

瞿秋白筆名印譜

目目
佳

秋山
草名

山
端

、
秋生



名可厲物致可斯心將
望鐵血將霸今日車風吹
永畫秋陽臨似玉陽

題瞿秋白筆名印譜

一九五九年九月 郭沫若



序

一九二三年初，秋白同志自苏联归国，在「新青年」「向导」「前鋒」等党刊作稿，弘思奋发，期或数篇，所署除本名而外，往往輔以笔名，壮我党之陣容，張革命之声勢，馬列真諦，傳布一时。其后反动派叛变人民，党人志士，更历艰难，秋白同志与魯迅先生在上海領導左翼文化运动，虽沉疴在身，而所怀弥坚，漏夜振笔，疾书成帙，批謬駁难，一往无前，其于党对文艺之方針，闡述尤詳。惟时校尉横行，緹騎四出，付梓之际，遂不得不更易姓氏，或逕以魯迅先生之笔名为笔名，微茲盖无以逃縲紲，避斧鉞，使人間直道，有所伸长。今考前後所署，数且盈百，披覽一过，直似剧战之后，覩

遺盜余冑，摩挲撫摸，令人益礪斗志，是則事虽細微，意盖深远。近者温州方去疾、杭州吳朴堂、紹興單孝天，既集秋白同志之笔名，系以出处，又復付諸金石。三君精于篆刻，各有師承，神會古法，格重新創，核其所詣，蔚然大家。魯迅先生曾謂印理通于繪事，秋白同志早歲有二妙之稱，鉄筆所到，意必雄秀挺拔，不同凡响，今集中存原印兩方，旨在對秋白同志遺物之紀念，恐非其手澤。至三君所作，或渾厚朴茂，或挺秀削拔，所錄者秋白同志之笔名，所傳者秋白同志之精神。今年為秋白同志誕生六十周年，凝霜逝矣，春華蓬發，緬懷往勛，足勵來茲，三君作此追念，予故樂為之序。

一九五九年十一月 唐弢 記于北京。

目次

印文

一 瞿秋白

二 瞿秋白

三 瞿秋白

四 林森

五 熊伯

六 阿雙

七 爽

八 霜

九 鐵柏

十 滌梅

十一 巨綠

作者

方去疾

吳朴堂

單孝天

方去疾

吳朴堂

單孝天

吳朴堂

單孝天

方去疾

吳朴堂

單孝天

十二 秋藻
十三 屈維它

十四 維它

十五 史維它

十六 瞿森

十七 雙真

十八 陶畏巨

十九 王冀吉

二十 雙林

二十一 宿心

二十二 它

廿三 M. 君

廿四 楊霞青

廿五 美夫

瞿秋白同志原印

吳朴堂 共秋康
吳朴堂 共屈章

方去疾 廿六 Doulon

單孝天 廿九 何若

方去疾 三十 啟凡

方去疾 卅一 林復

單孝天 卅二 史鐵兒

方去疾 卅三 史鐵爾

方去疾 卅四 董龍

單孝天 卅五 石崩

吳朴堂 卅六 K. 丁

單孝天 卅七 陳笑峰

方去疾 卅八 司馬今

單孝天 卅九 Smakin

方去疾
單孝天

吳朴堂

方去疾

方去疾

單孝天

方去疾

單孝天

方去疾

單孝天

吳朴堂

單孝天

方去疾

單孝天

四十丁下

方去疾 五五 Menin

单孝天 六六 何凝

瞿林白同志原印

四一阿林

单孝天 五五 何樸

单孝天 六六 疑冰

单孝天 吴朴堂

四二范亢

单孝天 五五 華靖

单孝天 七十一 疑久

单孝天

四三史维

单孝天 五五 卓梁歐

单孝天 七十一 宜賓

单孝天

四四易陣風

方去疾 五五 魏凝

吴朴堂 七十一 蕭參

单孝天

四五范易

单孝天 五五 维寧

吴朴堂 七十一 陳遠

单孝天

四六易嘉

单孝天 五五 惟寧

单孝天 七十一 商霆

单孝天 吴朴堂

四七范易嘉

吴朴堂 五五 樂安

吴朴堂 七十一 陳節

单孝天 吴朴堂

四八文尹

单孝天 五五 幹

方去疾 六六 商廷發

单孝天

四九A.T.T.

方去疾 五五 何家幹

单孝天 七十一 史步昌

单孝天 吴朴堂

五〇宋陽

单孝天 五五 子明

方去疾 六六 林祺祥

单孝天 吴朴堂

五一CTD

吴朴堂 五五 余銘

单孝天 七十一 史傑

方去疾

五二向茹

方去疾 五五 洛文

方去疾 六六 S.T.R

魯迅先生設計

五三向茹

单孝天 五五 静華

单孝天

瞿秋白笔名印譜



瞿秋白，原名瞿大化，中國共產黨一大代表，早年參加五卅運動，代辦《新中華》報，後因政治原因被捕，於一九三五年一月二十日誕生於江蘇常州，年僅二十六歲。



開維秋白同志在五四前被
發表為作品均署名張道
一九二三年起由蘇俄回國
起開始以筆名和原名參

至使用而在一九三一至一九
三三年間與魯迅一起領
導革命文化運動時又曾
與魯迅合用筆名

瞿秋白笔名印譜



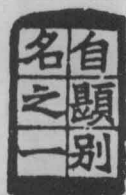


瞿秋白笔名印譜





瞿秋白筆名印譜





瞿秋白笔名印譜



