

聖嘆批

東漢文
晉文

後漢文
唐文

天下才子必讀書卷之九目

東漢文

班固

漢楚異姓諸侯王表

朱浮

與彭寵書

後漢文

諸葛亮

前出師表

晉文

羊祜

平吳疏

王濬

自理表

庾亮

讓中書監表

杜預

遺令

王羲之

蘭亭詩序

潘岳

閒居賦序

嵇康

琴賦序

陶潛

歸去來辭

劉伶

酒德頌

漢楚異姓諸侯王表 班固

爲欲寫漢興之易。因先寫前興之難。一篇筆勢。只是一伏一起。

昔詩書述虞夏之際。舜禹受禪。一考舜禹。積德累功。洽於百姓。攝位行政。考之於天。經數十年。狀

後在位。舜禹艱難。殷周之王。二考殷周。乃繇契稷。修行仁義。歷十餘世。至於湯武。狀後放殺。殷周

艱難。秦起襄公。三考秦。章文繆獻。起于襄。章於文繆獻。孝昭嚴稍蠶食六國。百有餘載。至始皇乃并

天下。秦艱難。以德若彼。用力如此。其難也。一句總上三段。作伏筆。秦既稱帝。此非論秦方原漢之所以

獨易。患周之敗。以爲起於處士橫議。一。諸侯力爭。二。四夷交侵。三。以弱見奪。總上三。於是削去五

等。墮城銷刃。箝語燒書。內鋤雄俊。外攘胡粵。用一威權。爲萬世安。一笑。然十餘年間。猛敵橫發。乎

不虞。轉筆悍甚。謫戍疆於五伯。削去五等所不虞。閭閻偪於戎狄。外攘胡粵所不虞。響應瘠於謗議。箝

語燒書所不虞。奮臂威於甲兵。墮城銷刃所不虞。四語。忽作精鍊之文。鄉秦之禁。適足以資豪傑而速自

斃也。結筆悍甚。是以漢亡尺土之階。繇一劍之任。五載而成。帝業書傳所記。未嘗有焉。是以承上一

段作起筆。通篇只是一伏一起也。何則。古世相革。皆承聖王之烈。今漢獨收孤秦之弊。鐫金石者難爲

功。摧枯朽者易爲力。其勢然也。雙結皆作精鍊之文。故據漢初受命譜十八王月而列之。天下一統

瘠
立日遠
慘也

迺以年數訖於孝文異姓盡矣。

八字冷語。

與彭寵書

朱浮

自來文字。此爲曉暢第一。其所爭。乃在落筆法。與提筆法耳。

蓋聞智者順時而謀。愚者逆理而動。

順逆字對起。只用二語。何其亢爽。

常竊悲京城太叔以不知足而

無賢輔卒自棄於鄭也。

順逆字對起。下乃作此一接。妙。○朝廷厚恩。嬌婦失計。言盡於此。

伯通以名字典郡

有佐命之功。臨民親職。愛惜倉庫。

平提寵。

而浮秉征伐之任。欲權時救急。

平提自。

二者皆爲國耳。

一句平斷過。妙妙。

卽疑浮相譖。何不詣闕自陳。而爲族滅之計乎。

看他反覆。最是亢爽之筆。

朝廷之於

伯通恩亦厚矣。委以大郡。任以威武。事有柱石之寄。情同子孫之親。

推出朝廷。

匹夫媵母。尙能致

命一殮。

豈有身帶三綬。職典大邦。而不顧恩義。生心外叛者乎。

最是亢爽之筆。

伯通與吏民語。何

以爲顏行步拜起。何以爲容。坐臥念之。何以爲心。引鏡窺影。何以舒眉目。舉措建功。何以爲人。惜

乎棄休令之嘉名。造臯鵬之逆謀。捐傳葉之慶祚。招破敗之重災。高論堯舜之道。不忍桀紂之性

生爲世笑。死爲愚鬼。不亦哀乎。

五何以字。六之字。二爲字。建瓴倒注而下。最是亢爽之筆。

伯通與耿俠游

俱起佐命。同被國恩。

上與已平提。此又與耿俠游平提。

俠游謙讓。屢有降挹之言。而伯通自伐以爲功。

高天下往時遼東有豕生子白頭異而獻之行至河東見羣豕皆白懷慙而還若以子之功論於朝廷則爲遼東豕也。最是亢爽之筆今乃愚望自比六國六國之時其勢各盛廓土數千里勝兵將

百萬故能據國相持多歷年所今天下幾里列郡幾城。只問二語妙妙奈何以區區漁陽而結怨

天子此猶河濱之人捧土以塞孟津多見其不知量也。最是亢爽之筆方今天下適定海內願安士

無賢不肖皆樂立名於世而伯通獨中風狂走自捐盛時內聽嬌婦之失計外信讒邪之諛言長

爲羣后惡法永爲功臣鑒戒豈不誤哉。最是亢爽之筆定海內者無私讐勿以前事自疑。妙妙真正

奸雄之言

願留意顧老母少弟凡舉事無爲親厚者所痛而爲見讐者所快。臨了尙作如此餘勁後來

柳子厚引伸爲李陸州書便成滔滔大篇今在此只是二句耳

前出師表 諸葛亮

此文自來讀者皆歎其矢死伐魏以爲精忠殊不知此便是了沒交涉也看先生自云臨表涕泣夫伐魏卽伐魏耳何用涕泣爲哉正惟此日國事實當危急存亡之際而此日嗣主方在醉生夢死之中知子莫如父惟不才之目固已驗矣豈知臣莫如君而自取之語乃遂敢眞蹈也於是而身提重師萬萬不可不去心牽鈍物又萬萬不能少寬因而切切開導勤勤

叮嚀。一回如嚴父。一回如慈嫗。蓋先生此日此表之涕泣。固自有甚難甚難於嗣主者。而非爲漢賊之不兩立也。後日杜工部有詩云。幹排雷雨猶力爭。根斷泉源豈天意。正是此一副眼淚矣。哀哉哀哉。

