



春华秋实

词源：本成语出自《周志·魏主·邢昺传》。
原句：“春华秋实，岁反成焉。”
故事：东汉末年，有一个高僧，名叫邢昺，……
解释：原指春天开花，秋天结果。

【最新图文版】

〔词源 原句 故事 解释〕

中华 下 成语

Zhong Hua
Zui Xin

Cheng Yu Gu Shi
Tu Wen Ban

故事

运筹帷幄

词源：本成语出自《史记·留侯世家》。
原句：“运筹帷幄之中，决胜千里之外。”
故事：汉高祖刘邦打败项羽，建立汉朝，……
解释：原指在军帐内对军情的决策，现泛指在后方制定决策。



程门立雪

词源：本成语出自《宋史·杨时传》。
原句：“至是又见程颐于洛，时盖年四十矣。一日……
故事：宋朝时期，有个读书人叫杨时，他是个……



刮目相看

词源：本成语出自《三国志·吕蒙传》。
原句：“士别三日，即更刮目相待。”
故事：吕蒙是三国东吴的大将，……



黑龙江人民出版社



目 录

下 册

中
华
成
语
故

ZHONGHUA CHENG YU GU

【一·图文本】

N

- 难兄难弟 /1
- 南辕北辙 /2
- 泥牛入海 /3
- 泥塑木雕 /4
- 年富力强 /5
- 年深日久 /6
- 宁为玉碎，
不为瓦全 /7
- 牛鬼蛇神 /8
- 牛角书生 /9
- 牛山下涕 /11
- 牛衣对泣 /12
- 弄假成真 /13
- 奴颜婢膝 /14
- 女子无才便是德 /15

P

- 抛头露面 /17

- 赔了夫人又折兵 /18
- 蚍蜉撼树 /19
- 皮之不存，
毛将安附 /20
- 平步青云 /21
- 平地风波 /23
- 平易近人 /24
- 平治天下 /25
- 破釜沉舟 /26
- 剖腹藏珠 /27
- 扑朔迷离 /28
- 七步成诗 /30
- 妻离子散 /31
- 七擒七纵 /33
- 七上八下 /34
- 骑虎难下 /36
- 奇花异卉 /37
- 其貌不扬 /38
- 杞人忧天 /39
- 弃暗投明 /40
- 千变万化 /41
- 千锤百炼 /42
- 千金买赋 /44
- 千金市骨 /45
- 千钧一发 /46
- 千里送鹅毛 /48
- 千里迢迢 /49
- 千里之行，
始于足下 /50
- 千虑一得 /51
- 千秋万岁 /53
- 谦逊下士 /54
- 千岩万壑 /55
- 前倨后卑 /56
- 黔驴技穷 /57
- 巧取豪夺 /59
- 巧言令色 /60
- 切磋琢磨 /61
- 亲痛仇快 /62
- 青出于蓝而
胜于蓝 /63

Q

- 七步成诗 /30
- 妻离子散 /31
- 七擒七纵 /33
- 七上八下 /34
- 骑虎难下 /36
- 奇花异卉 /37
- 其貌不扬 /38
- 杞人忧天 /39





