

豫
章
發
書

第九九册

天仙正理

庚申仲夏刊
於南昌東湖

本序

伍沖虛子自序曰昔曹老師語我云仙道簡易只神
炁二者而已脩仙者必用精炁神三寶此言只神炁二
者以精在炁中精炁本是一故也一

神一炁卽是陰一陽予於是知所以長生者以炁
炁者先天炁卽腎中真陽之精也人從此炁以得生亦脩此炁而長生唯
用脩而得長其生故稱脩命陳希夷所以云留得陽
精決定長所以神通者以神神者元神卽元性爲煉
生是也以神丹之主人脩行人能

以神馭炁及以神入炁穴神炁不相隔礙則謂之內
神通能以神大定純陽而出定變化無窮謂之外神
通皆神之能事故神通卽馭炁之神所顯此語人人易曉第先聖惓惓託
喻顯道託喻者以神喻婦女喻離女喻婦喻妻喻我
彼喻金喻鉛也喻雖多而世多援喻誑人借古者以
不過心齋中之二物

者便假說以女人爲彼家以陰戶爲鼎器以行姪爲配合以姪久戰而讖人曰採取坂男姤之祿精女姤之濁涕而吞之曰服食此廣胎息書之異說也豈可以犬馬姤後而啖遺精之事而教人乎有借古者以外丹藥喻爲言者便用砒硫膽硝鹽礬硝皂雜物燒煉爐火以誑人而陰爲提手行其拐騙之詐謀致道愈晦世人貪女鼎之樂以姪而失精反稱曰扶補本催死之事反稱不死之道齋食數年之姪樂無證果而速死不學百日築基成而得長生愈行假路愈不識性命之真宗又有世人貪求橫財燒煉爐火只學點茅假銀反稱爲點化金丹意圖賺錢而得大利反遭折本而傾家愈信方士愚矣愈不識真金丹之妙藥此所以道之不明而曰愈晦所故先聖又博機而直言神氣矣喻本爲明道而設言其近似邪人執喻爲道而道反受害于喻矣故自我丘真人以來諸祖不得直言神炁二羣書之作或有詳言神則未有不略於氣者或有詳言氣亦未有不略於神者是亦天

機之不得不秘也者奈後世又不能究竟無全悟何
無完脩何命仙道以元神元炁二者雙脩而成故說性
命雙脩爲宜古聖詳神畧氣及後世愚人
不明乎然只妄言後天呼吸之事所以不能全悟完
脩而成道古聖詳氣畧神後世愚人不知所主者在
神只妄精脩命不脩性犯目眞人所言如何能入聖
所以亦不能全悟完脩而成道流禍至於人人易視
仙道而輕談僧人小予亦正欲均詳而直論之夫既
視仙道爲不足證人小予亦正欲均詳而直論之夫既
謂炁爲長生之本有命之蒂也寧不以神受長生之果者
乎有性之根將謂神爲脩長生之主寧不以炁定長生之
基者乎一日戶部郎四愚張公名學懋來沖虛子道
隱齋中問曰此四句是如何說伍子答曰此
性命雙脩之說也炁爲長生本者言先天炁卽真陽
之精世人耗盡此精炁則能喪命返還得此精炁則
能長生所以古云氣是添年藥又云留得陽精决定
長生是也我言學者要知長生之本爲先天精炁當

知非容易可得者必由神而馭之而得長住長生則便不得真長生之元炁經云神行卽氣行神住卽氣凝住我故說脩長生之主是神然神非得炁定基而長神入于炁穴則神墮空亡而無所長住而不能長生必得真炁爲不死而後神隨之以不死雙脩之理一不得少神則炁無主宰不定少炁則神墮頑空

不是炁也神也仙道之所以爲雙脩性命者也

西山記云

雖知養性之理不悟脩行之法則生亦不長且謂今雖知脩煉之方不得長生之道則脩亦無驗且謂今也以二炁爲論所以明生人生仙佛之理也炁曰二者以其先天蒸及後天氣分二體而二其用也先天必因後天而採取而烹煉而入穴凝神方能神炁合一後天必因先天則有歸依有證果還伏而寂定唯二者當並用故並論之然欲明生人之理其先後天之炁曰佛生身曰成身皆以順行及住世間亦皆順欲明生仙理其二炁隨神而返身中皆逆用而還伏爲靜

