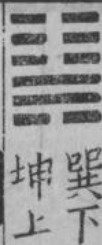


通志堂經解

周易下經傳義附錄卷第八

後學天台董楷纂集



傳

升序卦萃者聚也聚而上者謂之升故受之

以升物之積聚而益高大聚而升也故爲升所以次爲萃也爲卦坤上巽下木在地下爲地中生木木生地中長而益高爲升之象也

升元亨用見大人勿恤南征吉

傳

升者進而上也升進

一作進升

則有亨義而以卦才

之善故元亨也用此道以見大人不假憂恤前進則吉也南征前進也

本義 升進而上也卦自解來柔上居四內巽外順九二剛中而五應之是以其占如此南征前進也

朱氏附錄 巽坤二卦拱得箇南如看命人虛拱底說話

彖曰柔以時升巽而順剛中而應是以大亨

傳 以二體言柔升謂坤上行也巽既體卑而就下坤乃順時而上升以時也謂時當升也柔既上而成升則下巽而上順以巽順之道升可謂時矣二以剛中之道應於五五以中順之德應於二能巽而順其升以時是以元亨也彖文誤

作大亨解在大有卦

本義柔以時升

以卦變釋卦辭巽而順剛中而

應是以大亨

以卦德卦體釋卦辭

用見大人勿恤有慶也

傳

凡升之道必由大人升於位則由王公升於

道則由聖賢用巽順剛中之道以見大人必遂

其升勿恤不憂其不遂也遂其升則已之

一作有福

慶而福慶及物也

南征吉志行也

傳

南人之所向南征謂前進也前進則遂其升

而得行其志是以吉也

象曰地中生木外君子以順德積小以高大

傳木生地中長而上升爲升之象君子觀升之象以順脩其德積累微小以至高大也順則可進逆乃退也萬物之進長皆以順道也善不積不足以成名學業之充實道德之崇高皆由積累而至積小所以成高大升之義也

本義王肅本順作慎今按它書引此亦多作慎意尤明白蓋古字通用也說見上篇蒙卦

朱氏附錄木之生也无日不長一日不長則木死矣人之學也一日不可已一日而已則心必死矣○先生作許升字序曰易象有之

曰地中生木升君子以順德積小以高大蓋因其固然之理而无容私焉者順之謂也由是而之則其進德也孰禦

按此說順字與本義不同姑附于此

初六允升大吉

傳初以柔居巽體之下又巽之主上承於九二之剛巽之至者也二以剛中之德上應於君當升之任者也允者信從也初之柔巽唯信從於二信二而從之同升乃大吉也二以德言則剛中以力言則當任初之陰柔又无應援不能自升從於剛中之賢以進是由剛中之道也吉孰大焉

本義 初以柔順居下巽之主也當升之時巽於

二陽占者如之則信能升而大吉矣

象曰允升大吉上合志也

傳 與在上者合志同升也上謂九二從二而升

乃與二同志也能信從剛中之賢一作道所以大吉

九一孚乃利用禴无咎

傳 二陽剛而在下五陰柔而居上夫以剛而事

柔以陽而從陰雖有時而然非順道也以暗而

臨明以剛而事弱若黽勉於事勢非誠服也上

下之交不以誠其可以一无以孚久乎其可以有為乎

五雖陰柔然居尊位二雖剛陽事上者也當內

存至誠不假文飾於外誠積於中則自不事外
飾故曰利用禴謂尚誠敬也自古剛強之臣事
柔弱之君未有不爲矯飾者也禴祭之簡質者
也云孚乃謂既孚乃宜不用文飾專以其誠感
通於上也如是則得无咎以剛強之臣而事柔
弱之君又當升之時非誠意相交其能免於咎
乎

本義義見萃卦

象曰九二之孚有喜也

傳二能以孚誠事上則不唯爲臣之道无咎而
已可以行剛中之道澤及天下是有喜也凡象

言有慶者如是則有福慶及於物也言有喜者
事既善而又一无有可一无喜也如大畜童牛之牯
元吉象云有喜蓋牯於童則易又免強制之難
是有可喜也

九三升虛邑

傳三以陽剛之才正而且巽上皆順之復有援
應一作者以是而升如入无人之邑孰禦哉

本義陽實陰虛而坤有國邑之象九三以陽剛
當升時而進臨於坤故其象占如此

象曰升虛邑无所疑也

傳入无人之邑其進无疑阻也

六四王用亨于岐山吉无咎

身許庚反
一許兩反

傳

四柔順之才上順君之升下順下之進已則

止其所焉以陰居柔陰而在下止其所也昔者
文王之居岐山之下上順天子而欲致之有道
下順天下之賢而使之升進已則柔順謙恭不
出其位至德如此周之王業用是而亨也四能
如是則亨而吉且无咎矣四之才固自善矣復
有无咎之辭何也曰四之才雖善而其位當戒
也居近君之位在外之時不可復升升則凶咎
可知故云如文王則吉而无咎也然處大臣之
位不得无事於外當上升其君之道下升天下

