

譯者小序

法國位於歐洲的西境，全國面積不過我國的四川省那麼大，但他現在是世界上五大強國之一，自從歐戰以後，擁有強大的海陸空軍，做了歐洲各國的盟主；他操縱國際聯盟，又儼然成爲全世界的霸王。

他和我國的關係，原是不很密切的，但自從公曆一八八二年中法戰爭以後，原爲我國藩屬的安南割讓給他們，從此，他們便以安南爲根據地，伸展勢力於我國西南各省；而廣州灣又租給他們，至今還沒有收回。因此，單就國防上說來，法國和我國的關係已很密切了。

至於法國建國的歷史，閱讀本書的讀者，大概也很願意知道些吧？我似乎也應該說一說。

法國因為處境的關係，開化很早，當公曆八〇〇年時，西羅馬帝國再興，他和現在的德國、意國都隸屬於羅馬皇帝沙立曼(Charlemagne)的統治之下。後來沙立曼死了，把國土分為三國：羅塞(Lathar)得北意大利及萊因河(R. Rhine)、倫河(R. Rhone)一帶的地方；路易(Louis)得東國；查理士(Charles)得西國。後來萊因河和倫河一帶，又根據默爾生(Merton)條約而被東西兩國所瓜分；所謂東國，即現在的德國，所謂西國，即現在的法國。這西國到公曆九八七年時，由卡白(Capet)做王，這是法國建國之始。及後至一七八九年，國民鑒於路易十六專制虐政，便發生大革命，直至一八七九年，才制定憲法，確定民主政體，成為現在的法蘭西共和國。

法國的居民，大多是拉丁族，愛好藝術，是他們的特性，所以當路易

王朝的時代，已經形成了歐洲的文化中心；就是在童話方面，也是如此。當十七世紀時，在法國以創作童話出名的，有配洛（Charles Perrault, 1628—1703）。他生於巴黎，本學法律，後任官吏。使他成名的作品只有八篇，搜在一六九六年出版的“*Histoires ou contes du Temps Passé*”內，文筆優雅，想像豐富，結構奇妙，都是令人百看不厭的。這八篇童話，現在已經譯成各國文字，為全世界兒童所愛讀。那八篇的名稱是：*Sleeping Beauty; Red Riding Hood; Blue Beard; Puss in Boots; Cinderella; Riguet of the tuft; Tom Thumb; Diamond and Toad*。本集所搜的十四篇，也曾譯了三篇。

繼配洛之後，以創作童話而馳名的，還有一位都諾耶夫人（Marie Catherine Jumelle de Berneville, Countess d' Annoy, 1649—1705）

她作有童話一十四篇，都是精心結構的作品，趣味雋永，不但可以給兒童們看，也可以給成人們在暇時翻閱，重新翻起童心的喜悅。

至於熱心蒐集傳說童話的，在法國方面當以薩比洛 (Paul Sébillot) 最有名。他曾學法律，後爲畫家，於一八八九年時又任民間傳說講話會 (Congress des Traditions Populaires) 的書記，從事蒐集民間傳說，編輯民間故事雜誌 (Revue des Traditions Populaires) 外，於一八八四年發行一冊法國各地民間故事集 (Contes des Provinces de la France)，非常著名。但法國的童話，和別國的童話不同：在敍述方面並沒有濃厚的國民性表現，這是大家認爲很奇異的。

達年 一一〇一〇

法國童話集目次

譯者小序

| | | |
|----|--------|--------|
| 1. | 青鳥 | 一一〇 |
| 2. | 猶里和亞倍由 | 二一四 |
| 3. | 穿鞋子的小貓 | 四九—六〇 |
| 4. | 盛謊話的袋 | 六一—七三 |
| 5. | 寶石和青蛙 | 七四—八一 |
| 6. | 煙盒 | 八八—九六 |
| 7. | 狡猾的壞孩子 | 九九—一二 |
| 8. | 灰色的矮人 | 一三一—三九 |

| | | | | | | |
|--------|-----|-----|-----|-----|----|----------|
| 14. | 13. | 12. | 11. | 10. | 9. | |
| 魔法指環 | | | | | | 一三〇——四三 |
| 睡公主 | | | | | | 一四四——五六 |
| 一隻奇妙的羊 | | | | | | 一五九——八三 |
| 大拇指弟弟 | | | | | | 一八四——一〇七 |
| 沒有尾巴的馬 | | | | | | 二〇八——二一九 |
| 不幸的使者 | | | | | | 二三〇——二五九 |