定寂滅而真空若二炁不順行則人藥物爲論所以不能生二炁不逆行則仙佛亦不生藥物爲論所以明脫死超生之功也人生有必老病死之理唯真精之而服食之除其老病元炁爲老病死之夢物脩煉苦得不死而長生者而火候集古爲經所以合羣聖仙機列爲次第之宜也世人皆知聖人傳藥不傳及我博觀則見聖聖皆有傳火之言但不全言而皆畧卽我所說畧于氣者我欲全言之又不敢下口便下口言之而人未必信微未必能用與不言等耳故集衆聖之畧言者而成我欲全言之志卽過去世高真上聖度世之言留爲未來世聖真爲常行不易之經故獨以經名永滅却未來世言有候言無候者之偏疑耳且知衆聖皆已言之精明慎密如此非我臆說杜撰之言也眞有切于度世矣喻築基論二炁漸證於不漏定息還精炁謂之築基息定精能爲胎神之基無漏還謂之基成不漏若有漏則不能爲伏炁胎神之法界也借煉藥論二炁成一生而爲伏炁胎神之法界也

而不離藥不煉則金木間隔煉之者金木合
一火藥適均卽所謂相見結嬰兒者闡伏炁
論藏之內而不馳諸外闡者前人皆秘而不言此獨
而神無所歸依伏者卽所謂揚直論之也外馳者炁散
若欲長生神炁相往之說雖反覆言炁而不見其
繁立一名彰一義也言後聖見名當思所以用實
義勿作世間時文套語忽過論
煉已者論其成始成終之在真我真我者是言已之本來面目卽元神
本性之別號也凡所爲採藥煉藥基之築成於始者皆由煉已證本來面目之成於始者卽所以脩性于始也所爲伏炁胎息爲脫胎出神成還虛於終者皆由煉已證本來面目之成於終卽所以脩性於終也始終皆是本性而成仙能復真性者卽仙也非真性者卽非仙也世世之愚人不知仙卽是性與佛卽是性同所以舉世設仙而莫知所學而亦莫有所成但仙聖始言煉已者以其有諸相對者是性之用於世法世念中而逆回者言之也終言煉神還虛者是性之無相對者獨還於虛無寂滅而言之也其實只是

一個性真而已世之愚人墮于邪說外道者妄執邪見偏于談仙談佛謂仙不是性而佛是性謂佛畢竟與仙不同不信法華經所謂仙人授佛妙法如來因之成佛不信華嚴經所謂如來大仙道微妙難可知既不信佛言何必強談佛子謂不但不知仙不知佛併亦不知自己性而徒妄言謙譖以惑世自墮可惜見一浮誥真可憐也專言神而不見其簡操一機貫于仙佛法海中不能自拔可惜

一義也元神本性主宰乎性命而雙脩始也欲了命脩之一機終也欲了性爲長生超劫運之性則以長生之命配性而爲脩亦此雙脩之一機也此正顯明直捷全機簡

鼎器之論見神炁之互相依此卽命依性而不簡者也此卽命依性依命而了性炁依神則能化炁神依炁則能化神胎息之論密指胎其神而息其炁此又合神炁而歸其妙化於神而虛者也胎之初煉炁以化成神卽經所謂不出不入自然常住者如佛之龍宮一定七日菩提樹下一定七日仙曰

胎圓佛曰滅盡定及陽神出現仙曰出神佛曰始成正覺如來出現從此皆名頓法仙曰煉神還虛佛曰虛空界盡我此脩行終無有盡此皆神而虛無之極境也所以能超過天地劫運者仙佛皆要如此而後可如此語成九章道明無極復以曹老師昔爲我淺說道原者發明之亦成一篇冠之直論之首先揭其大綱曹老師昔云古聖所言脩行之事及我素所言大綱者皆節目卽儒家所謂人道之當然者我今再爲爾淺說其道之原卽儒家所謂天道之所以然者若知人而不知道也不可何也凡曰大脩行非止於了此一生之事而已必要證無上之上先要知大道所以然之眞而後脩得證所以然之妙始可信心直行到極處不然何所往而何所證豈不悞太聖大眞之大志哉我今亦揭道之原發明于篇首以示修行之總綱而道體之全已盡精微於直論又致廣大於淺說且廣大之不廢詳精微之不廢捷止於大畧唯淺