之賢已則止其分焉分雖當止而德則當升也
道則當亨也盡斯道者其唯文王乎

本義義見隨卦

象曰王用亨于岐山順事也

傳四居近君之位而當升時得吉而无咎者以
其有順德也以柔居坤順之至也文王之亨于
岐山亦以順時順事而已上順於上下順乎下
已順處其義故云順事也

本義以順而升登祭于山之象

六五貞吉升階

傳五以下有剛中之應故能居尊位而吉然質

本陰柔必守貞固乃得其吉也若不能貞固則信賢不篤任賢不終安能吉也階所由而升也任剛中之賢輔之而升猶登進自階言有由而易也指言九二正應然在下之賢皆用升之階也能用賢則彙升矣

朱義

以陰居陽當升而居尊位必能正固則可

以得吉而升階矣階升之易者

朱氏附錄六五貞吉升階與萃有位匪孚元永貞悔亡皆謂有其位必當有其德若无其德則萃雖有位而人不信雖有升階之象而不足以升矣

象曰貞吉升階大得志也

傳 倚任賢才而能貞固如是而升可以致天下

之大治其志可大得也君道之升一作興患无賢才

之助爾有助則由自階而升也

上六冥升利于不息之貞

傳 六以陰居升之極昏冥於升知進而不知止

者也其爲不明甚矣然求升不已之心有時而

用於真正而當不息之事則爲宜矣君子於貞

正之德終日乾乾自強不息如一作以上六不足之

心用之於此則利也以小人貪求无已之心移

於進德則何善如之

本義以陰居升極昏冥不已者也占者遇此无適而利但可反其不已於外之心施之於不息之正而已

象曰冥升在上消不富也

傳昏冥於升極上而不知已唯有消亡豈復有加益也不富无復增益也升既極則有退而无進也

朱氏附錄問升萃二卦多是言祭享萃固取聚義不知升何取義曰人積其誠意以事鬼神有升而上通之義

坎下
兌上

傳困序卦升而不已必困故受之以困升者自下而上自下升上以力進也不已必困矣故升之後受之以困也困者憊乏之義爲卦兌上而坎下水居澤上則澤中有水也乃在澤下枯涸无水之象爲困乏之義又兌以陰在上坎以陽居下與上六在二陽之上而九二陷於二陰之中皆陰柔揜於陽剛所以爲困也君子爲小人所掩蔽窮困之時也

困亨貞大人吉无咎有言不信

傳如卦之才則困而能亨且得貞正乃大人處困之道也故能吉而无咎大人處困不唯其道

自吉樂天安命

一作知命
一作安義

乃不失其吉也況隨時

善處復有裕乎有言不信當困而言人誰信之
本義困者窮而不能自振之義坎剛爲兌柔所
揜九二爲二陰所揜四五爲上六所揜所以爲
困坎險兌說處險而說是身雖困而道則亨也
二五剛中又有大人之象占者處困能亨則得
其正矣非大人其孰能之故曰貞又曰大人者
明不正之小人不能當也有言不信又戒以當
務晦默不可尚口益取窮困

彖曰困剛揜也

揜本又作
掩於檢反

傳卦所以爲困以剛爲柔所掩蔽也陷於下而

掩於上所以困也陷亦揜也剛陽君子而爲陰柔小人所掩蔽君子之道困窒之時也

本義以卦體釋卦名

險以說困而不失其所亨其唯君子乎

傳以卦才言處困之道也下險而上說爲處險

而能說雖在困窮艱險

一作險難

之中樂天安義自得

其說樂也時雖困也處不失義則其道自亨困

而不失其所亨也能如是者其唯君子乎若時

當困而反亨身雖亨乃其道之困也君子大人

通稱

貞大人吉以剛中也