³	果	則 ¹	則 ²	則 ³	者 ¹	者 ²	者 ³	者 ⁴	者 ⁵	者 ⁶	者 ⁷	者 ⁸	者 ⁹	者 ¹⁰	者 ¹¹	者 ¹²	者 ¹³	者 ¹⁴
.....																			
九	九	九	九	九	九	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
五	六	六	八	八	九	一	一	二	二	三	四	五	五	六	六	七	七	八	九
故 ¹	故 ²	故 ³	相 ¹	相 ²	相 ³	若 ¹	若 ²	若 ³	若 ^夫	苟 ¹	苟 ²	殆	卽 ¹	卽 ²	爰	是以	是以	奚 ¹	奚 ²
.....																			
一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
〇	一	二	五	六	七	八	八	八	九	二	二	二	三	五	六	六	七	八	三

楊無	既而	庶幾	假令	設	惟	第2	第1	焉5	焉4	焉3	將3	將1	茲	徒2	徒1	烏	倘	壹	奚3
.....																			
一五五	一五四	一五三	一五二	一五一	一五〇	一四八	一四七	一四五	一四四	一四四	一四〇	一三九	一三九	一三八	一三八	一三七	一三六	一三五	一三四

厥	惡2	惡1	斯2	斯1	曾	爲5	爲4	爲3	爲2	爲1	猶2	猶1	然後	然則	然5	然4	然3	然2	聊以
.....																			
一七二	一七二	一七一	一七〇	一六九	一六八	一六七	一六六	一六五	一六五	一六四	一六三	一六二	一六一	一六〇	一五九	一五八	一五八	一五七	一五六

縱	雖	諸4	諸2	諸1	誠	嘗	爾4	爾3	爾1	寧3	寧2	寧1	與5	與4	蓋3	蓋2	蓋1	無論	無乃
.....																			
一九七	一九六	一九三	一九一	一九〇	一八九	一八八	一八七	一八七	一八五	一八四	一八四	一八三	一八一	一八〇	一七七	一七六	一七五	一七四	一七三

三	奈何	尙	況2	況1	否則	何以	何爲	何之有	何1	但1	抑2	抑1	如何	安2	安1	而4	乃2	藉曰
.....																		
九七	九二	九一	九〇	七二	七一	七〇	六九	六七	六五	六五	六四	六四	五九	五一	五〇	四三	九	一九八

轉

即 ₂	雖然	獨 ₂	獨 ₁	寧 ₂	與其不如	然 ₁	然而	然 ₁	庸	惟 ₂	惟 ₁	第 ₁	盜	特	豈獨	豈 ₂	豈 ₁	曷	則 ₄
.....																			
一 二 六	一 九 六	一 九 五	一 九 四	一 八 四	一 八 二	一 七 一	一 六 一	一 五 六	一 五 一	一 四 九	一 四 七	一 三 四	一 三 四	一 三 二	一 三 一	一 三 〇	一 二 九	一 二 四	一 〇 〇

乎 ₅	乎 ₂	乎 ₁	云 ₁	大 ₃	已 ₂	已 ₁	也哉 ₇	也 ₇	也 ₄	也 ₃	也 ₂	也 ₁	合				顧	藉曰	縱	雖	假令
.....																					
一 八	一 六	一 五	一 二	一 一	一 四	一 三	一 七	一 六	一 四	一 三	一 二	一					一 九 八	一 九 八	一 九 七	一 九 五	一 六 二

諸 ₃	爾 ₂	與 ₃	與 ₂	與 ₁	爲 ₆	焉 ₆	焉 ₂	焉 ₁	旃	要之	哉 ₂	哉 ₁	耶 ₂	耶 ₁	矣 ₂	矣 ₁	耳	而已	而 ₁₀
.....																			
一 九 二	一 八 六	一 七 九	一 七 九	一 七 八	一 五 八	一 四 六	一 四 二	一 四 一	一 三 五	一 二 九	一 一 五	一 一 四	一 一 三	一 一 二	一 六 三	一 六 二	五 一	四 九	四 八