說之廣大而兼詳明無疎畧處凡精微之言皆近於隱秘或煩瑣唯直論之精微而更捷要無隱煩處二者全備出世而世始全仙道矣子論說全備成書者雖有奸邪棍黨欺詭世之初學淺見謂妙訣不載書必要我口授方知秘法斯言固足取信于人以施邪計若有志學者必要得是書而先觀之則求道有指示而人不可欺以邪已得真傳仙道者而後觀之則有印證而可知玄妙之所以然而當然已行真仙所考據若所聞所行合是書即可信可成若不合是書卽必不可信必無可成所以孔子云夏殷之禮吾能言杞宋不足徵文不足也子思云上焉無徵不信下焉不尊不信而謂直論全書可少乎哉故陳泥九亦云若未逢師且看詩詩中藏訣好脩持雖然未到蓬萊路也得人間死較遲是也倘有不徹諸書之簡語語簡而少必不能發明至玄妙之大道雖出于老子其中不肯全舉其事誦而不得要道直爲徒勞耳文字莊子尹喜之文章永無至言或齊生直

死爲無異或以存活爲勞役徂歿爲必當從此證會
休息其去神仙已千萬億里遠矣

古仙佛諸書皆詳一而畧一如仙書祇詳言煉
其全精化炁以出欲界曰採取曰烹煉曰成丹曰服
食至于十月之煉炁但曰守中不盡其化神之說此
皆書之所簡也如佛書祇詳言禪定色界四禪之理
用之以出色界卽仙之煉炁轉神入定也至于欲界
離欲除婬如仙之煉精化炁者但曰不除婬脩禪定
如蒸砂石終不成飯如來涅槃何路脩證明言婬
之當戒而不言婬機身心何以得斷婬根何以無漏
而成漏盡通不死之阿羅漢亦是語之所以簡也我見
故曰佛言詳於始而畧於終所以無始者必無終仙
言詳於終而畧於始所以有安於成始而忽於成終
者有之亦卽此序所謂詳炁畧神詳神畧炁者我見
諸書俱是如此故以煉精煉炁化炁化神而全言之
又煉神還虛爲超出無色界之所必由皆爲從前仙
聖之所畧言者但曰九年面壁我乃以大定常定之
至玄至妙者而厯厯全言全之又全願後之大人得
與仙佛齊眉皆從直論一書悟入有不悟諸書之隱言
者言隱則擬議者難以知

卽喻也如參同契之喻乾坤喻坎離如喻日月喻水火如喻彼我喻男女渝夫婦如喻龍虎喻鳥兔喻龜蛇如喻藥物喻鉛汞喻金木如喻甲庚乙辛喻丙丁壬癸喻戊己喻火候喻鼎器如此多喻卽今人能以喻悟正猶且難知無奈妖人又且借喻叛正以惑學者人將何以參悟哉故抱朴子云考覽奇書旣不少矣率多隱語難以卒解而意必當從此證鑽其顯人之所疑又無可諳問是也

申中只言有精炁神三寶爲得生之本此論所說神與精祇用先天忌至後天而炁不能無先後天之二用等語說得何等顯明心印經曰上藥三品神與炁精已直言之矣百日内之理我顯言精炁神者亦遵之也

養胎定神只有神炁二者胎息經曰若欲長生神炁相住已直言之矣爲十月内之理我於此顯言神炁立喻言而終成不顯熟計古昔諸書近于有道之世世者亦祖述之也因不敢巧立幻言以爲顯又不敢重立

可易明易悟雖借喻言亦無害今之世傍門邪說橫行徧滿天下各立門戶借喻誑人令學者無所從由於此不可復用喻言之世不得不顯言直諭以開正門闢正路接引後聖而易悟入我不願也敢不勉焉

而直論讀此者了然解悟後聖得直論而讀者必得之哉頓然解悟我以四十餘年究竟竟之力而悟後聖不終三日徹見而徹知并解悟二經之法旨不大便益耶則其超凡入聖端在茲乎古人有一字之師有一句之師曾謂此論註已六萬言矣不可師教未來際聖真哉卽其解悟能由于此脩證亦必由于此矣其因果必不昧

天仙正理目錄

道原淺說篇

先天後天二炁直論第一

藥物直論第二

鼎氣直論第三

火候經第四

煉己直論第五

築基直論第六

煉藥直論第七

伏氣直論第八

胎息直論第九

直論起由

後跋

增注說

