

文選筆記卷第三

華亭許興行

海賦

木玄虛下注華集曰三字乃依華本集所載楊駿府主簿也何依張銑注改爲廣川人非是

巨唐 依注知李氏原本作臣唐傳寫譌爲巨也少陵九成宮詩焉爲巨唐有自據異本用之史記安

期生倉臣棗流俗本亦譌爲倉巨棗

憲案袁作臣是云善巨非

相波 波當作沃注說文波灌也案說文沃漑灌也知波爲沃字之譌沃卽今之沃字也詩揚之水以

鑿襍沃樂爲韻此亦以沃鑿爲韻諸家不知考此

或作浹或改爲浹皆謬

嘉案漢隸變沃注引作浹傳刊之譌玉海引作沃

滲淫

注滲音侵今以七林二字系於淫字下大謬

決壤

注填淤反壤之害今漢書作反壤

金樞

注伏韜望清賦當爲伏滔望濤賦从何氏改

枝岐

注引管子釋枝字引穆天子傳飲於岐詩之

中釋岐字本自明晰乃岐詩字何亦改作枝詩非

所掣

注引說文掣引而縱也案說文引縱曰摩从

手瘳省聲爾雅粵夆掣曳也釋文本或作摩說文

云引而縱之詩莫予荈蜂釋文荈蜂摩曳也摩本

又作掣

羸案說文有瘳無掣瘳訓引縱者謂牽掣也小徐瘳下曰今作掣玉篇掣同瘳是瘳

卽今之掣字也惟說文不作掣注引說文下當有掣與瘳同之語乃合

蝸像

依注作罔象

羸案五臣向注作蝸像此沿五臣之舊李注自作罔象

浚浚

注浚音宏乃本字下增火宏二字亦後人所

加此書音注每爲後人增減移易非李氏之舊率多類此不可悉舉也

岑巖

說文作磬爾雅作礲釋文本或作礲同左傳

晉師在敖郃之間釋文敖五刀反郃苦交反二山

名水經注引述征記作礲礲

羸案注引爾雅巖今爾雅作礲

天墟

注爾雅曰北陸天墟也何云爾雅北陸虛也

卽北方虛危之宿注誤

憲案胡信六臣作天墟謂不當依今本爾雅其說泥

吹炯

說文炯从火回聲

憲案注引說文作炯傳寫之譌

翔霧

霧本又作驚

縹眇

何改眇說文眇眇也縹帛青白色也音同義

異此當用眇

憲案注引眇眇正文自不作縹何校是也向注作縹此亦以五臣亂善

何無

注李尤當作李充晉書充字宏度隋經籍志

李充翰林論三卷

憲案陳校亦云李充見文苑傳與東漢李尤時殊亦無翰林論

江賦

題下注引釋名及風俗通足證今人讀江韻如陽唐

韻之誤說文江从水工聲古雙切

潯陽 潯漢書作尋

商攢 攢何校改推說文推敲擊也从手雀聲

三江 何改二江案蜀都賦注江水出岷山分爲二

江卽上文所謂源二分於岷嶺也其入震澤者松

江婁江東江也不當改爲二江

蘇案李注自作三江

嶸豎 復古編云豎立也从収豆別作豎非案豆古

音田故反逗字从豆郭璞云逗古住字知豎字不

从立矣

蘇案說文豎豎立也从収豆聲从立者俗字廣韻云豎俗豎字

懸騰 騰說文作滕从水朕聲水超涌也

蘇案注引說文騰水

涌也今說文曰滕水超涌也必傳寫之譌段本滕下依韻會作水超踊也超踊皆跳也跳者躍也小

雅百川沸騰毛曰沸出騰乘也玉篇引詩曰百川沸騰是則滕騰義亦通也詩作沸騰者滕之假借然說文自作滕注節引水涌亦滕字此涉正文而誤爲騰滕騰義通故以滕釋騰不必与正文同字

疊躍 疊說文揚雄說以爲古理官洩罪三日得其宐乃行之从晶从宐亾新以爲疊从三日太盛改爲三田今俗又从三又非

砮巖 砮廣韻作砮从石从冰說文砮屨石渡水也

从水从石詩曰涑則砮力制切二字不同嘉案砮音例今

詩作深則厲厲砮同音故詩假厲爲砮玉篇云砮今作厲砮之重文作瀦故得相通也砮則音砮或亦作砮玉篇廣韻集韻皆訓水擊石聲字彙混砮砮爲一字正字通特正其謬定爲从水者音例通厲从冰者爲水擊石聲曉然矣然今廣韻集韻轉寫轉刊亦皆譌从水惟玉篇作砮不誤

