

清·高儕鶴撰

清康熙間著者第三次手稿本 檢書

詩經圖譜慧解

十卷

文海出版社

有限公司

印行

讀秦風知王化益遠遂入霸國氣象而陳曹諸國日就衰弱勢不得不一折而入于秦矣然於每國中各備圖譜一二庶不致有遺憾若豳風雖列四卷另附圖譜篇首以便觀覽焉

秦風

小戎兵車圖

外附兵車
式示篇首

蒹葭秋水圖

陳風

衡門泌水圖

鄘風

西歸圖

曹風

鳴鳩圖

邶風

另附圖譜十八頁於篇首

兵車圖

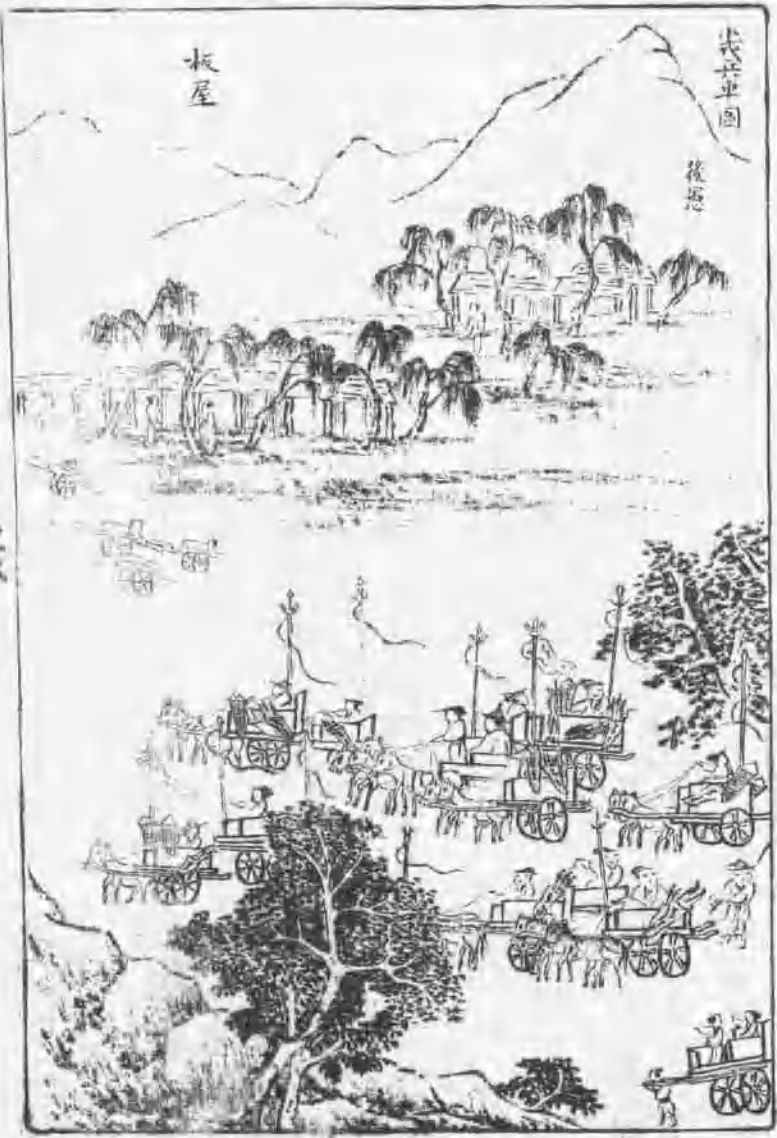
後區

板屋

一

二

小戎



ANT-P67/02

秦人尚勇小我一詩鋪張車甲之盛斑斕
奪目然出自女子口中彌覺烜赫此風之
所以霸也

兼葭秋水圖



葭蒼露白一時物色也而伊人宛在
秦隴籌蹶殊有蒼涼感嘆之况讀
註秋水時至百川灌河可補一景

衙門水圖

卷之三



卷之三

衙門水圖

陳在中土風氣蕩泆有衡泌自樂
若此非賢者流亞與

西歸國



法
源
記
卷
六

會
風
匪
風

西歸一段非實事也設想間即有是景象矣作者知之讀者思之宛然顧瞻周道中心惻怛光景故詩中有画不可泥也

寺
聖
廟
普

古
又
鳩
鳩

鳩
鳩



曹小國也無圖譜之可載因取鷓鴣在
桑其子七兮以助興感如見曹國雖微尚
有儀一君子并見十五國風各備採取
焉

秦風

秦本伯益之後中湣居西戎遂世保西陲七傳至非子事周孝王養馬汧渭之間馬大駭

息孝王封為附庸而邑之秦至宣王遂命非子魯孫秦仲為大夫平王東遷秦仲孫襄公以兵送之

王封以為諸侯遂大戎即有岐豐八百里之地昔儒謂秦之變風作于秦仲之世今觀黃鳥渭陽二篇實穆公康公時也地近西戎絕無中土氣概

車鄰

秦始霸也

子貢傳曰襄公伐戎初命為秦伯國人崇之賦車鄰註是時秦君始有車馬及此寺

人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也

詩有車鄰鄰有馬白顛未見君子寺人之令

賦也阪有漆

隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂逝者其老

興也阪有

桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡

此詩便具一種富強規模觀其車馬侍衛禮樂皆昔所未有一旦見之開國之勢成矣

詩曰有車有馬是昔所未曾有者也君子

指秦君

既見君子並坐鼓瑟是我俗氣狀今者不樂逝者其萎

悲歌慷慨之氣也

君坐臣亦坐故曰並坐
下章同

歷舉漆栗桑楊雖屬興體亦是形其富饒之意開國景象

象宛然在目

○秦反周之政也秦興而帝王之響盡矣

駟鐵

秦初田獵之詩

秦自襄公始有岐豐之地雖躍馬賈勇是其本色而威儀則創見矣

（詩）駟鐵孔阜六轡在手公之媚子從公于狩

賦也

秦時辰

牡辰牡孔碩公曰左之舍拔卒獲 遊于北園四馬既閑

翰車鸞鏃載獫狁歌驕

詩以狩為主蓋大狩為諸侯之禮故一章言出而往狩

次言狩之獲禽射御如此終言狩畢而從容整暇光

景

首二句須見侯度雍雍望之修整非向日之無章矣媚

子從公亦戎俗氣象

四職四馬皆齊色如鐵也六轡兩服兩轡各兩轡復以兩轡收

逸也 驂馬以納之環使不外

二章奉辰牡言虞人合圍以

待射左之如命之左即左搃是奉命惟謹且欲以射

御之善歸美于公不重禽獸之碩大

奉是圍住其獸而若奉之者然

時是辰時也言翼此及時之獸也

末章言田事畢而

序其有北園之遊但見車徐馬閑而此時獵犬俱逸

國人指而識曰獫狫驕也亦見氣象之整暇矣

輜車輕車

也車動則鸞鳴以車載犬休其足力也獫長喙獸驕短喙愚謂載字歇字同義○北園疑即周初之園襄公得岐豐八百里之地而據有名勝故挾其媚子往遊讀詩至此復有餘慨