目 录

请君入瓮 /65

庆父不死，

鲁难未已 /66

罄竹难书 /67

穷困潦倒 /68

求全责备 /69

求仁得仁 /70

囚首垢面 /71

取长补短 /73

去伪存真 /74

权宜之计 /75

犬马之劳 /77

犬牙交错 /78

R

让枣推梨 /79

人定胜天 /80

人非圣贤，

孰能无过 /81

人弃我取 /83

人琴俱亡 /84

人微言轻 /85

人言可畏 /86

人中之龙 /87

忍辱负重 /88

任劳任怨 /89

任重道远 /90

日薄西山 /92

日不暇给 /93

日暮途穷 /94

日月蹉跎 /95

肉食者鄙 /96

如火如荼 /97

如嚼鸡肋 /98

如临深渊 /99

如履薄冰 /100

如鸟兽散 /101

如丧考妣 /102

如意算盘 /103

如鱼得水 /104

入境问禁 /105

人木三分 /106

入室操戈 /107

入室升堂 /109

人吾彀中 /110

S

三复斯言 /111

三顾茅庐 /112

三户亡秦 /113

三皇五帝 /114

三缄其口 /115

三人成虎 /116

三人行，

必有我师 /117

三十六计，

走为上计 /118

三思而行 /119

杀鸡骇猴 /120

杀人不眨眼 /122

山穷水尽 /123

上无片瓦，

下无立锥 /124

舍生取义 /125

设身处地 /126

身体力行 /127

身无长物 /128

生而知之 /129

生离死别 /130

生灵涂炭 /131

声名狼藉 /132

生吞活剥 /134

师出无名 /135

失之东隅，

收之桑榆 /136

十恶不赦 /137

市井之徒 /138

适可而止 /139

视如敝屣 /140



目 录



势如破竹 /141
世外桃源 /142
手不释卷 /144
守株待兔 /145
手足无措 /146
束之高阁 /147
双管齐下 /148
水火无交 /149
水落石出 /150
水深火热 /151
顺我者昌，
逆我者亡 /152
司空见惯 /153
司马昭之心，
路人皆知 /154
思贤如渴 /155
死不瞑目 /157
死而无悔 /158
死灰复燃 /159
死心塌地 /160
死有余辜 /161
死于非命 /162
驷不及舌 /163
四分五裂 /164
四海之内，
皆兄弟也 /165
四面楚歌 /166

四体不勤，
五谷不分 /168
似是而非 /169
肆无忌惮 /170

T

太公钓鱼，
愿者上钩 /171
贪天之功 /172
贪赃枉法 /173
谈虎色变 /174
螳臂当车 /175
螳螂捕蝉，
黄雀在后 /176
桃李满天下 /178
添兵减灶 /179
天夺之魄 /180
天翻地覆 /181
天花乱坠 /182
天荒地老 /183
天经地义 /184
天上麒麟 /185
天下独步 /186
天诛地灭 /187
跳梁小丑 /188
投袂而起 /189

投鼠忌器 /191
屠龙之技 /192
土崩瓦解 /193
兔死狐悲 /194
推心置腹 /196

W

瓦解冰消 /197
外强中干 /198
完璧归赵 /199
万里长征 /201
万全之策 /202
万事俱备，
只欠东风 /203
万死不辞 /205
万无一失 /206
亡羊补牢 /207
枉己正人 /209
望洋兴叹 /210
妄自尊大 /211
为富不仁 /212
围魏救赵 /213
尾大不掉 /215
为虎作伥 /216
未能免俗 /217
温故知新 /218



目 录

文不加点 /219
文质彬彬 /220
刎颈之交 /221
卧不安席 /222
卧薪尝胆 /223
乌合之众 /225
无出其右 /226
吴市吹箫 /227
无所不至 /228
无所用心 /229
五十步笑百步 /230
物以类聚 /231

X

惜墨如金 /232
席不暇暖 /233
习焉不察 /234
习以为常 /235
下笔成章 /237
下车泣罪 /238
下车伊始 /239
下里巴人 /240
下学上达 /241
先睹为快 /242
先发制人 /243
先见之明 /244

先入为主 /245
先声夺人 /247
先声后实 /248
先天不足 /249
先下手为强 /250
先斩后奏 /251
闲云野鹤 /252
相忍为国 /253
萧规曹随 /254
小儿破贼 /255
小家子气 /257
小巧玲珑 /258
小屈大伸 /259
小题大做 /260
小心谨慎 /262
小心翼翼 /263
心到神知 /264
心腹之患 /265
心怀叵测 /266
心灰意懒 /268
心旷神怡 /269
心力交瘁 /270
心领神会 /271
心满意足 /272
心慕手追 /273
心如铁石 /274
心神不宁 /276

