

山東地方戲曲
傳統劇目汇编

柳子戲 第七集

- 祝朝成妻
- 鸞鴛遇夫
- 絕妝盆
- 龍宮寺
- 崖山指路
- 杏林
- 夢彩池
- 失金印
- 小書箱

山東省戲曲研究室編

山东地方戏曲传统剧目汇编

柳子戏
第七集

山东省戏曲研究室

前 言

山东地方戏曲共有二十余种，传统剧目较为丰富。自一九五四年起，山东省文化局戏曲工作组（后改为戏曲研究室）在党的戏改方针指导下，调动了各剧种老艺人的积极性，进行了广泛的挖掘记录工作。历时四年，共抄录传统剧目二千零五十四出。因种种客观原因，当时未能付印。十年浩劫中，幸赖戏曲工作干部悉心保护，全部藏本无一散失。时隔二十余年，抄本字迹逐渐退色。我们重新组织力量，校订刊印，作为内部交流。以供戏曲创作与研究工作者参考，并为后世存留一份艺术遗产。

校订工作除订正口传错讹之处，余皆保留剧本原貌。由于传统剧目产生于封建时代，难免渗透若干封建意识，精华与糟粕并陈。剧团上演，必须经过认真整理改编，推陈出新，请勿原封不动搬上舞台。

先后主持挖掘或参加校订工作的有赵剑秋、宋岳廷、尚之四、李寿山、李赵璧、王其德、张善堂、孙秋潮、纪根垠、朱剑、张彭、王之祥、陈力军、武如英、何丽、王淶琛等同志。

山东省戏曲研究室

目 录

秋胡戏妻·····	(1)
莺莺思夫·····	(19)
抱妆盒·····	(25)
龙宝寺·····	(77)
雀山拾路·····	(123)
夺林·····	(133)
罗衫记·····	(145)
失金印·····	(245)
小书馆·····	(289)

秋 胡 戏 妻

王福润 口述

纪根垠 校订

人 物

秋 胡	(净而文生)
罗梅英	(青 衣)
卞 氏	(老 旦)
饮命官	(小 丑)

第 一 场

〔秋胡上。〕

秋 胡 (引) 阡外将军元帅大，
万里诸侯灭狼烟。

(诗) 船行江心百花开，
好似猛虎奔山崖。
教场打罢锣鸣鼓，
带领三军下将台。

在下，秋胡。鲁国人氏，楚国居官。圣上有旨命我还家探母，天气融和，将马带来，就此起程。

(唱原板青阳)

翻身乘战骥，
震云霄金风急。
走了些古道长城，
途路上马不停蹄，
投东又向西。

我乎罢单留王子，
回朝交旨。
我主一见龙心欢喜，
他封我还乡王之职。
急忙还家探亲韩。（重句，卜）

第 二 场

〔罗梅英上。

罗梅英 哎！（唱青阳）

罗梅英闷悠悠，
出门来心中忧愁。
我丈夫征西去了，
十二年不曾回头。
家撇下高堂老母，
她在这七句以下六句以上。
她好似风前之烛，
草上严霜。
若有好歹，
叫奴家愁锁眉头。
南园采桑莫停留。

奴，罗梅英。配夫秋胡，他去征西一十二年，未曾回来，家中撇下高堂老母，是我常常侍奉，今日气晴和，我一到南园采桑，就此前去。（吹梅笛场，罗圆场进桑园，上椅作采桑介）

(唱二板青阳)

上得树来，
举目睁睛把头抬。
桑叶儿长得快，
十指尖尖把桑采。
我这里把头抬，
远远望见一公差。
他那里来来往往，
往往来来。
看看来在桑园外，
速忙采桑莫迟挨。(重句)

秋 胡 (内) 催马!

[秋胡上。拐头钉，小圆场。

(唱二板青阳)

征西回还，
急忙还家探母安。
行路人归心似箭，
幸喜偶遇三月天。(勒马看罗梅英介)
在马上抬头观，
黑洞洞一座桑园。

且慢，正是催马往前行走，前面闪出一座桑园，原是俺家桑园，不知里边风景如何？待我下马一观。

(接唱)

摘靴离镫下战鞍，
迈虎步进了这座桑园。(重句)
越过了葡萄架下，

又来在八角井边。

养鱼池紧对着太湖山石，

罗梅英 嗯嗨！

秋 胡 （接唱）

又听得有人咳叹。（看罗介）

举目上观，

采桑女子在桑树间。

好像我妻罗梅英，

我妻一般。

俺夫妻离别许久，

小娘子，

还是当年那等容颜。

且慢，采桑女子原是我妻罗梅英，是我征西一十二年，也不知她贞节如何？我不免手拿银子，调戏与她，她要是从下此事，我把她一剑诛杀；她要是从此事，小娘子，这诰命夫人，就是你的了。