虛字用法及練習

一畫

一似

【解釋】相當於語體的「好像」或「好像是」。

【用法舉例】

第一例【文】彼頗健談，一似無物不知。

【釋】他很愛說話，話很多，好像沒有一樣東西不知道。

第二例【文】張君必欲前往西湖，遊覽名勝，一似非此不可。

【語】姓張的一定要到西湖去，走走看看那有名氣的好風景，好像不這樣不可以。

第三例【文】有婦人哭於墓者，而哀。子路問之曰：

「子之哭也，一似重有憂者。」

【語】有個婦人在墳墓旁哭的，十分悲傷。子

【一畫】一似 【三畫】也

路問她說：「你這樣哭啊，好像是有很大的痛苦的。」

【注意】

一、這個「一似」的位置，放在語句的頭上；在這語句的上面，要有別的語句。

二、這個「一似」，改用「一若」「似乎」也可以。

【練習】

一、他要瑞士國製造的錶，好像不是這種不要買。

二、演說家之口，一似懸河湧水，注而不竭。

三畫

也₁

【解釋】相當於語體的「就是」或「是」。

【用法舉例】

第一例【文】儉，美德也；而世俗薄視之。

【語】儉，美德就是；卻是世俗人看輕牠。

第二例【文】讀書者，求知之捷徑也。

【語】讀書這件事情，是尋找知識的近路。

第三例【文】孟子曰：「待文王而後興者，凡民也；

若夫豪傑之士，雖無文王猶興。」

【語】孟子說：「要等着文王的教化纔起來從

善的人，平民就是；像那才能出衆的人，即使沒有文王的教化，還會自己起

來做善。」

【注意】

一、這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾，在這語句的上面，必須另外有個語句。

二、這個「也」字用法，語體順說或倒裝（倒裝必須說「就是」，不能說「是」）都可以，文言總是倒裝。就上面三個例子說明如下：

【語】順說「儉，是美德。」

【語】倒裝「儉，美德就是。」

【文】倒裝「儉，美德也。」

【語】順說「讀書這件事情，是尋找知識的近路。」

【語】倒裝「讀書這件事情，尋找知識的近路就是。」

【文】倒裝「讀書者，求知之捷徑也。」

【語】順說「要等着文王的教化纔起來從善的人，是

平民。」

【語】倒裝「要等着文王的教化纔起來從善的人，平民就是。」

【文】倒裝「待文王而後興者，凡民也。」

【練習】

一、徐立這個人，窮苦人家的孩子就是。

二、辛思順，金陵老儒也。

也₂

【解釋】相當於語體的「呢」或「哩」。

【用法舉例】

第一例【文】浮生若夢，爲歡幾何：古人秉燭夜遊，良有以也。

【語】浮沈不定的人生像做梦一般，尋快樂能有多少時候；古時候的人拿着蠟燭趁着夜裏遊玩確實有理由呢。

第二例【文】余家有茅屋二間，南面種竹。夏日新篁初放，綠陰照人，置一小榻其中，甚涼適也。

【語】我家裏有茅屋兩間，屋的南面種着竹子。到了夏天，新竹子剛生出來，綠顏色的樹陰照着人，我把一個小榻放在屋子裏，很涼快呢。

第三例【文】飛衛教紀昌學視，視小如大，視微如著。昌以鵠懸於牖，南面而望之。旬日之間，浸大也；旬之後，如車輪焉；以視餘物，皆丘山也。

【語】飛衛教紀昌學「看」的方法，要把小的東

【三畫】也

西看得很大，把細密的東西看得很明顯。紀昌用長的毛掛一個蠅子在窗口，自己朝着南面望牠。有上天的時候裏，慢慢地覺得牠人哩；二年以後，看上去像車輪的樣子；這時候用眼睛去看別種東西，都像高山一樣呢。

【注意】這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾，在這語句的上面要有一個或多個語句。

【練習】

一、不是不會啊，是不做呢。

二、時而上學，時而缺課，非求學之正道也。

也。

【解釋】相當於語體的「的」。

【用法舉例】

第一例【文】彼曰「非也」；予曰「是也」。

【語】他說「不是的」；我說「是的」。

第二例【文】出言有信，人無不樂與之交也。

【語】說話有信用，別人沒有不喜歡和他交朋友的。

第三例【文】教者循循善誘，學者必能獲益也。

【語】教的人有次序的樣子很會引導，學的人一定能够得到好處的。

【注意】這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾。

【練習】

一、能够孝順他的父母的人，沒有不敬重他的教師的。

二、與人相約，時間不可不守也。

也₄

【解釋】相當於語體的「的緣故」。

【用法舉例】

第一例【文】彼不愛擲角者，體力不勝也。

【語】他不喜歡擲角甚麼緣故呢，體力禁不起

的緣故。

第二例【文】虎之食人不恆見，而虎之皮人常處之，何哉？虎用力，人用智也。

【語】老虎的吃人不常看見，可是老虎的皮人常常用牠做褥子，爲甚麼呢？是老虎用力氣，人用智慧的緣故。

第三例【文】夫天地之化，日新則不敝；故戶樞不蠹，流水不腐，誠不欲其常安也。

【語】論到天地的生化萬物，天天更新就不會壞；所以門軸不會蛀，流水不會臭，實，在是不使牠常常安逸的緣故。

【注意】，這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾，在這語句的上面要有好幾個語句，至少要有兩個語句。