臣亮言。先帝創業未半。而中道崩殂。

落筆更不着半句閒言語。只用八字慟哭先帝。早使讀者精誠發越。

今天

下三分。益州疲敝。此誠危急存亡之秋也。

筆態一伏。

然侍衛之臣。不懈於內。忠志之士。忘身於外。

者。蓋追先帝之殊遇。欲報之於陛下也。

筆態一起。一面讀其妙文。一面記其口口先帝。

誠宜開張聖聽。以

光先帝遺德。恢弘志士之氣。

宜。

不宜妄自菲薄。引喻失義。以塞忠諫之路也。

不宜。宜。不宜。二語。發起

一篇。○妄自菲薄。是子弟大病。引喻失義。文是子弟大病。此特說盡。

宮中府中。俱爲一體。陟罰臧否。不宜異

同。若有作奸犯科。及爲忠善者。宜付有司。論其刑賞。以昭陛下平明之治。不宜偏私。使內外異法。

也。

宮中。府中。疏。出師進表。全爲此一段。可知。

侍中侍郎郭攸之。費禕。董允等。此皆良實。志慮忠純。是

以先帝簡拔。以遺陛下。

重之以先帝。句句不脫先帝。

愚以爲宮中之事。事無大小。悉以咨之。然後施行。

必能裨補闕漏。有所廣益。

切囑宮中。

將軍向寵。性行淑均。曉暢軍事。試用於昔日。先帝稱之曰能。

重之以先帝。

是以衆議舉寵以爲督。

看此處。入衆議二字。嫌疑不小。

愚以爲營中之事。事無大小。悉以

咨之必能使行陣和穆優劣得所也

切囑府中

親賢臣遠小人此先漢所以興隆也親小人遠賢

臣此後漢所以傾頹也先帝在時每與臣論此事未嘗不歎息痛恨於桓靈也

明明龜鑑之言亦必

重以先帝哀哉

侍中尙書

陳震

長史參軍

蔣琬

此悉貞亮死節之臣也願陛下親之信之則漢室之

隆可計日而待也

此二臣先生所進恐出師後未必用故又另囑

臣本布衣躬耕南陽苟全性命於亂世

不求聞達於諸侯

自叙最悲苦

先帝不以臣卑鄙猥自枉屈三顧臣於草廬之中諮臣以當世之

事由是感激遂許先帝以驅馳

自叙最悲苦

後直傾覆受任於敗軍之際奉命於危難之間爾來

二十有一年矣先帝知臣謹慎故臨崩寄臣以大事也

自叙最悲苦

受命以來夙夜憂慮恐付托

不效以傷先帝之明故五月渡瀘深入不毛

自叙最悲苦

今南方已定甲兵已足當獎帥三軍北

定中原庶竭駑鈍攘除姦凶興復漢室還於舊都此臣所以報先帝而忠陛下之職分也至於斟酌損益進盡忠言則攸之禕允之任也

自叙最悲苦○此非以師保推三臣蓋自既解任去而出師則必使之

自代耳

願陛下托臣以討賊興復之效不效則治臣之罪以告先帝之靈若無興復之言則責攸

之禕允等之咎以彰其慢

說自出師必連三臣裨補者此表所憂不在外賊而在內蠱也哀哉

陛下亦宜自

謀以諮諏善道察納雅言深追先帝遺詔

要其納言亦必重之以先帝

臣不勝受恩感激今當遠離臨

表涕泣不知所云。

平吳疏 羊祜

既慷慨又條直目無全吳胸有寸心其斯爲羊叔子之妙筆乎。

先帝順天應時西平巴蜀南和吳會海內得以休息兆庶有樂安之心。畧帶先帝起。而吳復背信。

