

傷寒論

《四部備要》

子部

上海中華書局據古今醫
統本校刊

桐鄉

陸費達總勘

杭縣

高時顯輯校

杭縣

吳汝霖校
丁輔之監造

版權所有不許翻印

新刻傷寒論序

傷寒論爲文簡嚴而寓意淵奧離爲六經法有詳略詳者義例甄明非長餘也略者指趣該洽非闕落也散之若截然殊科融之則約于一貫顧讀而用之者何如耳儒者既不暇讀醫流又鮮能讀是以微辭要義秘而不宣至謂此非全書直欲分門平敘續臆說以爲奇雜羣方而云備使礦鑄合冶貂犬同裘如活人殺車等書皆仲景之螟螣也余觀成氏注蓋能獨究遺經與之終始多所發明間雖依文順釋如傳大將之令於三軍不敢妄爲增易聽者惟謹行自得之其有功於是書不淺也顧世未有遺其聲而徒逐其響者於是論注同湮惜哉夫醫流相沿如是則無望其出神奇以上契千載之妙用不幸有得是疾而能逃醫僂於喉吻者其幾人哉余里人汪君處敬爲是愍惻務購善本反復校讐懼其傳之不遠也則遂鐫刻以爲公噫醫之素問靈樞視儒之六經若傷寒論可視語孟六經語孟之書具存非讀之不能曉析而司活民之寄者顧有舍之而忍其溝壑之盈至如此書世既罕見卒讀而通之不易矧非有活人之寄而務好之以杜夫醫僂之冤斯二者用心之爲異豈不遠哉余故竊有感焉而爲之序

嘉靖二十四年歲在乙巳夏六月望歙嚴鎮呂濱鄭佐書

刻傷寒論序

新安篁南江瑾撰

序曰鑒自軒岐之學不傳惟素難二書又多舛缺遺文與旨代寡玄參末學昧於原本任疑用獨而經乃樊亂逮後漢張長沙氏始因素問熱論廣伊尹湯液肆爲論說發其疑義而經復一明既而撰次於王叔和註釋於成無已厥後龐朱韓許之流因亦互有開發提綱揭要無越乎吐汗下溫四法而已蓋一證一方萬選萬中迴生起死千載合符陶隱居稱爲羣方之祖孫真人嘆其特有神功豈無徵哉然方士異宜古今殊運陰陽虛實之交錯其候至微發汗吐下之相反其禍至速兼以庸工固滯迷誤弗省致微癘成膏肓之變沉痾絕蘇起之望有由然矣大都此書條貫雖明詞旨雅奧時俗難入具眼幾何故鑿門罕讀鸞者莫售矧張經王傳又往往反覆後先魯魚相雜板本漫缺好古者致憾于斯嗟乎脈訣出而脈經隱百問行而傷寒論乖譬之俗儒專誦時文而昧經傳其失均也汪子希說氏以博雅名家慨俗學之昏迷愍烝民之天札出其家藏善本視汪處敬氏三復警校乃命入梓而問序於余余故以多病好鑿而未也然舛味仲景之論有年矣輒援古炤今溯其流委于卷後且以嘉二子之有功於長沙也學者誠能潛精斯籍討其指歸斯可以凌駕前賢仁壽當代矣

嘉靖乙巳之吉

註解傷寒論序

夫前聖有作後必有繼而述之者則其教乃得著于世矣醫之道源自炎黃以至神之妙始興經方繼而伊尹以元聖之才撰成湯液俾黎庶之疾疫咸遂獨除使萬代之生靈普蒙拯濟後漢張仲景又廣湯液爲傷寒卒病論十數卷然後醫方大備茲先聖後聖若合符節至晉大醫令王叔和以仲景之書撰次成敘得爲完秩昔人以仲景方一部爲衆方之祖蓋能繼述先聖之所作迄今千有餘年不墜於地者又得王氏闡明之力也傷寒論十卷其言精而奧其法簡而詳非寡聞淺見所能賸究後雖有學者又各自名家未見發明僕忝醫業自幼徂老耽味仲景之書五十餘年矣雖粗得其門而近升乎堂然未入於室常爲之慊然昨者解后聊攝成公議論該博術業精通而有家學註成傷寒十卷出以示僕其三百九十七法之內分析異同彰明隱奧調陳脈理區別陰陽使表裏以昭然俾汗下而灼見百一十二方之後通明名號之由彰顯藥性之主十劑輕重之攸分七精制用之斯見別氣味之所宜明補瀉之所適又皆引內經旁牽衆說方法之辨莫不允當寔前賢所未言後學所未識是得仲景之深意者也昔所謂慊然者今悉達其奧矣親觀其書誠難默默不揆荒蕪聊序其略時甲子中秋日洛陽嚴器之序

