

皇上健行不息逸豫無耽

帳殿披章月華半吐

璇宮問夜暝色猶含惟是鐘之致用與璣衡而相參何處冬生

邀

天章之特咏不須水沃極人巧而無慙於以佐勉勉於

朝宸無荒無怠不遠勝奏欽欽於水上以雅以南也哉

工於敷綴機軸隨心宮商協律

少初

疇人

唐書歷志三代之興皆揆測天行考正星次爲一代

之制及繼體守文一代嗣則謹循先王舊制焉演

蕃露古人守多假借

——

鯨魚東京賦注海邊有獸名蒲

者籌人也以算數名之

——

鯨魚半素畏鯨——擊蒲半輒

大鳴凡鐘欲令聲大者作蒲

牢於上所以撞者為一一

虞獸見考壁中絲竹漢書魯恭王壞

孔子宅欲以為宮聞一一琴瑟一一鳴珂里唐書張嘉貞傳

一登得古文尚書悉以還孔氏昆弟上朝軒蓋

騶導絃閣巷時號景陽南史齊武帝以內深隱不聞端門

所居坊曰一一一一鼓漏聲置鐘于一樓上應五鼓

及三長樂漢宮名吳激詩春風十里鐘飯後鏡一堂肆考唐

鼓瀟陵樹曉月一聲一一鐘飯後鏡王播貧而好

學客居本蘭寺時僧叩鐘會食播每聞霜落句山海經豐

鐘聲即赴會席眾僧狀之乃一一叩霜落句山有九耳

鐘焉是徒鼓鐘謂之修雅見雨銀箭後漢書律歷志孔壺為

知霜鳴以考中星銅龍子商隱詩王壺風過簫荀子如一一

昏明生焉傳點明一一風過簫荀子如一一

鼻烟賦以細壓芳塵潤欺花露為韻辛從益

曲几輕憑高齋小憩晶鑑當壺冰壺映袂間金燧之熒煌錯

曲几輕憑高齋小憩晶鑑當壺冰壺映袂間金燧之熒煌錯

曲几輕憑高齋小憩晶鑑當壺冰壺映袂間金燧之熒煌錯

曲几輕憑高齋小憩晶鑑當壺冰壺映袂間金燧之熒煌錯

曲几輕憑高齋小憩晶鑑當壺冰壺映袂間金燧之熒煌錯

容刀之光麗出晷表以古辰啓櫝函而調衛訝古鼎之烟沉

改起

怕、極

怪重簾之香閉思滌悶而雪煩乃脫苞而解繫牙籤撥處暗
幻雲烟銀甲排時劑同薑桂聞香而鼻觀先參透頂而烟絲
沉細爾其製自西人傳來妙法劇仙草於靈山採潛英於深
峽調以百和之香飛以輕羅之筆葢以風日之和候以永鉛
之洽胸府檀之霏霏藏琉璃瓶之恰恰無縷篆之飛騰有珠璣
之鎮壓沉水麝而嫌濃調水服而疑怯甘辛微驗難分五味
之名孔竅縱通淨洗六根之業若其輕堆瓊屑潤挹元霜終
肌膚膩著指幽芳新浣舊蠶之手舊餐沆瀣之方爽驗椒芬

此度馬製法

之氣明窺玉洞之光想

磨沾之末可試羹飲於諸嘗一匙

形器人

下四張

犀
語
醒
胡

之灌頂。半天飛雨咳珠玉。以生香醕。乃竹簷長夏。

學

殷高挂乘舟。初盤固木。兀利。多。非。場。

花翎

三春疎簾棋罷
几書新呼茶而
爐風乍扇紫火
而麝

濟難振啓蓋珠之圓粒拭佩玦之垂巾點金砂之膩粉霑玉

指之飄塵似烟非烟香沁心以無迹得味外味巧吹息以如

神至于清吹戒寒凍雲嵐陣煖炳金猊冷嫌玉璫乍耳熱而

酒酣或通蘭而名進試餽盤管噓吸則百竅爲開小壺銀罍

吐納則金神俱潤
絲巧透憑龍腦之香升微滓全消覺華

出の
請

池之津應可使宿瘡都蠲蠲可使心源爲濬則有漱芳逸彦露

屑好詞方沉吟而吮墨忽忘熟而支頤手偶息於八叉香調
著粉丹如成於百轉流滑全是意遠味穠嗜好酸醜之外心
清聞妙英華含茹之時想入非非疑生烟以不斷思抽乙乙
訝得句以何遲倘攀桂而行吟若風篁別若尋梅而步冰寒
雪難欺况乃命儔嘯侶揆藻摘華臯盧品罷艾納薰斜始連
床而對榻旋設果而陳瓜一片冰心遞投壺而贈客幾分珠
屑競韞匱而藏遮信手拈來報李之懷各適採囊取去初聞
之臭同誇坐欲忘寒不謀餐於烟火甘非悅口豈拾慧於齒
牙若逢待漏聯行傍火城而噓暖如使挑燈共讀佐熊膽以