使邊事更興。言覺起於吳。夫期運雖天所授而功業必繇人而成不一大舉掃滅則衆役無時得。

安亦所以隆先帝之勳成無爲之化也故堯有丹朱之伐舜有三苗之征咸以寧靜宇宙戢兵和。

衆者也。神觀煥發音辭激昂讀之使人壯旺。蜀平之時天下皆謂吳當并亡自此來十三年是謂一周。

平定之期復在今日矣議者常言吳楚有道後服無禮先強此乃諸侯之時耳當今一統不得與。

古同論夫適道之論皆未應權是故謀之雖多而決之欲獨。一段決言今日必當平吳更不應與衆人遷

延計議。凡以險阻得存者謂所敵者同力足自固。已下論險阻。

不能謀而險阻不可保也。此言有險阻尙不保下言吳本無險阻可保。苟其輕重不齊強弱異勢則智士。

深谷肆無景束馬懸車狀後得濟皆言一夫荷戟千人莫當。借論昔日蜀之險阻如此作比喻。及進兵。

之日曾無藩籬之限斬將擐旗伏尸數萬乘勝席捲徑至成都漢中諸城皆鳥棲而不敢出。蜀之

險阻何在。

非皆無戰心。誠力不足相抗。至劉禪降服諸營堡者。索狀俱散。

可見強弱既異。非險阻可保。

今江淮之難。不過劍閣山川之險。不過岷漢。孫皓之暴侈。於劉禪吳人之困。甚於巴蜀。

今吳乃如

彼。而大晉兵衆多於前世。資儲器械盛於往時。

今晉又如此。

今不於此乎。吳。

看其筆力。

而更阻兵。

相守征夫苦役。日尋干戈。經歷盛衰。不可長久。宜當時定以一四海。再言決不應與衆人遷延計議。結上

險阻語。

今若引梁益之兵。水陸俱下。

寫大晉之強。一。

荆楚之衆。進臨江陵。

二。平南豫州直指夏口。

三。徐揚青兗並向秣陵。

四。鼓旆以疑之。多方以誤之。

加二句。更腴暢。

以一隅之吳。當天下之衆。勢

分形散所。備皆急。

寫辱吳之弱。只八字便極盡。

巴漢奇兵出其空虛。

又寫晉。

一處傾壞。則上下震蕩。

又

寫吳。此所謂夾寫法也。

吳緣江爲國。無有內外東西數千里。以藩籬自持。所敵者大。無有寧息。

提筆。

再寫吳地形。

孫皓恣情任意。與下多忌。名臣重將。不復自信。是以孫秀之徒。皆畏逼而至。將疑於

朝士困於野。無有保世之計。一定之心。

再寫吳君臣。

平常之日。猶懷去就。兵臨之際。必有應者。終

不能齊力致死。已可知也。

寫來。如觀手掌文。

其俗急速。不能持久。

提筆。再寫吳習俗。

弓弩戟楯。不如中

國。再寫吳兵仗。

唯有水戰。是其所便。一入其境。則長江非復所固。還保城池。則去長入短。

再寫吳長

江。總是更不欲與衆人遷延計議。

而官軍懸進。人有致節之志。吳人戰於其內。有憑城之心。如此軍不

踰時尅可必矣。如觀手掌文也。

自理表 王濬

其妙乃在不作起筆。只將從前事情逐一逐一直述。早令專擅自由之謗不辨而明。已下又得放開筆。只顧快說其胸膈也。若起處略涉筆先作周遮。便有無數干礙不得逕行處矣。○此表段段皆作湍悍之筆。讀之如夜半驚聞錢塘潮至。最爲非常之觀。