心悦诚服 /277
欣欣向荣 /278
信口雌黄 /279
兴废继绝 /280
兴利除害 /281
行成于思 /282
形单影只 /283
行而不流 /284
形迹可疑 /285
行奸卖俏 /286
行将就木 /288
形容枯槁 /289
行尸走肉 /290
形销骨立 /291
形形色色 /292
形影相吊 /293
行云流水 /294
兴高采烈 /296
兴会淋漓 /297
兄弟阋墙 /297
雄鸡断尾 /299
休戚相关 /300
羞与哂伍 /301
轩然大波 /302
削足适履 /303
血流成河 /304
血雨腥风 /305

目 录



寻花问柳 /306

Y

揠苗助长 /307

言不由衷 /309

言而有信 /310

言归于好 /311

言过其实 /312

偃旗息鼓 /313

羊狼狼贪 /314

羊质虎皮 /315

仰不愧天 /316

养虎遗患 /317

仰人鼻息 /318

要言不烦 /319

叶公好龙 /320

夜郎自大 /321

一败涂地 /322

一笔勾销 /324

一不做，二不休 /325

一场春梦 /326

一唱一和 /327

一筹莫展 /328

一得之见 /329

一斗取凉州 /330

一鼓作气 /331

一寒如此 /333

一狐之腋 /334

一家之言 /335

一箭双雕 /336

一匡天下 /338

一夔已足 /339

一毛不拔 /340

一鸣惊人 /341

一诺千金 /342

一抔黄土 /344

一暴十寒 /345

一丘之貉 /346

一人得道，
鸡犬升天 /348

一仍旧贯 /349

一日千里 /350

一日三秋 /351

一日之长 /352

一身两役 /353

一丝不苟 /354

一网打尽 /355

一往情深 /356

一文不值 /357

一问三不知 /358

一误再误 /360

一息尚存 /361

一言既出，

驷马难追 /362

一言九鼎 /363

一叶蔽目，
不见泰山 /364

一衣带水 /365

一以贯之 /366

一意孤行 /367

一隅之见 /368

一朝之忿 /370

一枕黄粱 /371

一字千金 /372

一座皆惊 /373

以德报德 /374

以力服人 /375

以邻为壑 /376

以卵投石 /377

以身试法 /378

义不反顾 /379

义不容辞 /380

异军特起 /381

因材施教 /382

阴谋诡计 /384

因势利导 /385

引而不发 /386

饮鸩止渴 /387

迎刃而解 /388

应对如流 /389



目 录

永垂不朽 /390

勇者不惧 /391

忧心忡忡 /393

有备无患 /394

有教无类 /395

有恃无恐 /396

有条不紊 /397

有志竟成 /398

幼学壮行 /400

鱼目混珠 /401

鱼游釜中 /402

与虎谋皮 /403

与民同乐 /404

与世长辞 /406

欲加之罪，

何患无辞 /407

缘木求鱼 /408

运筹帷幄 /409

Z

臧穀亡羊 /410

曾参杀人 /411

斩尽杀绝 /412

张敞画眉 /413

张冠李戴 /415

张良借箸 /415

仗势欺人 /417

仗义执言 /418

招兵买马 /419

朝令夕改 /420

朝三暮四 /421

折戟沉沙 /422

真知灼见 /423

枕戈待旦 /424

争风吃醋 /425

争先恐后 /426

正襟危坐 /427

知彼知己 /429

之乎者也 /430

支吾其词 /431

直言不讳 /432

指挥若定 /433

指鹿为马 /434

纸上谈兵 /435

只许州官放火，