眩邪露頂書餘紙落如雲之草揮杯勸後筆催入夢之花斯
蓋物產精呈人工巧具花蕊細熨貯紺雪與元冰粉磴輕研
散祥烟與甘露得大解脫悟色聲香味之皆空見大光明覺
鼻舌身意之常住從此流傳華夏家攜玉盞之清試教分撥
刀圭人擬金丹之度

題極纖小又無故實善用烘雲托月之法逐層細寫幾於

著紙香霏揮豪珠散

少初

六根

首楞嚴經一根既返源一
點靈犀季商隱詩心

成解脫按謂眼耳鼻舌身意一

點靈犀

有靈犀一點

通通朴子通天醞醞灌頂
醞醞能使清涼頭不熱珠玉

隨風主落九天

華池黃庭經注

為中池

草虎

廣州記

之別艾納篇志可以山西國似細艾又有松樹綠綠衣名

火城國史補每元日冬至五飲大官皆備珂熊膽六帖柳

善訓子故仲郢勿嗜學嘗和

陸羽為茶神賦以題為韵

吳錫麒

唐畫羽嗜茶著經三篇時翳茶者

至陶羽形置場突間祀

起西句作開湯

陸鴻漸羽蛻風塵神遊湧楊驢去空山蒼荒老屋誰檢陶偶

之形忽著茶神之日於是供以雲服薦之熏陸琴簾乍對雪

掩輕花禪榻相逢篆烟修竹家認茗溪之路栩栩遊仙鼓敲

穀雨之辰紛紛祈福蓋白茶詠于詩薈修爲譜厥號旣彰爲

利斯普分紫筭與綠英或柏巖兮篠浦每當司馬情深玉川

君起茶之功

絕妙首節

吟苦渴無解於青梅汗空揮於白羽玉滴一嚥心香四吐艷

雪飛空虛濤灑戶恍飄飄乎出塵問冥冥其誰主疑在羲皇

爲神意也

起爲神

以上人亦能虛凡有功德於民祀宜從古賦槐火石泉之句

同上詩壇狀黃冠野服之容如迎田祖不觀夫風爐靜處花

水清時飄飄蕙帶宛宛芝帷罷水絃以徐待聽瑤珮其暗移

此段寫迎神

信美人兮不遠對秋水兮相思引世界於清涼憑依得所發

菁英於草木主宰能爲兩腋風生想虛空兮翮舉一甌睡足

將夢寐今見之爾乃指龍坡而稅駕問舊鎮而停車晨曉我

夷之轡夕餐蒙頂之霞訝量乎白乳石乳慨別乎龍茶鳳茶

隱囊紗帽酒國詩家譜成迎送之詞松風試奏化去煙雲之

迹槐日初斜埽落葉以徐烹曾結靈緣於香火結圓花而不

散同分餘慧於齒牙爰呼森伯爰進湯神青迴沸眼綠碾飛

塵井華湛湛以涼溢石鼎蕭蕭而響頻從竹裡以前來定識

烟波舊侶向雲中而歸去依然桑苧前身偶逢茗戰之交神

旗颺緩若作茶星之補天象垂新

聖天子恩液深淳祥膏布薄隨乎被其生成百靈效其呵護羣材

樂育猶懷茗渴之心。大地飲和盡化。恒春之樹。憶山椒之
寶。墨會賦竹爐。攬仙掌之明珠。均沾荷露。固宜玉甌
賜出。同賡夏王之詞。雲液分來。願獻凌雲之賦。

清微滌遠。不復近人間烟。大此亦如品茶者。色味少重。卽

非上品。少初

真陸張翥詩茶爾雅檟若茶野客叢書世謂古之茶

茶卽今茶經一曰茶二曰檟三曰檟四紫笋國史補湖

之茶也旃日茗五曰額會茶葉老者紫笋州有顧濟

一一茶其色綠英袁州茶名見柏巖茶謹福州之洪

紫而似筍綠英茶譜通老柏巖州之鶴巖名皆著

司馬更記一一相如玉川唐書盧仝傳青梅句世說魏武

傳常有消渴疾玉川自號一子青梅句行役失

道軍皆渴乃令曰前有梅林饒子甘

艷雪二句

（案請總叙黃金碾碎）

雪塵飛碧玉

槐火石泉

見初集賦題注

兩腋風生

盧仝詩七碗喫不得但覺

習習清

龍吸

（清異錄）下顧清山之別境

白乳石乳

北苑焙茶之精者有龍鳳石乳滴乳

白乳等以

龍鳳

見上又歸田錄茶之品莫貴于

森伯

充國貢

記湯悅有

一團

始于丁晉公成于蔡君謨

唐書肅宗賜高士張志和奴婢

各一奴名漁童婢名無青人問

其故曰漁童使奉釣收輪盧中鼓

柑樵青使獻蘭薪杜

桑苧前身

（陽游詩）家風君勿笑

他年猶得

作茶神

薔薇露賦

以薇露濯手後讀詩為韵

吳敬

羣芳譜

出占城國酒衣經歲其香不散唐