傷寒論十卷目錄

卷之一

辨脈法

平脈法

卷之二

傷寒例

辨瘧濕喝脈證

辨太陽病脈證并治上

卷之三

辨太陽病脈證并治中

卷之四

辨太陽病脈證并治下

卷之五

辨陽明病脈證并治

辨少陽病脈證并治

卷之六

辨太陰病脈證并治

辨少陰病脈證并治

辨厥陰病脈證并治

卷之七

辨霍亂病脈證并治

辨陰陽易差病脈證并治

辨不可發汗病脈證并治

辨可發汗病脈證并治

卷之八

辨發汗後病脈證并治

辨不可吐

辨可吐

卷之九

辨不可下病脈證并治

辨可下病脈證并治

卷之十

辨發汗吐下後病脈證并治

傷寒論目錄

傷寒論藥方目錄

卷第一

無方

卷第二

方六道

桂枝湯

桂枝二越婢一湯

甘草乾薑湯

芍藥甘草湯

調胃承氣湯

四逆湯

卷第三

方二十七道

葛根湯

葛根黃芩黃連湯

麻黃湯

大青龍湯

小青龍湯

乾薑附子湯

麻黃杏仁甘草石膏湯

桂枝甘草湯

茯苓桂枝甘草大棗湯

厚朴生薑半夏甘草人參湯

茯苓桂枝白朮甘草湯

芍藥甘草附子湯

茯苓四逆湯

五苓散

茯苓甘草湯

梔子豉湯

梔子厚朴湯

梔子乾薑湯

小柴胡湯

小建中湯

大柴胡湯

桃核承氣湯

柴胡加龍骨牡蠣湯

救逆湯

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

抵當湯

抵當丸

卷第四

方一十九道

大陷胸丸

大陷胸湯

小陷胸湯

文蛤散

白散

柴胡桂枝乾薑湯

半夏瀉心湯

十棗湯

大黃黃連瀉心湯

赤石脂禹餘糧湯

旋伏代赭石湯

桂枝人參湯

瓜蒂散

黃芩湯

黃連湯

桂枝附子湯

甘草附子湯

白虎湯

炙甘草湯

卷第五

方十道

大承氣湯

小承氣湯

猪苓湯

蜜煎導方

猪膽汁方

茵陳蒿湯

吳茱萸湯

麻仁丸

梔子蘗皮湯

麻黃連軀赤小豆湯

卷第六

方二十道

麻黃附子細辛湯

麻黃附子甘草湯

黃連阿膠湯

附子湯

桃花湯

猪膚湯

甘草湯

桔梗湯

苦酒湯

半夏散及湯

白通湯

白通加猪膽汁湯

真武湯

通脈四逆湯

四逆散

烏梅丸

當歸四逆湯

麻黃升麻湯

乾薑黃芩黃連人參湯

白頭翁湯

卷第七

方五道

理中丸

燒瓶散

枳實梔子湯

牡蠣澤瀉散

竹葉石膏湯

卷第八

無方

卷第九

無方

卷第十

無方

此下二十五方雖於隨證下有之緣多以加減爲文似未詳備故復載方在末卷

桂枝加厚朴杏子湯

桂枝加附子湯

尤附湯附

桂枝去芍藥湯

桂枝去芍藥加附子湯

桂枝麻黃各半湯

桂枝二麻黃一湯

白虎加人參湯

桂枝去桂加茯苓白朮湯

葛根加半夏湯

桂枝加芍藥生薑人參新加湯

梔子甘草豉湯

梔子生薑豉湯

柴胡加芒硝湯

桂枝加桂湯

柴胡桂枝湯

附子瀉心湯

生薑瀉心湯

甘草瀉心湯

黃芩加半夏生薑湯

桂枝加大黃湯

桂枝加芍藥湯

四逆加吳茱萸生薑湯

四逆加人參湯

四逆加豬膽汁湯

已上十卷內計方一百一十二道

此經方劑並按古法鎔銖分兩與今不同謂如呶咀者卽今之劉如麻豆大是也云一升者卽今之大白蓋也云銖者六銖爲一分卽二錢半也二十四銖爲一兩也云三兩者卽今之一兩云二兩卽今之六錢半也料例大者只合三分之一足矣