一、青鳥

從前某地方有一個國王。這國王很有錢，和一個很美麗的王后過活着。但王后因為患着急病，忽然死了，於是國王躲在一間小小的屋子裏，每天祇是痛哭。

後來過了不久，國王便再和一個已經死了丈夫而沉在悲哀中的女人結婚。

且說，國王和從前的王后，已經生了一個非常美麗的公主，名叫弗洛麗娜，她是一個可以尊為世界七怪之一的美人，頭上時常戴着花冠，

身上穿着又透明又美麗的衣服。當國王舉行第二次的婚禮時，弗洛麗娜公主還祇是十五歲。

新王后和從前的丈夫，生了有一個女兒，名叫茲爾東娜。她雖說是由一個仙女名叫沙西奧扶養大的，但生得非常醜陋。

新王后見弗洛麗娜生得很美麗，心裏很不高興。見茲爾東娜生得非常醜陋，心裏很難過。因此，她便時常虐待弗洛麗娜公主，在國王面前，專說弗洛麗娜公主的壞話。

有一天，國王向王后說：「弗洛麗娜公主，和茲爾東娜公主，都已到了應該結婚的年齡，該把誰嫁給那最近到王宮裏來的王子？」

王后說道：「那麼，就把茲爾東娜嫁給那王子吧。因為茲爾東娜既是姊姊，而且又是格外可愛。」國王想，即使和她爭，也是徒然的，便很高

興地表示贊成。

過了不多久，有人通報說，那稱爲美王子的王子，要來拜訪這裏的王宮。王后接到了這個通報，便召集許多成衣匠來，吩咐他們替茲爾東娜做了許多很漂亮的衣服。接着，又對國王說：「當那王子來訪問的時候，叫弗洛麗娜公主特地穿着破舊的衣服。」

不久，那美麗的王子到了王宮裏來，王后恭恭敬敬地出來迎接，並且把全身裝飾着珠寶的醜陋的茲爾東娜公主，介紹他和她見面。

王子向茲爾東娜公主看了一眼，立即把眼睛移開，問她：「那有名的弗洛麗娜公主，在不在這裏？」

「唔，弗洛麗娜公主躲在那邊，她因爲心裏是不快樂，所以不願出來。」茲爾東娜公主指着對面這樣說。

弗洛麗娜公主聽得有人說她壞話便臉色發紅，把頭俯下。但是，她因爲生得實在是說不出那樣地美麗，所以王子走了過來，恭恭敬敬地跪在她的前面，說道：「我今天能够看到美麗的公主，很覺榮幸。」

於是弗洛麗娜公主便回答說：「我穿着這樣破舊的衣服，很覺失禮；但蒙你走訪，非常感激。」

「不！不！無論穿着怎樣破舊的衣服，像公主這樣美麗的人，全世界上恐怕是沒有的。」王子只是滿口稱讚弗洛麗娜公主。

王后見王子很傾心於弗洛麗娜公主，便請王子走到她的跟前來，向他說弗洛麗娜的壞話。那聰明的王子聽了，立即明白了王后的心。因爲她無論怎樣把王子伴到茲爾東娜的面前去，王子只是裝作不知，把眼睛看着旁邊。於是，王后便想祇有把弗洛麗娜公主藏過這一個方法。

了。這天，她當即吩咐四個遮着臉的男人，把弗洛麗娜公主搬到一間很遠的屋子裏去，接着，王后便向王子說弗洛麗娜公主的壞話，一直說到半夜。

那王子聽了王后的訴說，始終不出一聲，但當王后說完了話，便用威風凜凜的聲音說道：「可是，我却不能相信那樣的話像瑪麗美麗而溫柔的弗洛麗娜公主，決不會那樣的。大概這是王后不歡喜弗洛麗娜公主吧？你也同樣是普通一般的後母。老實說來，像茲爾東娜那樣醜陋的人，我是討厭的。——在神所造的東西之中，像茲爾東娜那樣醜陋的東西，恐怕未必不會再有了吧。」

弗洛麗娜公主被四個遮着臉的男人，帶到很遠的一間屋子裏去以後，她知道王后又在說她壞話了，便說：「唉！媽媽也未免太過分了。」

說罷，不覺哭了，哭得很悲切，連四個遮着臉的男人也不禁驚愕起來。

那王子離開了王后，回到了自己的房間裏去，很想再會見弗洛麗娜公主，便把弗洛麗娜公主的一個近身的侍女叫來，向那侍女詳細說明以後，侍女便立即去請弗洛麗娜公主到向着花園的那扇小窗口來，要王子站在這裏等着。王子聽了，快活非常。可是，這個侍女已經被王后買通了，所以她立即奔到王后那邊去，却叫茲爾東娜公主坐到向着花園的小窗口來。