小說椰子厚得昌黎文以浣手然後讀

湖○柳○州○之○真○賞○景○吏○部○之○芳○徽○扶○高○文○於○星○漢○耀○新○詠○於○珠

快○展○

快○藏○

璣○麗○斂○卿○雲○萃○書○林○之○醴○醕○香○分○屈○宋○散○藝○苑○之○芳○菲○若○教

拍○合○輕○倩○

擬○厥○聲○華○不○減○當○風○之○桂○遂○令○尊○其○品○藻○宜○尋○浥○露○之○薇○爾

此○段○寫○微○跡○到○露○

其○翠○帶○纏○枝○丹○葩○結○跗○傍○繡○檻○而○陰○濃○展○畫○屏○而○春○暮○連○冉

引○起○露○

冉○之○柔○颺○惹○霏○霏○之○薄○霧○紅○霞○夜○落○攢○十○丈○之○清○光○碧○溼○宵

零○下○三○霄○之○甘○潤○數○占○城○之○舊○產○秀○並○芝○雲○留○禁○苑○之○新○痕

此○段○接○寫○微○跡○到○淮○三○

珍○逾○蘭○露○由○是○承○謝○金○莖○沾○從○土○案○時○以○瑤○盤○之○晶○瑩○盛○以

璃○瓶○之○璀璨○倘○過○烹○茶○之○院○儼○荷○葉○而○珠○薄○如○飄○貴○酒○之○樓

如○飄○

掩○梨花○而○香○漫○伊○含○英○咀○華○之○彥○埒○此○芳○馨○乃○開○緘○啓○楨○之

交○和○明○自○

時需其濯濯想夫麗藻新披此爲昌黎文後則寄佳什於詩明無名

手續文

篇於詞友氣疑沉水之薰味勝淳醪之厚鮮妍則初日芙蓉

清俊則曉風楊柳恰稱紅薔之詠奪錦服而欄徧要分寶露

之華滌塵襟而抖擻幻非掬月睇琬瀝以凝眸雅似搓橙挹

此段接寫正前

瓊芬而在于爾乃發負簾而當軒經鴻篇而啓牖吹蘭而欬

吐俱聲屑玉而曾懷離垢風回小閣如聞茉莉之詩月照清

尊欲贈茶蘼之酒知濕藉之難伴覺島郊之非偶觀行行之

列繡儼教思發花前披字字之含香錯認梅吟雪後良由玉

此段咏髮以足之

液飛甘瓊漿散馥惟滴瀝而淋漓遂傾囊而盥沐秀一莖之

霞彩錦自成。行膩五色之雲漿。珠如滿斛。蜂釀蜜而潛輸。蝶
迷香而暗逐。藏同艾納。動蕙幌之朝吟。蓄並蘭膏。佐芸牕之
宵讀。彼夫露曾綴菊。露亦凝芝。橘露流芳於秋浦。柳露娟影
於春池。柏葉侑赤松之餌。瓊花浮紫葢之卮。競徵名於藝圃。
終遜美於芳姿。彩苑飛來。頻探翠液。瑤章讀罷。宜浣紅絲。是
則擢。

天上之靈根。擬並雲而昭瑞。豈第賞人間之凡卉。徒承幽露而
題詩。

鮮妍則初日芙蓉。清俊則曉風楊柳。篇中已自置一評矣。

至其布置承接之妙學者尤宜奉爲辨香

少初

十丈

李商隱詩一一紅蕖綠柳

奪錦

花史徐知誥會客令賦

翠筠羅窗不識繞街塵

抱

芙蓉裳賦

以水佩風裳涉江采集爲韻

汪學金

瑟辭製芙蓉以爲衣

今集

一一以爲衣

飄渺仙蹤肖雲均手筆

○贈破

湘浦兮瀾瀾望美人兮隔秋水採七澤之五蘭賤三春之羅

○○○○領起芙蓉

綺若夫天孫曳錦之津神文弄珠之止玉井以鑲玉爲花瓊

島以雕瓊作蕊天開圖畫吐萼苞於波心雪想衣裳落芙蓉

於鏡裏則有君子之名騷人所愛水月凝情烟波寫概抗奇

於鏡裏則有君子之名騷人所愛水月凝情烟波寫概抗奇

服之陸離屏新粧之綉續攬初日之朝華賞幽潭之夕態

璨勻鋪玲瓏疊配彩散鴛分紋迴鸞對臨風則片片花飛出

水則重重雪碎楚雲碧處疑敲窈女之璫滿竹斑時似拾江

妃之佩當夫深房坼紫淺的黏紅碧瑜擎蓋青玉搖筒濯清

漪而尚卷含宿瀼而猶濛花花映日葉葉障風藻波間之錦

翼綉浦外之丹虹噫嚶兮若翠羽金支戲瑤池而翔琳嶠的

璫兮若懸黎結綠浮貝闕而耀珠宮及乎遵北渚泛南湖蹇

廣澤載句塘雪羅綺重雨袖飛涼水烟一碧江月初黃和錦

帆之艷曲圓畫幟之明妝重臺並夢萬色千香紅垂粉重翠