傷寒論藥方目錄

圖解運氣圖

經曰夫天地之氣勝復之作不形於證診脈法曰天地之變無以脈診此之謂也右曰隨其氣所在期於左右從其氣則和違其氣則病迭移其位者病失守其位者危寸尺交反者死陰陽交者死經曰夫陰陽交者謂歲當陽在左而反於右謂歲當陰在右而反於左左交者死若左右獨然非交是謂不應惟寅申巳亥辰戌丑未八年有應也謂寸尺反者死謂歲當陰在寸而反見於尺謂歲當陽在尺而反見於寸若寸尺反者死若寸尺獨然非反是謂不應唯子午卯酉四年應之今依夫素問正經直言圖局又言脈法先立其年以知其氣左右應見然後乃言死生也凡三陰司天在泉上下南北二政或右兩手寸尺不相應皆為脈沉下者仰手而沉覆手則沉為浮細大者也若不明此法如過淵海問津豈不愚乎區區白首不能曉明也況因旬月邪僕亦留入式之法加臨五運六氣三陰三陽標本南北之政司天在泉主病立成圖局易曉其義又何不達於聖意哉

脈天司陰三政南

厥陰	少陰	太陰
甲午	甲子	
左手	右手	
寸不應	寸不應	

脈天司陰三政南

太陰	厥陰	少陰
己亥	己巳	
左手	右手	
寸不應	寸不應	

脈天司陰三政南

少陰	太陰	少陽
己未	己丑	
左手	右手	
寸不應	寸不應	

脈泉在陰三政南

尺不應	尺不應	
己酉	己卯	
左手	右手	
太陰	少陰	厥陰

脈泉在陰三政南

尺不應	尺不應	
甲申	甲寅	
左手	右手	
少陰	厥陰	太陽

脈泉在陰三政南

尺不應	尺不應	
甲戌	甲辰	
左手	右手	
少陽	太陰	少陰

脈天司陰三政北

厥陰	少陰	太陰
壬午	丙戌寅	
右手	右手	
尺不應	尺不應	

脈天司陰三政北

太陽	厥陰	少陰
癸巳亥	乙未丁	
右手	左手	
尺不應	尺不應	

死交脈陽陰政南

少 太 少
陰 陰 陽
己 己
未 丑

交天左

死交脈陽陰政南

厥 少 太
陰 陰 陰
甲 甲
午 子

交天左

死交脈陽陰政南

交地左
己 己
未 丑
厥 太 陽
陰 陽 明

死交脈陽陰政南

交地左
甲 甲
申 寅
少 厥 太
陰 陰 陽

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 寸不應 左手
庚寅申 丙壬戌
少 厥 太
陰 陰 陽

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 寸不應 左手
壬辰戌 丙戌寅
少 太 少
陽 陰 陰

脈天司陰三政北

少 太 少
陰 陰 陽
癸丑未 乙辛丁
尺不應 水 尺不應
右手 左手

脈泉在陰三政北

右手 寸不應 寸不應 左手
癸卯酉 乙辛丁
太 少 厥
陰 陰 陰

死反脈尺寸政北

寸 寸
陽
癸卯酉 乙辛丁
陰
尺 尺

反不脈尺寸政北

寸 寸
陰
壬子午 丙戌庚
陽
尺 尺

死反脈尺寸政南

寸 寸
陽