過了一會兒，王子走到向着花園的那扇小窗的地方來，因為夜已深了，天色非常黑暗，所以一點也不知道坐在那裏的是茲爾東娜公主。王子以為這是弗洛麗娜公主，便把指環戴在茲爾東娜的手指上，立即和她訂定婚約，接着，又把一輛由三隻生着翅膀的青蛙所拉的車子牽

過來，和婉地叫茲爾東娜公主坐上去，自己也和公主並坐着，叫車子飛動起來。

茲爾東娜公主想，應該趕早舉行婚禮才是，所以便向王子商量，要到把她扶養大的沙西奧仙女的宮城裏去舉行婚禮。王子非常快活，便叫車子飛向那宮城裏去。

車子到了王宮，茲爾東娜公主便向沙西奧求助，她把事情的始末，向她詳細一說，要求替她舉行婚禮。但沙西奧却顯出耽憂的臉色，說道：「因為王子是愛弗洛麗娜公主的，所以你的心願，或許是不中用的也未可知。」她又走到王子的面前去，向他說：「美麗的王子，你如今已經訂了婚約的茲爾東娜公主帶來，所以我就替你們舉行婚禮吧。」

王子聽了沙西奧的話，大吃一驚，說：「嘿！你叫我和那傢伙結婚麼？」

我並沒有和她訂婚約！

王子臉色泛青，這樣大聲一說，茲爾東娜公主便一面指着手指上的指環，一面說道：「你忘記了麼？你曾經在小窗的地方，把這隻指環給了我；你現在故意裝作沒有這回事，那是沒有用的！」

王子便大聲命令道：「青蛙啊，趕快帶我逃吧！」但仙女已經使用魔法，使青蛙不能移動了。這樣，那仙女便勸王子和茲爾東娜公主結婚。茲爾東娜公主雖然大哭小喊地哀求，但王子却一言不說，只是俯視着她們兩個。

像這樣的光景，日以繼夜，夜以繼日，一連有二十天，但王子不願意，終於連那仙女也意消興散了，說道：「那麼，你是無論如何不肯和茲爾東娜公主結婚的吧，我已很明白了。」說罷，臉上浮出一陣苦笑。

於是一直不發一言的王子，開口說道：「是的，我愛弗洛麗娜公主。你打算把我怎樣發落，就請你怎樣發落吧！」

仙女聽了這話，說道：「你侮辱了茲爾東娜公主，就罰你在七年內做一隻青鳥。好吧！此後在七年之中，你就做一隻青鳥吧！」

於是，王子便忽然變成了一隻美麗的青鳥，接着，便一面唱着悲哀的歌，一面飛到窗外去了。

茲爾東娜公主回到王宮裏來，把這事告訴了王后。王后也勃然大怒，帶了茲爾東娜公主走到弗洛麗娜公主被幽禁着的屋子裏來，一面把王子給她的那隻指環給弗洛麗娜公主看，一面對她說茲爾東娜公主快要和王子結婚了。弗洛麗娜公主聽到了這些話，便靠着小窗，一直哭到天亮。

那隻青鳥也因為非常愛弗洛麗娜公主在這天夜裏，一面唱着悲哀的歌，一面在王宮的四周飛着，忽然，他聽得有人嘆着：「媽媽也太過分了，竟這樣虐待那美麗的王子和我！」但他飛過去時，發生那歎聲的人，早已不見了。

第二天的夜間，那隻青鳥仍在王宮的四周飛着，一聽到和昨夜同樣的歎聲，便飛到小窗的外面去說道：「弗洛麗娜公主愛公主的王子，是決不愛別人的。」

弗洛麗娜公主大吃一驚，一面望着那隻美麗的青鳥，一面回答說：「你是愛我的王子麼？不，不怕又是誰來欺騙我吧？」

「我是真心愛公主的。因了這個緣故，我便被人處罰，在七年之間，要變做一隻青鳥。」

「美麗的青鳥，那麼你究竟是誰呢？」

「剛纔公主所叫的，便是我的名字，你還不明白麼？」

「啊，你便是那美麗的王子嗎？怎麼會變成這樣的？怎麼會變成這樣的……？」

「都是爲了你啊！」

「爲了我？」弗洛麗娜公主痛哭起來了。

後來，那隻青鳥每天晚上總要飛到小窗的外面來，和弗洛麗娜公主談話一會，才覺得快樂。

有一天，青鳥飛到自己的國裏去，回到自己的王宮裏，把金剛鑽的手鐲和珠項鍊等等的東西，完全拿到弗洛麗娜公主的地方來，不料這事便成爲禍根了。