潛演 說文演長流也从水寅以淺切演水脈行地

中演演然也从水寅弋刃切此當作演

羣案蜀都賦演以潛

昧劉注水潛行曰演此作演訛

磬確 確从隹

羣案確俗字

曾潭 注楚人名淵曰潭府案原注潭字絕句府字

下有已見上文四字已見上文者見海賦水府之

注所引劉劭趙都賦語也今截去已見上文四字

而以潭府連文謬矣

羣案袁本府下有已見上文四字茶九本皆脫与此同誤

渚鄰 鄰當爲鄰字之譌下文焞曜崖鄰注引說文

曰鄰水生崖石閒鄰鄰然也

羣案向注作鄰此引說文亦譌鄰竝正

渺洒 洒當作沔洒沈於酒也

灋案沔本水名小雅沔彼流水毛曰沔水

流滿也此假沔爲
灋與此同作灋訛

縈繞

繞五臣作澆音叫六臣本云善本作繞今以

五臣音系於繞字之下妄人爲之也

海豨

豨當作豨說文豨豕走豨豨从豕希聲古有

封豨脩蛇之害虛豈切

灋案玉篇云豨音喜楚人呼豕聲不與豨同

爆采

注引說文爆灼也今以爲曝晒也曝步木切

案說文暴晞也从日出升米曬暴也从日麗李氏

曝晒二字竝非

灋案賦文爆采李氏以爲當作暴采故注引說文爆灼也以明爆非

暴曬之義觀注原文自作曝字本或改作曝暴皆未是又曬作晒俗字曝雖承用字亦非正

肺躍 肺與壘同从肉仕聲易曰噬乾壘阻史切肺

金臧也从肉市聲芳吠切

臧案說文壘重文作肺同也注引山海經珠璣

之魚其狀如肺則當作肺

神蜈 上文螭螭與此神蜈俱引說文案說文螭蛇

屬从虫侖聲讀若戾艸力屯切或从戾作蜈是螭

蜈同物郭氏前後兩用之李注前螭音倫後蜈音

麗又似分爲二物未知其審

研上 古音鏡映泳與漾宕韻同用師古以爲上有

盛音非是何云上音盛見匡謬正俗蓋義門雖博

學尙未精研音韻也

臧案注引說文硯各本譌作研惟袁刻宋本不誤

石帆 帆下注平字當因帆風之帆讀去聲故音此

帆爲平聲然亦非李氏之例李必加音切

鷗馱 馱从大注郭璞曰音鉗欽之欽从金大聲亦

譌从犬又欽與下月聒等韻四聲同用五臣庸陋
改爲馱字馱字雖亦鳥名然非山海經之馱

翻翊 禮記釋文喬字又作獠況必反獠況越反說

文無獠字新附獠獸走兒从犬戊聲今依注當作

獠獠

羣案注翻与獠同當作翻翊与獠獠同各本皆脫胡校亦云脫是也先引獠獠二字竝同

潭隩 隩下注於六二字注中音於到切說文隩水

隈厓也从阜奧聲烏到切澳隈厓也其內曰澳其

外曰隈从水奧聲於六切塙四方土可居也从土
奧聲於六切詩淇奧釋文奧隈也於六反一音烏
報反書四隩旣宅釋文於六反玉篇於報反禮記
淇澳釋文本亦作奧於六反本又作隩一音烏報
反是隩澳塙奧四字竝通於六烏報二反皆讀也
踣踣 踣當爲跽字之譌說文跽脰肉也一曰曲脰
也从足夨聲讀若達渠追切跽天寒足跽也从足
句聲其俱切如依聲類作跽字則當音具足切今
亦云渠俱切知聲類之跽亦跽字之譌矣