己卯酉
陰
尺 尺

反不脈尺寸政南

寸 寸
陰
甲午 甲子
陽
尺 尺

死交脈陽陰政北

交地左
癸卯酉 乙辛丁
太 少 厥
陰 陰 陰

死交脈陽陰政北

交地左
壬辰戌 丙戌寅
少 太 少
陽 陰 陰

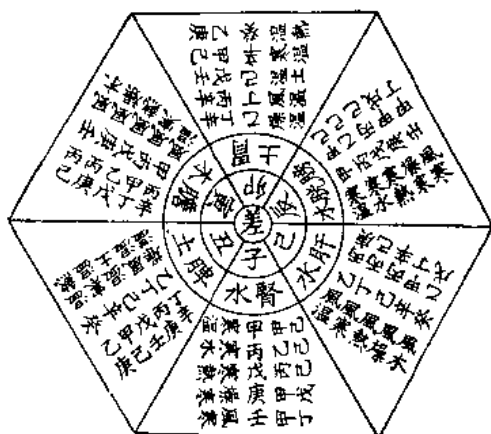
死交脈陽陰政北

太 厥 少
陽 陰 陰
癸巳亥 乙辛丁
交天左

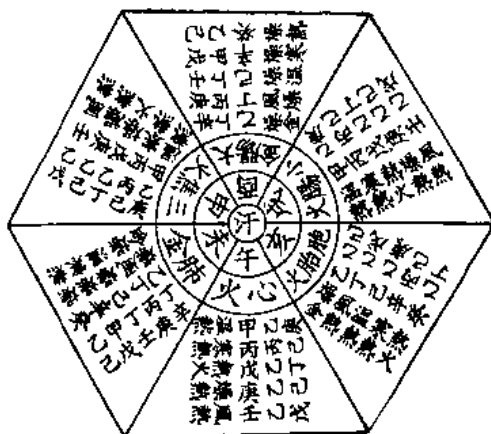
死交脈陽陰政北

陽 太 厥
明 陽 陰
壬辰戌 丙戌庚
交天左

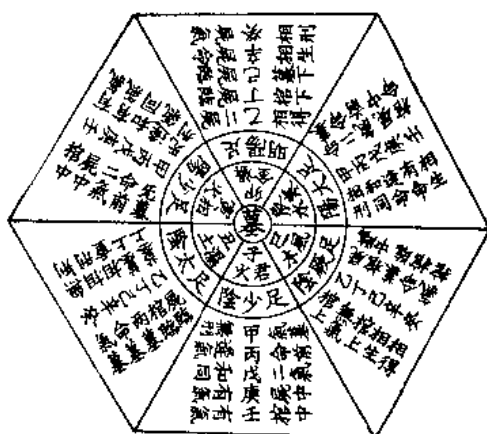
運加汗足指之
氣臨差經掌圖



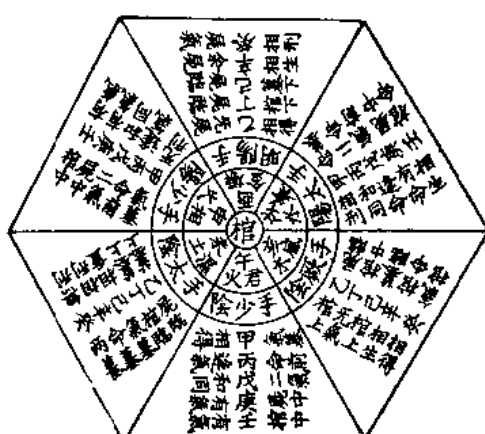
運加汗手指之
氣臨差經掌圖



運加棺足指之
氣臨墓經掌圖



運加棺手指之
氣臨墓經掌圖



運加脈寸之不
氣臨候尺應圖



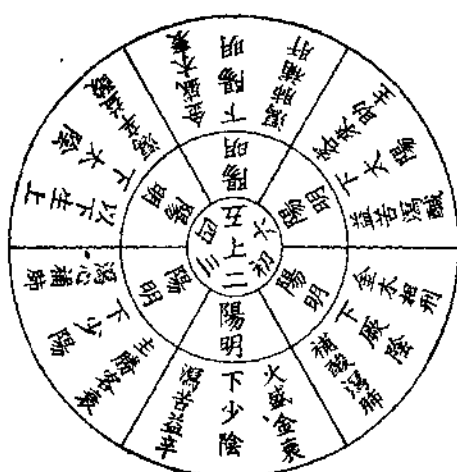
六主上加之病
氣客下臨證圖



太陽上加之補病
陽下臨瀉證圖



陽明上加之補病
陽下臨瀉證圖



之病補加上太
圖證瀉臨下陰



之病補加上少
圖證瀉臨下陽



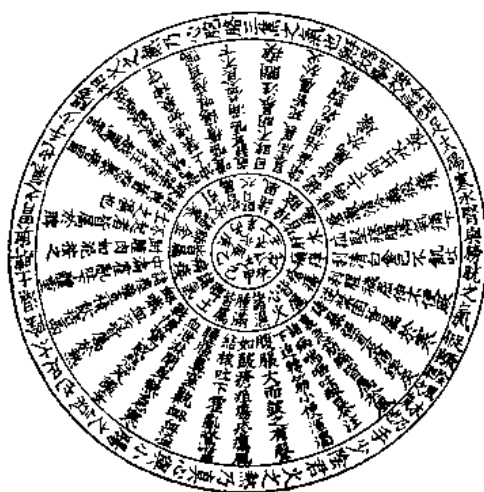
之病補加上厥
圖證瀉臨下陰



之病補加上少
圖證瀉臨下陰



五運六氣主病加轉之圖



夫五運六氣主病陰陽虛實無越此圖經曰上天也
下地也周天謂天周也五行之位天垂六氣地布五
行天順地而左回地承天而東轉木運之後天氣常
餘餘氣不加君火却退一步加臨相火之上是以每
五歲已退一位而右遷故曰左右周天餘而復會會
遇也言天地之道常五歲畢則以餘氣遷加復與五
行座位再相會合而為歲法也周天謂天周地位非
周天之六氣也經曰加臨法曰先立其年以知其氣
左右應見然後乃言生死也

註解傷寒論卷第一

漢張仲景著

宋成無已註

晉王叔和撰次

明汪濟川校正

辨脈法第一

問曰脈有陰陽者何謂也答曰凡脈大浮數動滑此名陽也脈沉澹弱弦微此名陰也凡陰病見陽脈者生陽病見陰脈者死

內經曰微妙在脈不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論曰脈之陰陽者以脈從陰陽始故也陽脈有五陰脈有五以脈從五行生故也陽道常饒大浮數動滑五者比之平脈也有餘故謂之陽陰道常乏沉澹弱弦微五者比之平脈也不及故謂之陰傷寒之為病邪在表則見陽脈邪在裏則見陰脈陰病見陽脈而主生者則邪氣自裏之表欲汗而解也如厥陰中風脈微浮為欲愈不浮為未愈者是也陽病見陰脈而主死者則邪氣自表入裏正虛邪勝如讎言妄語脈沉細者死是也金匱要略曰諸病在外者可治入裏者即死此之謂也