不许百姓点灯 /437

纸醉金迷 /438

志大才疏 /439

志同道合 /440

中流砥柱 /441

中流击楫 /442

中西合璧 /444

忠心耿耿 /445

忠言逆耳 /446

中庸之道 /447

众叛亲离 /448

重于泰山，

轻于鸿毛 /449

舟中敌国 /450

竹头木屑 /452

竹杖成龙 /453

专横跋扈 /454

专心致志 /456

庄周梦蝶 /457

自觉形秽 /458

自相矛盾 /459

自怨自艾 /460

纵虎归山 /461

走马看花 /462

足不出户 /463

罪有应得 /465

左右逢源 /466

作壁上观 /467

凿壁偷光 /468

坐地分赃 /469

坐怀不乱 /470

作奸犯科 /471





【难兄难弟】

nán xiōng nán dì

【词源】本成语出自南朝·宋·刘义庆《世说新语·德行》。

【原句】“陈元方子长文，有英才，与季方子孝先各论其父功德，争之不能决，咨于太丘。太丘曰：‘元方难为兄，季方难为弟。’”

【故事】东汉时期，在颍川有个叫陈寔的县令，他自幼聪颖好学，处事公道，百姓很是敬重他。

他有两个儿子，老大叫陈元方，老二叫陈季方。因为他们父子三人都是朝廷命官，名望又都相当高，当时豫州的城墙上都画着他们父子三人的画像，号召百姓们学习他们的品德。

元方和季方兄弟两人又分别有一个儿子。有一天，两人的儿子突然争论起来，争论的焦点就是他们都说自己的父亲品行好，功德高，争来争去也没个结果。于是两人便去找祖父陈寔，让他来裁决。

陈寔很清楚自己两个儿子的长处：陈元方是智德绝俗，陈季方是才识博达。此时陈寔见孙子来问，想了一下回答道：“元方难为兄，而季方难为弟，他们的功德实在难分上下呀。”

小兄弟俩见爷爷这样说，就都高兴地走了。

【解释】原指哥哥、弟弟的才德都十分优秀，不分高下。后形容两人关系十分密切，又都很坏，或处于同一困境。





南辕北辙

nán yuán běi zhé

【词源：本成语出自《战国策·魏策》。

【原句：“今者臣来，见人于大行，方北面而持其驾，告臣曰：‘我欲之楚。’臣曰：‘君之楚，将奚为北面？’曰：‘吾马良。’臣曰：‘马虽良，北非楚之路也。’曰：‘吾用多。’臣曰：‘用虽多，此非楚之路也。’曰：‘吾御者善！’此数者愈善，而离楚愈远耳！”

【故事：战国时期，魏国的魏惠王准备攻打赵国的都城邯郸。



此时魏国大夫季梁正在去外地的路上，听到这个消息，便立即返回国都，脸上的灰尘还没顾得上洗，就进宫去见魏惠王，说：“今天我回来的时候，在大路上遇到了一个人，他对我说要到楚国去，可我看他却坐着马车往北走。

“于是我很奇怪地问他：‘你既然要到楚国去，为什么

却朝北走呢？’他说：‘我的马好。’

“我说：‘你的马好也不该往北走哇。’

“他又说：‘我的路费充足。’

“我说：‘你的路费充足也不该往北走哇。’

“他说：‘我的车夫驾车的技术高明。’

“我最后说：‘你的条件越好，离楚国不就越远吗？’



“现在大王每一个行动都是想建立霸业，每制定一个计划都是想提高威信。然而大王却依仗国家的强大，军队的精良，去攻打赵国，这样就离大王的目標越来越远了，就像那个要到楚国去的人偏要向北走一样啊。”

魏惠王听了，觉得季梁说得很对，于是就打消了攻打赵国的想法。

【**解释**：原指想往南走而车子却向北行。轘：车前驾牲口的长木。辙：车轮滚碾过后的痕迹。后多用来嘲讽行动与目的恰好相反，永远也无法实现目标。

泥牛入海

ní niú rù hǎi

【**词源**：本成语出自宋·释·道原《景德传灯录》卷八。

【**原句**：“洞山又问龙山和尚：‘见个什么道理，便住此山？’师云：‘我见两个泥牛斗入海，直至如今无消息。’”