（接唱）

我只得藏头露尾，

（转原板）

上前去借问一番。（煞死）

唔哼，唔哼！

罗梅英 （看秋胡介）你这个人，放着路不走，你是唔哼什么？

秋 胡 我迷啦。

罗梅英 你迷啦？你是哪里来的？

秋 胡 我从西来的。

罗梅英 上东去吗？

秋 胡 看看，我岂不知从西来的上东去，我知不道东西南北。小娘子，你下得树来，指我一条明路，为军的我就走啦。

罗梅英 是俺在树上采桑，哪个下去不成？

秋 胡 咋着你不下来，我上去。（欲上树介）

罗梅英 你别上，你别上，待我下去。

秋 胡 着，管得下来。下得树来指我条路径，我就去了。

（罗下树后欲跑，秋拦介）你跑得什么？（罗不语）
嘿嘿嘿，小娘子，你在此间干些何事？

罗梅英 （怒介）采桑、喂蚕、结茧、卖钱、买柴、余米，孝敬老母，知道了不？

秋 胡 噢！照这个说法，你是个孝人，为军的我就是爱见孝人。小娘子，这有一锭银子，拿回家去换巴换巴，只可买桑，再莫要采桑。（递银介，罗怒打掉银子介）小娘子给你。

罗梅英 谁要你这臭物。

秋 胡 你不要我还拾起来。小娘子你在此间采桑，有两句俗言，你可晓知？

罗梅英 哪两句？

秋 胡 科举不胜会试，采桑不胜会郎。

罗梅英 啐！（怒介）

（唱快板山坡羊）

说狂徒一旁立站，

辱骂三言两遍。

我在此桑园采桑，

你不该私进桑园。

我且问你，你家中可有妻小？

秋 胡 不才，倒有妻小。

罗梅英 这可有了。

（接唱）

你家中也有妻小，

人家瞧你愿也不愿？

狂徒听言，

将心比心尽都一般。

狂徒听言，

你与我快出桑园。

（诗）说狂徒出心大胆，

你不该私进桑园。

桑园外有人觑见，

定把你一根绳拴，

拉拉扯扯到当官。

可说狂徒啊狂徒，

把你腿来打断。（背身怒介）

秋 胡 （诗）小娘子一言道罢，

你不必枉发怒言。

桑园外有人瞧破，

把你我一根绳拴。

罗梅英 拴你，不能拴俺。

秋 胡 咋着，不拴你，打花官司能少了你了！要少了你哪能算花官司！我跟你说吧，一根绳拴的俩蚂蚱，飞不了你，蹦不了我，拉拉扯扯到当官，送到公堂我

情愿。你要是从下此事倒还罢了，你要是不从此事，我手拿宝剑，把你桑园门叉住，叫你插翅难飞，小娘子从下此事吧，这也不是亏人的事！

罗梅英 且慢。（背语）我若要从下此事，岂不辱我丈夫一世的美名。我要不从此事，这一狂徒把桑园门叉住，我难以逃走，但说这待如何是好？这……有了，（问秋胡）你这一狂徒，我有心从下此事，恐怕得俺的风流，卖俺的风流！

秋 胡 小娘子，岂有此理。哪有得风流卖风流之理！

罗梅英 那你敢跪下盟誓？

秋 胡 咋着，叫我盟誓？噢！小娘子办这个事还是在行的哩。好好好，待我盟誓。（欲跪，罗跑，秋急拉介）小娘子，你想跑？别跑。

罗梅英 我不是逃跑，我是看看桑园以外有人无人。

秋 胡 哟！小娘子办这个事，是个大大的老在行的，好好好，我就盟誓。（跪盟誓介）龙天在上。

罗梅英 （抓土撒秋脸上，跑介）啐！好你狂徒。（下）

秋 胡 小娘子别跑，你这一跑，诨命夫人跑到你身上去了。（出门介）秋胡啊秋胡，你这就大大地不是了。你征西一十二年，还家探望老母，不该在此桑园调戏你妾，她还在家去，向老母一讲，你有何言答对？这……有了，是我跨马从小道而行，还在家去，见了老母，问罢了安好，可说小娘子、小娘子，你纵然有话，也难以讲出。（上马介）

（对）乌鸦喜鹊共同巢，

还家去吉凶难保。（下）

第 三 场

〔卞氏上。

卞 氏 （对）儿媳采桑不见回，
倒叫老身心忧虑。

〔秋胡上。

秋 胡 走哇！

（唱赞）

急走如飞，
急急忙忙探亲村。
来在府门下坐骑，（下马进门，跪拜卞氏介）
见了母亲双磕膝。

卞 氏 （愕然，接唱）

你是谁？
胆大来在我门里？

秋 胡 （接唱）

母亲听仔细，
我是秋胡还家里。

卞 氏 怎说你是我儿秋胡？

秋 胡 正是。

卞 氏 我儿走时，白面无须，为何长起紫髯来了。

秋 胡 上禀母亲，为儿在这乱马营中，一十二年，不觉就
长起紫髯来了。

卞 氏 咳，好哇！

(唱赞)