【練習】

一、我不敢在許多人面前演說，沒有說話的技術的緣故。

二、每日必往公園行深呼吸者，強肺力也。

也⁵

【解釋】相當於語體的「啊」。

【用法舉例】

第一例【文】天尚未晚也，君已就寢，何哉？

【語】天還沒有夜啊，你已經睡覺，爲甚麼呢？

第二例【文】人之一身，如耳也，目也，手足也，數

皆有二，惟口祇有一。

【語】人的一個身體上面，像耳朵啊，眼睛

啊，手脚啊，數目都有兩個，只是嘴只有一個。

第三例【文】有婦人哭於墓者，而哀。子路問之曰：

「子之哭也，寧似有憂者。」

【語】有個婦人在墳墓旁邊哭的，十分悲傷。

子路問她說：「你這樣哭啊，好像是自

【三畫】也

很大的痛苦的。」

【注意】這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾。在這語句的下面要有一個或多個語句。

【練習】

一、紙啊，墨啊，筆啊，硯啊，書房裏四件寶貝，缺了一件也不可以。

二、地之相去也，千有餘里。

也⁶

【解釋】相當於語體的「的時候」。

【用法舉例】

第一例【文】當王君之去國也，親友多送之登輪。

【語】在王君的離開本國的時候，親戚朋友大都送他上輪船。

第二例【文】人之初生也，飢不能自食，寒不能自

衣。

【語】人的剛產生的時候，肚子餓不會自己弄

五

來吃，身上冷不會自己弄來穿。

第三例【文】齊大餓，黔敖爲食於路，以待餓者而食之。有餓者來，黔敖曰：「嗟！來食。」餓者揚其目而視之曰：「予惟不食嗟來之食，以至於斯也。」從而謝焉。不食而死。曾子聞之曰：「微與！其嗟也可去，其謝也可食。」

【語】齊國遇到大荒年，黔敖預備了食物放在路上，等那飢餓的人來給他吃。有一個飢餓的人走過來，黔敖說：「真可憐！來吃罷。」那飢餓的人勉強張開他的眼睛來看看黔敖，說：「我只是爲了不吃別人可憐我的食物，纔弄到這樣地步的。」黔敖走上前去對他賠罪，那人不肯吃就死了。曾子聽見了這件事，說：「只差一點兒哪！在黔敖表示可憐的時候，應當跑開，在黔敖賠罪的時候可以吃。」