【**故事**：相传古时有一位泉州船夫，去台湾景尾（景美）买藤木，当他走过艋舺（今台湾省台北）时，在那里休息了一会儿。但他走的时候，却把原本买来祭祀用的香火忘在了那里。后来，有人经过那里，看到竹竿上挂着香火，上面还写着“龙山寺观音佛祖”，便认为这一定是高僧有意点化，于是就开始在那里用香火祭祀。从此龙山寺越来越有名，很多僧俗之人都来这里朝拜祭祀。

有一位洞山和尚慕名也到泉州龙山寺来拜访。见是远道的和尚前来，龙山和尚就热情地接待了他，并设素宴相待。

席间，洞山和尚问龙山和尚道：“请问禅师，你在这座山上修炼多少年了？”



龙山和尚回答说：“我已算不出有多少年了，因为我从不关心春去秋来。”

洞山和尚又问：“那你住到这座山上的理由是什么呢？”

龙山和尚随口回答说：“我看见有两只泥牛相斗着进入海中，觉得有趣，想知道最后结果，就留了下来，但直到今天还没有得到它们的消息。”

【解释】：原指泥塑的牛进入海中，再也没有看见回来。后用来比喻事情只有起因，而毫无结果。也指传出的消息一去不复返。

泥塑木雕

ní sù mù diāo

【词源】：本成语出自明·冯梦龙《警世通言·李谪仙醉草吓蛮书》。

【原句】：“天子听了番书，龙情不悦。沉吟良久，方问两班文武：‘今被番家要兴兵抢占高丽，有何策可以应敌？’两班文武，如泥塑木雕，无人敢应。”

【故事】：李白是唐朝的杰出诗人，他的诗瑰丽浪漫，超凡脱俗，后人认为这些诗绝不是凡人所能创作出来的，并由此推测李白一定是被谪贬到人间的仙人。从此，有关他的传说变得越来越神了。冯梦龙在编撰《三言》时，就把有关他的民间传说收入到了书中。

传说李白的母亲梦见天上的长庚星入怀而生了李白。长庚星是传说中天宫的二十八星宿之一，又名太白星，所以李母就给这个孩子起名叫白，字太白。

李白长大后，果然文采超群，几乎无所不通。有一天，外番使





者送来国书,由于上面是由番文写就,满朝文武没有一个人能认读此书,于是便把博文广见的李白请了去。

李白只看了一遍,就把国书翻译出来了。原来书上写的是:你们唐朝占领了高丽,这已经逼近我们渤海国了,你们的边兵常来我边境侵犯我们的领土。现在你们唐朝必须把高丽的一百七十六城让给我们,如果不答应,我国就要派兵攻打了。

唐玄宗听了后非常生气,他问文武百官怎么办。但站立两班的文武官员没有一个敢说话,一个个如泥塑木雕一般。



当然这个故事是冯梦龙编造的,意在突出李白的不同凡响之处。实际历史上唐玄宗时期,没有一个国家强大到能与唐朝相抗衡。

【解释:原指泥塑的像、木雕的人。后形容大祸临头时,吓得目瞪口呆的样子。

【年富力强】

nián fù lì qiáng

【词源:本成语出自《论语·子罕》。

【原句:“子曰:‘后生可畏,焉知来者之不如今也?四十、五十而无闻焉,斯亦不足畏也已。’”





朱熹注：“孔子言后生年富力强，足以积学而有待，其势可畏。”