問曰脈有陽結陰結者何以別之答曰其脈浮而數能食不大便者此為實名曰陽結也期十七日當劇其脈沉而遲不能食身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽陽中有陰陰陽相雜以為和不相雜以為結浮數陽脈也能食而不大便裏實也為陽氣結固陰不

得而雜之是名陽結沉遲陰脈也不能食身體重陰病也陰病見陰脈則當下利今大便鞭者為陰氣結固陽不得而雜之是名陰結論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四日太陰五日少陰六日厥陰至六日為傳經盡七日當愈七日不愈者謂之再傳經言再傳經者再自太陽而傳至十二日再至厥陰為傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之過經言再傳過太陽之經亦以次而傳之也陽結為火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則病二候後則病甚三候後則病危也

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何答曰陰脈不足陽往從之陽脈不足陰往乘之曰何謂陽不足答曰假令寸口脈微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足答曰假令尺脈弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

一陰一陽謂之道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中為惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中為發熱者陽勝則熱矣

陽脈浮陰脈弱者則血虛血虛則筋急也

陽為氣陰為血陽脈浮者衛氣強也陰脈弱者榮血弱也難經曰氣主煦之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脈沉者榮氣微也

內經云脈者血之府也脈實則血實脈虛則血虛此其常也脈沉者知榮血內微也

其脈浮而汗出如流珠者衛氣衰也

鍼經云衛氣者所以溫分肉充皮毛肥腠理司開闔者也脈浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也

衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛而內熱方其內熱又加燒針以補陽不惟兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內躁煩也