了。」

【注意】這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾，下面定要有句話。

【練習】

- 一、他來的時候快，他去的時候慢。
- 二、昔也如此，今也不然。

也⁷

【解釋】相當於語體的「哪」。

【用法舉例】

第一例【文】勇而無謀，何足恃也。

第二例【文】余處事一秉至公，不圖君之以余爲偏私也。

【語】我辦事完全依照最公平的道理，不料你這樣拿我當做順着私心哪。

第三例【文】宰我問曰：「仁者，雖告之曰：『井有仁」

〔通〕人焉，其從之也？子曰：「何爲其然也。」

【語】宰我問道：「譬如有個仁愛的人，即使告訴他說：『月裏有個人落下呢，』他就跟着那人——救他嗎？」孔子說：「爲甚麼他要這樣哪。」

【注意】

一、這個「也」字的位置，必須放在語句的末尾。在這語句的上面要有一個或多個語句。

二、這個「也」字的用法，帶着怪嘆的口氣。

【練習】

一、開口就罵人，怎麼沒有禮貌這樣厲害哪。

二、平日求學不努力，至學期之終，安得而不留級也。

也哉

【解釋】相當於語體的「的嗎」「的呢」或「就是嗎」。

【三聲】也哉

【用法舉例】

第一例【文】才識勝人，孰有過於豪傑也哉？

【語】才能只識勝過人家，有誰好過那豪傑的呢？

第二例【文】薄於弟兄而厚於朋友，豈情也哉？

【語】薄待那弟兄卻是厚待那朋友，難道大家公認的情理就是嗎？

第三例【文】彼以日飽食無禍爲可恆也哉？

【語】牠們指老鼠拿牠們吃飽過日子沒有災殃富貴可以永久的嗎？

【注意】

一、這個「也哉」的位置，放在語句的末尾。

二、這個「也哉」，改用「也歟」也可以。

【練習】

一、夏天就穿皮衣，冬天就穿麻衣，難道事物必然的緣由就是嗎？

二、與己爲「富而不仁」之人，曷若貧而樂道也哉？

乃(通) 1

【解釋】相當於語體的「纔」或「這纔」。

【用法舉例】

第一例【文】慾寡乃神爽；思多乃氣衰。

【語】嗜好的心少，這纔精神爽快；思索多，這纔體氣衰弱。

第二例【文】主人囑其僕曰：「倘有客來，當先問姓名，乃可通報。」

【語】主人吩咐他的僕人說：「如果有客人來，應該先問明姓名，這纔可以通知報告。」

第三例【文】人當飢餓時，雖粗糲亦覺適口；否則珍羞滿案，未必能下咽。可見適口之食物，本無一定，惟飢餓時之食物，乃覺津津有味耳。

【語】人在肚子餓的時候，即使粗飯也覺得合

【注意】

口味；不是這樣，那麼好吃的東西擺滿在桌子上，不一定能够吃下去。可見合口味的食物，本來沒有一定，只有肚子餓的時候的食物，纔覺得很有滋味呢。

一、這個「乃」字的位置，放在句的頭上或中間。在這語句上面，要有別的語句。

二、這個「乃」字的用法，可以改用「然後」「始」等字。例如：

用「乃」字——當先問姓名，乃可通報。

用「然後」字——當先問姓名，然後可通報。

用「始」字——當先問姓名，始可通報。

三、這個「乃」字的用法，如果放在語句中間的，可以改用「而」字，例如：

用「乃」字——慾寡乃神爽，思多乃氣衰。

用「而」字——慾寡而神爽，思多而氣衰。

【練習】

一、我和往太原去，因為路不通，這纔停止在這裏。

二、士窮乃見節義。

乃(遇) 2

【解釋】相對於語體的「卻是」或「竟然」。

【用法舉例】

弟例文「物與物相殘，人目豈多；乃有幾權位張

爪牙殘民以自肥者，何也？」

【語】物和物彼此傷害，人們尚且恨牠；竟然

有種仗着權勢職位，顯示威力，傷害百

姓來當足自己的人，乃是甚麼哪？

第二例文「杜處士嘆曰，有戴嵩牛一幅。一牧童見

之，大笑曰：「此畫門牛也，牛門在

角，尾搖入兩股間；今乃掉尾而門，謬

矣！」處士笑而然之。

【三畫】乃

【語】杜處士在陽光下面晒畫，有戴嵩畫的牛

一幅。一個牧童看見了牠，大笑說：

「這畫門牛啊，牛門起來力氣全在角

上，尾巴夾進兩條腿裏；現在卻是掉開

了尾巴來門，畫錯了哪！」杜處士聽了

笑笑並且覺得他的話是對的。

第一例文「個轍中之鮓魚，向莊周乞斗升之水；莊

周則激西江之水以迎之。鮓魚曰：「吾

得斗升之水活耳，君乃言此，曾不如早

棄我於枯魚之肆！」

【語】沒有水的轍窩兒裏的鮓魚，向莊周討一

斗或一升的水；莊周願意引了西江的水

來迎接牠。鮓魚說：「我只要得到一斗

或一升的水活命就是了；你卻是說這人

話，簡直不如早點兒尋找我在乾魚的鋪

子裏罷！」

【注意】這個「乃」字的位置，放在語句的中間或頭

上。如果用在語句中，同上面的字要可以讀斷。

【練習】

一、有了疑惑應該問，却是你不問，怎麼能够明白呢？

二、彼與某君，素稱莫逆，今乃相乖矣。

乃（酒）s

【解釋】相當於語體的「是」或「就是」。

【用法與例】

第一例【文】儉乃美德，而世俗薄視之。

【語】儉是美德，卻是世俗看輕牠。

第二例【文】張兒見水缸中有明月以竿攪水，水動，

月光散亂。驚曰：「月破矣，奈何？」其

姊聞之，曰：「此非眞月，乃月影也。」

【語】姓張的孩子看見水缸裏有個月亮，用竹竿攪動牠；水動了，月亮光就散亂。害

怕地說：「月亮碎了，怎麼樣呢？」他的

姊姊聽見了這話，說：「這不是真的月亮，是月亮的影子呢。」

第三例【文】一巷狹而長。兒居巷底，偶呼其兄，聞

有應聲。再呼之，聲亦應。更易一語，

亦如所語應之。怪而問於父。父曰：

「此乃回聲。」

【語】一條巷又狹又長。孩子住在巷底，偶

然呼喚他的哥哥，聽見有同樣回應的聲

音。再呼喚他，聲音也回應。再換一句

話，也像說的話回應他。心裏奇怪回

去問父親。父親說：「這就是回聲。」

【注意】

一、這個「乃」字的位置，放在語句的中間或頭上。

在這語句的上面，要有別的語句。

二、這個「乃」字的用法，和「也」差不多，不過「乃」字放在語句的中間，「也」字要放在語句的末尾。

例如：