【故事：颜渊名回，春秋时期鲁国人，是孔子最喜爱的弟子之一，向来以德行著称。然而他却英年早逝，三十二岁便死了，孔子一直对颜渊的死哀痛不已。

一次，他在和学生谈起颜渊时不禁叹息道：“唉，颜渊如此年轻就死了，实在是可惜啊！自从颜渊跟随我之后，我每日都能看到他不断进步，从没见到他停止过。”接着他又说：“年轻人是值得敬畏的，因为他们年富力强。如果再肯用功，学业肯定会大有长进，恐怕连我也未必赶得上了；如果人到了四五十岁，还没有什么名望，那他一生也就不会有什么出息了。”

为什么孔子会这样说呢？汉代理学家朱熹解释说：“孔子说少年人年纪轻，精力旺盛，有足够的时间和精力学习，只要日积月累，所具有的才能就会如巍峨的高山般令人敬畏。”

【解释：原指年纪轻，精力强。年富：未来还有很多岁月。后来则比喻不仅年纪轻，还有很强的能力。

【年深日久】

nián shēn rì jiǔ

【词源：本成语出自明·吴承恩《西游记》第五十六回。

【原句：“三藏见他这般凶恶，只得走起来，合掌当胸道：‘大王，贫僧是东土唐王差往西天取经者。自别了长安，年深日久，就有些盘缠也使尽了。’”

【故事：《西游记》第五十六回“神狂诛草寇，道昧放心猿”中讲到：





唐僧被困琵琶洞，幸得观音菩萨指示，孙悟空请来了昴日星官降伏了蝎子精，师徒四人至此又脱离了一难。

他们离开琵琶洞后继续西行，不久即被一座大山挡住了去路。当他们下了西坡时，太阳就要落山了。四人见天色渐晚，就想走快一点，以便能找个住宿的地方。

猪八戒耍小聪明，把行李担子交给沙僧，自己双手举耙去赶唐僧骑的白龙马，可那马丝毫不惧，仍不紧不慢地走着；孙悟空抡起金箍棒只是幌了一下，那马便溜了缰绳，如飞似箭地向前疾行，一口气跑了二十里才开始缓下来。这下孙悟空等三人反倒落在后面了。

这时候，三十多个拿着枪刀棍棒的强人突然从路两边跳了出来。他们拦住唐僧的去路，要他把盘缠拿出来。唐僧没有钱，便哀求强盗们说：“自别了长安，年深日久，所带的盘缠早已用尽了。”意思是离开长安已经太久了，就算身上有钱也早已用完了。

【解释：原指过了很长的时间。深：远。后来则引申为积累的时间很长，离现在已经很久远了。

宁为玉碎 不为瓦全

níng wéi yù suì
bù wéi wǎ quán

【词源：本成语出自《北齐书·元景安传》。

【原句：“景皓云：‘岂得弃本宗，逐他姓，大丈夫宁可玉碎，不能瓦全。’”

【故事：公元550年，东魏丞相高洋把持朝权，独断专横，他逼迫孝静帝把皇位让给自己，建立了北齐。为了斩草除根，高洋把孝静帝和他的三个儿子都毒死了。



后来,天空出现了日蚀。高洋便疑神疑鬼,想起了王莽夺取刘家天下,又被刘秀重新夺回政权这件事。他担心自己的下场会和王莽一样,就问一个亲信:“为什么汉光武帝能从王莽手中夺回江山呢?”

这个亲信也说不出个所以然来,但又不敢不回答,于是就胡乱说道:“这都怪王莽自己,如果他把刘氏宗亲全部杀掉,就不会发生这种事了。”

没想到高洋竟真的相信了这番话,第二天他就下令把孝静帝的宗室、近亲四十四家共七百多人全部处死。

见此情形,孝静帝的远房宗族也非常害怕,担心高洋会连远房亲族一起诛灭。他们暗中聚集在一起,商量应付的办法。这时,担任县令的元景安建议说:“我们去请求高洋,让他允许我们脱离元氏(孝静帝原姓元),改姓高。”