臣前被庚戌詔書曰。軍人乘勝。猛氣益壯。便當順流長驚。直造秣陵。臣被詔之日。即便東下。直述一段妙。又前被詔書云。太尉賈充總統諸方。自鎮東大將軍。卬及渾濬彬等皆受充節度。無令臣

別受渾節度之文。又直述一段妙。臣自達巴丘。所向風靡。知孫皓窮蹙。勢無所至。十四日至牛渚。

去秣陵二百里。宿設部分。爲攻取節度。又直述一段妙。前至三山。見渾在北岸。遣書與臣。可暫來

過。共有所議。亦不語臣當受節度之意。又直述一段妙。臣水軍風發。乘勢造賊城。加宿設部分。行

有次第。無緣得於長流之中。廻船過渾。令首尾斷絕。又直述一段妙。須臾之間。皓遣使歸命。臣即

報渾書。并寫皓牋。具以示渾。使速來。當於石頭相待。軍以日中至秣陵。暮乃被渾所下當受節度之符。欲令臣明十六日。悉將所領。還圍石頭。備皓越逸。又索蜀兵及鎮南諸軍人名定見。臣以爲

皓已來首都亭無緣共合空圍又兵人定見不可倉卒皆非當今之急不可承用又直述一段妙○如此直述數段並不用連貫而已連貫作一片

中詔謂臣忽棄明制專擅自由一理畢方入自理奇筆妙筆

伏讀嚴詔驚怖悚慄不知軀命當所投厝豈惟老臣獨懷戰灼三軍上下咸盡喪氣寫得精神臣

受國恩任重事大常恐託付不效孤負聖朝故投身死地轉戰萬里被蒙寬恕之恩得從臨履之宜是以憑賴威靈幸而能濟是皆陛下神策廟算臣承指授效鷹犬之用耳有何勲勞而恃功肆意寧敢昧利而違聖詔理得激昂盡意臣以十五日至秣陵而詔書以十二日起洛陽其間懸關

不相赴接則臣之罪責宜蒙察恕理得又激昂盡意假令孫皓猶有螳螂舉斧之勢而臣輕車單入

有所虧喪罪之可也臣所統八萬餘人乘勝席卷皓以衆叛親離無復羽翼匹夫獨立不能庇其妻子雀鼠貪生苟乞一活耳理得又激昂盡意而江北諸軍不知其虛實不早縛取自爲小誤臣至

便得更見怨恚並云守賊百日而令他人得之言語噂喑不可聽聞江北諸軍有不足復說之意今亦

聊試說之而其醜態如此

案春秋之義大夫出疆猶有專輒臣雖愚忝以爲事君之道唯當竭節盡

忠奮不顧身量力受任臨事制宜苟利社稷死生以之若其顧護嫌疑以避咎責此是人臣不忠之利實非明主社稷之福也妙妙此又自言不得已故自理實本不欲理不應理不足理也筆勢矯悍如許臣不

自料。忘其鄙劣。披布丹心。輸寫肝腦。欲竭股肱之力。加之以忠貞。庶必掃除兇逆。清一宇宙。願令聖世。與唐虞比隆。又重白從前赤心。陛下粗察臣之愚歟。而識其欲自效之誠。是以授臣以方牧之

任。委臣以征討之事。雖燕王之信樂毅。漢祖之任蕭何。無以加焉。受恩深重。死且不報。又重白從前恩眷。而以頑疎。舉措失宜。陛下弘恩。財加切讓。惶怖慙營。無地自厝。畧結。願陛下明臣赤心而已。