獼獼 獼依注當作獼音蒼頡之頡不與獼同

嘉案
山海

經中山經釐山曰有獸焉名曰獼其狀如獺犬郭
音蒼頡之頡今各本注引獼譌爲獼獼譌爲獼
下有與獼同三字說文獼如小獼與獼各字各物安
作水狗玉篇作如貓他達切獼與獼各字各物安
得云同其云與獼同者或與上脫不字耳蓋譌本
作獼李氏辨爲獼故曰不與獼同又說文獼獼屬
或文从賓作獼獼卽
獼亦無連用之理

廕空

廕下注去聲注中音去巖切案說文廕諸治

玉石也讀若藍魯甘切今云岸側空處則當爲去
巖切去聲二字矣人謬加也

夔牯

牯何改牯案李旣云牯與牯同則不必改也

說文譔詬字或从句作詢此其例矣注山海經岷
山多夔牛郭曰蜀山有大牛重數千斤名爲夔牛

又爾雅注曰今青州呼犢爲牯牯夔牛之子邵晉
涵以夔字爲衍文山海經既有夔牛此賦夔牯連
文故李以牯爲夔牛之子此句是李注非爾雅之
文邵誤讀耳非衍文也

羣案注呼犢爲牯下脫然此二字二牯字皆恂之譌

潔瀼

瀼下注音翼注中音昌卽切亦是合二本輯

之說文瀼爲水名與職切淮南子亦許氏之注雖
別一解不當異讀所以異者以音切皆後人所加
也

霞火

霞依注作赧

羣案注明曰赧与霞同則正文自作赧字各本皆譌

陽侯

依注作陽后

羣案注陽后陽侯也則正文自作陽后各本皆譌

慙神 說文慙痛也从心𢇛聲無慙字 慙案廣韻慙聰也義不同

慙玉篇則慙慙同然說文正作慙

瀆而 考川瀆而妙觀而何改之 瀆案瀆从賣非凡賣聲之字如讀瀆

瀆瀆瀆觀等皆从賣賣與賣二字不同

風賦

梢殺 復古編云梢梢竝所交切梢从木肖木杪也

捎从手肖捎也說文自關已西凡取物之上者為

撝捎撝舉手也此處當為捎

邸華 邸華葉說文跌从氏失聲孫音徒結切李氏

既云邸與跌古字通則當音典禮反 憲案注引說文邸觸也邸

與抵古字通說文邸屬國舍也抵擠也跌觸也蓋
注引跌誤作邸邸與跌通跌又譌抵皆校刊誤之
耳

萑楊 易釋文云稊鄭作萑案稊當从木夏小正曰

正月桺梯梯者發孚也萑與梯音義同

稊案說文禾部無稊

字今經傳多承用之

憊 說文河內之北謂貪曰憊从心林聲盧含切

李訓憊爲寒氣引毛詩傳曰憊冽寒氣也案釋文

云栗烈竝如字寒氣也說文作颯颯今詳賦意蓋

與凜凜字同凜隸作凜凜冽竝訓寒也

凜案說文憊訓貪李

注云憊寒兒又引毛傳曰憊冽寒氣也今詩作栗烈洞簫賦及注皆作憊憊云寒兒冽彼下泉疏引

二之日凜冽。○又淋音嵐與婪同鮮有訓寒者惟其字竝从欠。○集韻又音淋云淋慄寒也當本此

爲蔑

說文𦏧目眇也从目蔑省聲

𦏧案說文蔑勞

勞則精光茫然故通作眇引伸之義爲細爲無𦏧目眇也从蔑省或作𦏧者不省同也眇目傷眇也釋名曰目眇傷赤曰𦏧𦏧末也創在兩目末也蔑與𦏧義本不同古多假蔑爲𦏧此賦作蔑亦假借故注引高注曰𦏧眇也○又案袁茶本作𦏧此五臣也蔑與𦏧古字通也○見注蔑𦏧通而改之誤矣

秋興賦

題下注引釋名案今釋名云秋緬也緬迫萬物使時成也與此注不同

晉十有四年下注太始十四年案泰始十一年改元咸寧當云咸寧四年是爲晉武受禪之十四年也