这个建议遭到了他的堂兄元景皓的坚决反对,元景皓气愤地说:“怎么能因为怕死就抛弃自己的宗族本姓,去改从别人的姓氏呢?大丈夫宁做玉器被打碎,也不做陶器得到保全;我们元氏家族的人都应顶天立地,保持本色去死,绝不做贪生怕死,惹人耻笑的无能之辈。”

【解释:原意是宁做玉器被打碎,不做陶器得保全。瓦:陶器。后来则比喻宁愿保持高尚的气节死去,不愿屈辱、苟且地活着。

【牛鬼蛇神】

niú guǐ shé shén

【词源:本成语出自唐·杜牧《李贺诗序》。

【原句:“鲸呿(qū)鳌掷,牛鬼蛇神,不足为其虚荒诞幻也。”





【故事】杜牧字牧之，京兆万年（今陕西西安）人，是唐代文学家和杰出的诗人，官至中书舍人。他不拘小节，放任自达，常以济世之才自负，与另一位大诗人李贺是同时代人。

李贺，字长吉，福昌（今河南宜阳）人，是唐皇室的远支宗亲。因避家讳，他不能应考进士，因此一度十分消沉。

李贺一向以乐府诗赋见长，在写诗时，他很注重熔铸词采，因此诗成之后往往是意境新奇瑰丽，想像离奇，为此杜牧很赞赏李贺的诗篇。

杜牧在《李贺诗序》中写道：诗的意境虚幻新奇、想象丰富。特点就像鳄鱼张开了大嘴，鳌猛跳起来那样奇特惊人，像牛头鬼、蛇身神那样虚幻荒诞。

事实上李贺的诗的确是别具一格，在风格上，既不同于杜甫的现实主义，又有别于李白的浪漫主义，以构思奇特、词句新奇，为后人所称道。

【解释】原指牛头的鬼，蛇身的神。后泛指妖魔鬼怪，又引申为社会上形形色色的坏人。

【牛】角【书】生

niú jiǎo shū shēng

【词源】本成语出自《新唐书·李密传》。

【原句】“闻包恺在谿（gōu）山，往从之。以蒲鞞（jiǎn）乘牛，挂《汉书》一帙角上，行且读。越国公杨素适见于道，按辔蹶其后，曰：‘何书生勤如此？’密识素，下拜。问所读，曰：‘《项羽传》。’因与语，奇之。”

【故事】李密，字玄邃，京兆长安（今陕西西安）人，曾在隋朝





炀帝身边任职。因他亲眼看到隋炀帝的荒淫无道,心里十分不满,便托病辞去了官职。

不久,各地反隋烽烟骤起,李密毅然加入了瓦岗军,投身于农民起义的队伍中。由于在战争中屡建奇功,他很快成为了起义军的领袖。

李渊建立唐朝后,李密归顺了唐高祖。在跟随李渊的日子里,他看到李渊不过是利用起义军来实现个人野心,便领军离开了李渊。李密深受义军将士的爱戴,后来他在反对李渊的战斗中战死,很多士兵都痛哭得吐了血。



李密也是个很有学问的人,在少年时期他便开始勤奋学习。有一天,李密骑牛到缙山去,想在包恺那里找点事儿做。为了在路上不耽误看书,于是他把《汉书》挂在牛角上,骑在牛背上,一手拿着赶牛鞭,一手翻阅着《汉书》。

时任尚书令的杨素恰好路过这里,他见李密如此用功,便上前问道:“你是哪里的书生?竟如此勤学上进!”

李密以前曾见过杨素,就立刻下了牛背拜见。杨素问他看的是什么书,李密回答说:“是《项羽传》。”接着二人就攀谈起来。

在谈话中,李密对杨素提的问题应答自如,深得杨素的赏识。杨素认为他的学问非同一般,便很想收留他,但李密笑了笑,还是告辞走开了。

【解释:原指李密骑牛出门还把书挂在牛角上。后用来形容那些勤奋学习的少年为牛角书生。