只是不願理。其筆矯悍如許。○只一句。矯矯而止。妙絕妙絕。

讓中書監表 庾亮

並是信筆寫來。而曲折淋漓。盡情盡事。良由吐於肝膈。至誠固非敷華剡藻之所得。而此並

也。○筆筆直。却筆筆婉。筆筆婉。却筆筆直。凡欲作疏記。胡可無如此好手。

臣亮言。臣凡庸固陋。少無檢操。一。○一路。看其段段剡直。又段段曲折。昔以中州多故。舊邦喪亂。隨侍

先臣。遠庇有道。爰客逃難。求食而已。二。不悟邀時之福。遭遇嘉運。先帝龍興。垂異常之顧。眷同國

士。又申之以婚姻。遂階親寵。累忝非服。弱冠濯纓。沐浴玄風。頻繁省闈。出總六軍。十餘年間。位超

先達。無勞被遇。無與臣比。三。小人祿薄。福過災生。止足之分。臣所宜守。四。○此是一曲。而偷榮昧

進。日爾一日。謗譏既集。上塵聖朝。五。始欲自聞。而先帝登遐。區區微誠。竟未上達。六。○此又一曲。

陛下踐祚。聖政維新。宰輔賢明。庶寮咸允。康哉之歌。實在至公。而國恩不已。復以臣領中書。則示天下以私矣。七。○已下。則皆反覆極論此一私字也。

表不同。雖太上至公。聖德無私。一曲。朕世之喪道。有自來矣。悠悠六合。皆私其姻者也。人皆有私。

則謂天下無公矣。妙語。妙筆。是以前後二漢。咸以抑后黨。安進婚族。危向使西京七族。東京六姓。

皆非姻黨。各以平進。縱不悉全。決不盡敗。今之盡敗。更由姻呢。筆筆曲。臣歷觀庶姓在世。無黨於

朝。無援於時。植根之本。輕也。薄也。苟無大瑕。猶或見容。看他忽開二比。至於外戚。憑託天地。勢連四

時。根援扶疎。重矣大矣。而纔居權寵。四海側目。事有不允。罪不容誅。身既招殃。國爲之弊。一比最

爲真切。看他下結。益更真切。其故何耶。直由婚媾之私。羣情之所不能免。故率其所嫌。而嫌之於國。

是以疎附則信。姻進則疑。疑積於百姓之心。則禍成重闕之內矣。此皆往代成鑒。可爲寒心者也。

結過。夫萬物之所不通。聖賢因而不奪。提筆重起。冒親以求一才之用。未若防嫌以明公道。今以

臣之才。兼如此之嫌。而使內處心膂。外總兵權。以此求治。未之聞也。以此招禍。可立待也。此等雙筆

却是晉文。雖陛下二相。明其愚欵。朝士百寮。頗識其情。又曲。天下之人。何可門到戶說。使皆坦狀。

耶。最真切。夫富貴寵榮。臣所不能忘也。刑罰貧賤。臣所不能甘也。今恭命則愈違命。則苦。臣雖不

達何事背時違上自貽患責耶

又曲。○段段句句真切。

實仰覽殷鑒量已知弊身不足惜爲國取悔

是以慙慙屢陳丹欸而微誠淺薄未垂察諒憂惶屏營不知所厝

真可謂淋漓盡致之文。

以臣今地

不可以進明矣且違命已久臣之罪又積矣歸骸私門以待刑書願陛下垂天地之鑒察臣之愚誠則雖死之日猶生之年也

遺令 杜預

臨終訣語讀之乃復一似經解一似遊記我更不能測其心光眼光在於何處矣從來祇歎其薄葬爲達豈足以知先生者哉○東坡超狀臺某意其出於習鑿齒不意習又出於此也

狀總是出於蹇叔哭師

古不合葬明於終始之理同於無有也

第一義

中古聖人改而合之蓋以別合無在更緣生以示

教也 又是第一義

自此以來大人君子或合或否未能知生安能知死故各以己意所欲也

又是

第一義看其略涉筆便是三義而三俱是第一義妙絕妙絕

吾往爲臺郎嘗以公事使過密縣之邢山山上

有冢間耕父云是鄭大夫祭仲或云子產之冢也

是何心眼是何筆墨

遂率從者祭而觀焉其造冢

居山之頂四望周達連山體南北之正而邢東北向新鄭城意不忘本也

隨寫隨注我意既爾古人定