脈藹藹如車蓋者名曰陽結也

藹藹如車蓋者大而厭厭聶聶也爲陽氣鬱結於外不與陰氣和雜也

脈壘壘如循長竿者名曰陰結也

壘壘如循長竿者連連而強直也爲陰氣鬱結於內不與陽氣和雜也

脈瞥瞥如羹上肥者陽氣微也

輕浮而陽微也

脈榮榮如蜘蛛絲者陽氣衰也

榮榮滯也若榮榮惹惹之不利也如蜘蛛絲者至細也微爲陽微細爲陽衰脈要曰微爲氣痞是未

至於衰內經曰細則氣少以至細爲陽衰宜矣脈綿綿如瀉漆之絕者亡其血也

綿綿者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脈生脈復生也陽氣前至陰氣後至則脈前爲陽氣後爲陰氣脈來前大後細爲陽氣有餘而陰氣不足是知亡血

脈來緩時一止復來者名曰結脈來數時一止復來者名曰促脈陽盛則促陰盛則結此皆病脈

脈一息四至曰平一息三至曰遲小駛於遲曰緩一息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續也陽行也速陰行也緩緩以候陰若陰氣勝而陽不能相續則脈來緩而時一止數以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脈來數而時一止傷寒有結代之脈動而中止不能自還爲死脈此結促之脈止是陰陽偏勝而時有一止卽非脫絕而止云此皆病脈

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略曰陽氣不通卽身冷經曰陽微則惡寒

若數脈見于關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者

名曰動也

脈經云陽出陰入以關爲界關爲陰陽之中也若數脈見於關上上下下無頭尾如豆大厥厥動搖者是陰陽之氣相搏也故名曰動

陽脈浮大而濡陰脈浮大而濡陰脈與陽脈同等者名曰緩也

陽脈寸口也陰脈尺中也上下同等無有偏勝者是陰陽之氣和緩也非若遲緩之有邪也陰陽偏勝者爲結爲促促陰陽相搏者爲動陰陽氣和者爲緩學者不可不知也

脈浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也脈緊者如轉索無常也

脈經云弦與緊相類以弦爲虛故雖緊如弦而按之不移不移則不足也經曰弦則爲減以緊爲實是切之如轉索無常而不散金匱要略曰脈緊如轉索無常者有宿食也

脈弦而大弦則爲減大則爲芤減則爲寒芤則爲虛寒虛相搏此名爲革婦人則半產漏下男子則亡血失精

弦則爲減減則爲寒寒者謂陽氣少也大則爲芤芤則爲虛虛者謂血少不足也所謂革者言其既寒且虛則氣血改革不循常度男子得之爲真陽減而不能內固故主亡血失精婦人得之爲陰血虛而不能滋養故主半產漏下

問曰病有戰而汗出因得解者何也答曰脈浮而緊按之反芤此爲本虛故當戰而汗出也其人本虛是

以發戰以脈浮故當汗出而解也

浮爲陽緊爲陰芤爲虛陰陽爭則戰邪氣將出邪與正爭其入本虛是以發戰正氣勝則戰戰已復發熱而大汗解也

若脈浮而數按之不芤此人本不虛若欲自解但汗出耳不發戰也

浮數陽也本實陽勝邪不能與正爭故不發戰也問曰病有不戰而汗出解者何也答曰脈大而浮數故知不戰汗出而解也

陽勝則熱陰勝則寒陰陽爭則戰脈大而浮數皆陽也陽氣全勝陰無所爭何戰之有

問曰病有不戰不汗出而解者何也答曰其脈自微此以曾經發汗若吐若下若亡血以內無津液此陰陽自和必自愈故不戰不汗出而解也

脈微者邪氣微也邪氣已微正氣又弱脈所以微既經發汗吐下亡陽亡血內無津液則不能作汗得陰陽氣和而自愈也

問曰傷寒三日脈浮數而微病人身涼和者何也答曰此爲欲解也解以夜半脈浮而解者濺然汗出也脈數而解者必能食也脈微而解者必大汗出也

傷寒三日陽去入陰之時病人身熱脈浮數而大邪氣傳也若身涼和脈浮數而微者則邪氣不傳而欲解也解以夜半者陽生於子也脈浮主濺然汗出而解者邪從外散也脈數主能食而解者胃氣和也脈微主大汗出而解者邪氣微也

問曰脈病欲知愈未愈者何以別之答曰寸口關上