见儿曹，
到叫为娘喜眉梢。
今天我儿回故里，

可说儿啊儿！

再莫要征西去了，征西去了。

我儿起过。

秋 胡 多谢母亲。

卞 氏 坐了谈话。

秋 胡 母亲向日安好？

卞 氏 为娘倒还罢了，我儿可好？

秋 胡 怎担母亲一问。

卞 氏 为娘理有一问。

秋 胡 为儿谢问了。

卞 氏 好说。(秋胡四下看介)儿呀，你是看的什么？

秋 胡 为儿还到家来，为何不见你那儿媳哪里去了？

卞 氏 我那儿媳上南园采桑去了，不久也就到来。

内 走哇！

〔罗梅英上。

罗梅英 (唱赞)

急走慌忙，
慌慌忙忙探老娘。
到草堂，(进门介)
见了母亲说其详。

为儿桑园去采桑，我的娘啊娘，偶遇狂徒啊！

(接唱)

他那里丧尽天良，

天良尽丧。

〔秋胡出门，罗进门，秋跟进。〕

秋 胡 娘子在上，鄙人有礼。

罗梅英 噢！好狂徒吃打。（怒打胡介）

秋 胡 母亲，为儿征西一十二年，还得家来，你那儿媳欢喜不尽才是。张口就骂，举手就打，是何道理？

卞 氏 儿媳，我那儿子征西还家，你该欢喜不尽才是，你为何张口就骂，举手就打？

罗梅英 娘呀，你说那是他吗？

卞 氏 正是。

罗梅英 咳！（坐地哭介）

卞 氏 秋胡过来。

秋 胡 见过母亲。

卞 氏 你妻恼在尘埃，上前把她搀起。

秋 胡 遵母亲。（暗笑介）小娘子，为丈夫征西一十二年，还得家来，你该欢喜才是，你为何痛恼在地？
噢！我想起来了，你和那东邻西舍吵架，受了屈啦。不要紧，你和为丈夫说说，为丈夫给你报仇。小娘子别恼，恼坏了身子，唔得唔得请起吧。

罗梅英 咳！

（唱山坡羊）

罗梅英羞恼在地，

骂秋胡无恩无义。（起立介）

秋 胡 住了，秋胡是我的名讳，咱娘能叫，怎么你也叫起秋胡来了。

罗梅英 我叫得起。

秋 胡 你叫不起。

罗梅英 叫得起，叫得起。（欲打秋胡介）

卞 氏 哼！（秋胡打躬介）我那孝道的儿媳，倒也叫得起。

秋 胡 是是是，小娘子，咱娘说来你叫得起，你就叫吧。

你越叫我越嫩生。叫吧！

罗梅英 （接唱）

那时你征西去了，

撇老母我常常服侍。

秋 胡 小娘子住口，是我征西去了，撇下老母你常常侍奉，我还得家来，我承情，我感谢。

罗梅英 不消。

秋 胡 我多谢。

罗梅英 不消，不消。

秋 胡 不消不消罢。

卞 氏 哼！我那儿媳不消，那就不消。

罗梅英 咱娘说啦，不消就是不消。

秋 胡 好好，咱娘说啥是啥，不消，咱就不消吧。

罗梅英 （接唱）

那时我桑园采桑，

他把我……（秋急摆手，不让罗说下去）

（唱迷子）

哎！我的娘哎！

卞 氏 哼！我那儿媳在此与我讲话，你在一旁指手划脚是何道理，还不下站！

秋 胡 是是，谨遵母亲。

卞氏 儿媳往下讲来。

罗梅英 咳！娘啊！

（接唱）

我上那桑园采桑，

（转二板）

他把我，（秋胡急摆手拦介）

（接唱）哎！我的娘哎！

卞氏 嗯！看我那儿媳与我讲话，你在旁还是指手划脚，再要指手划脚把你的脚来砸折。儿媳讲来。

罗梅英 哎呀！

（接唱）

他把我当贱人调戏。

卞氏 （怒介）秋胡！

秋胡 见过母亲。

卞氏 你征西一十二年，还家先探望为娘才是，你为何在此桑园调戏你安？

秋胡 娘哎，谁知道是她呀！

卞氏 你只当何人？

秋胡 嘿嘿，我当是咱的邻居来。

卞氏 是邻居你也不能作出此事，上前打这个奴才。

罗梅英 （抓秋髻打介，接唱）

上前来抓住秋胡，

抓秋胡咱俩辩理。

狂徒听知，

你与我快写离书。（罗坐偏座生气介）

卞氏 秋胡过来。