

書

品

書品序

書有以品名者鍾嶸詩品庾肩吾書品
是也三子皆梁人其稱名也同其遺辭也
類時代則然非相假截也詩品以三品品
詩書品以九品品書何區別之精而用志
之勤乎或言書上詩均藝而書又非詩比
謬矣古者君子之於物也無所苟而已矣

曲工小技罔小致其極焉故曰傳兵論劍
與道同符今人不及古人而高譚欺世
乃曰吾道在心六經猶贅也以生號于
人曰作字明好即為放心超簡出陋者
靡然從之是蒼心榴上世之已喪矣不曰
道器形神也離道侈器弃形而存神也
故曰齊匠之斲輪綵駒之擲簫先王之

有在於是矧友進於六藝流乎君子之
名苟也苟於物將苟於道吾所為感其感
云其云也烏呼又烏得真知其解者而
竟吾云乎

嘉靖丙戌九月廿日博南山人書

孫宗

書品

梁庾肩吾著

玄靜先生曰予遍求邃古逖訪厥初書名起於玄
洛字勢發於倉史故遺結繩取諸文象諸形會
諸人事未有廣此緘滕深茲文契是以一畫加
大天尊可知二力增土地卑可審日以君道則
字勢圓月以臣輔則文體缺及其轉注假借之
流指事會意之類莫不狀範毫端形呈字表開
篇翫古則千載共朝削簡傳今萬里對面記善

則惡自削書賢則過必改玉曆頒正而化俗帝
載陳言而設教變通不極日用無窮與聖同功
參神並運爰泊中葉捨繁從省漸失潁川之言
竟逐雲陽之字若乃鳥迹孕於古文璧書存於
科斗符陳帝璽摹調蜀漆署表宮門銘題禮器
魚遊捨鳳鳥已分蟲仁義起於麒麟威形發於
龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪
蛇如赴穴流星疑燭垂露偕珠芝英轉車飛白
掩素參差倒薤阮思種柳之謠長短懸針復想

書品

梁庾肩吾著

玄靜先生曰予遍求邃古逖訪厥初書名起於玄
洛字勢發於倉史故遺結繩取諸文象諸形會
諸人事未有廣此緘滕深茲文契是以一畫加
大天尊可知二力增土地卑可審日以君道則
字勢圓月以臣輔則文體缺及其轉注假借之
流指事會意之類莫不狀範毫端形呈字表開
篇翫古則千載共朝削簡傳今萬里對面記善

則惡自削書賢則過必改玉曆頒正而化俗帝
載陳言而設教變通不極日用無窮與聖同功
參神並運爰洎中葉捨繁從省漸失潁川之言
竟逐雲陽之字若乃鳥迹孕於古文璧書存於
科斗符陳帝璽摹調蜀漆署表宮門銘題禮器
魚遊捨鳳鳥已分蟲仁義起於麒麟威形發於
龍虎雲氣時飄五色仙人還作兩童龜若浮溪
蛇如赴穴流星疑燭垂露伴珠芝英轉車飛白
掩素參差倒薤阮思種柳之謠長短懸針復想

定情之製蚊脚傍低鵠頭仰立填飄板上謬起
印中波回墮鏡之鸞楷顧雕陵之鵲並呂篆籀
重復見重昔時或巧能售酒或妙令鬼哭信無
味之奇珍非趣時之急務且具錄前訓今不復
兼論惟草正踈通專行於世其或繼之者雖百
代可知尋隸體發源秦時隸人下邳程邈所作
始皇見而重之以奏事繁多篆字難製作此法
故曰隸書今時正書是也草勢起於漢時解散
隸法用以赴急本因草創之義故曰草書建初

中京兆杜操始呂善草知名今之草書是也余
自少迄長留心茲藝敏手謝於臨池銳意同於
削板而叢山之翦竟未增錢凌雲之臺無因誠
子求諸故迹或有淺深輒刪善草隸者一百二
十八人伯英呂稱聖居首法高以追駿慶末推
能相越小例而九引類相附大等而三復爲略
論總名書品

張芝

伯英

鍾繇

元常

王羲之

逸少

右三人上之上

論曰隸既發源秦始草乃激流齊相跨七代而彌
遵將千載而無革誠開博者也均其文總六書
之要指其事籠八體之奇能拔篆籀於繁蕪移
楷真於重密分行紙上類出蠶之蛾結畫篇中
侶聞琴之鶴峯萼間起瓊山慙其歛霧漪瀾遍
振碧海愧其下風抽絲散水定其下筆倚刀

尺驗於成字真草既分於星芒烈火復成於珠
佩或橫牽豎掣或濃點輕拂或將放而更留或
因挑而還置敏思藏於胸中巧意發於毫銛詹

尹端策故以迷其變化英韶傾耳無以察其音
聲殆善射之不注妙斲輪之不傳是以鷹爪含
利出彼免毫龍管潤霜遊茲蠆尾學者鮮能具
體窺者罕得其門若探妙測深盡形得勢烟華
落紙將動風彩帶字欲飛疑神化之所爲非人
世之所學惟張有道鍾元常王右軍其人也張
工夫第一天然次之衣帛先書稱爲草聖鍾天
然第一功夫次之妙盡許昌之碑窮極鄴下之
牘王工夫不及張天然過之天然不及鍾工夫

過之羊欣云貴越羣品古今莫二兼撮衆法備成一家若孔門以書三子入室矣允爲上之上

崔瑗

子玉

杜度

伯度

師宜官

張昶

文舒

王獻之

子敬

右五人上之中

論曰崔子玉擅名北中跡罕南度世有得其摹者

王子敬見之稱美曰爲功類伯英杜度濫觴於草書取奇於漢帝詔復奏事皆作草書師宜官鴻都爲最能大能小文舒聲劣於兄時云亞聖

子敬泥帚最驗天骨無以掣筆復識人工一字
不遺兩葉傳妙此五人允爲上之中

索靖

幼安

梁鵠

孟皇

常誕

仲將

皇象

休明

胡昭

孔明

鍾會

士季

衛瓘

伯玉

荀爽

長胤

阮研

文機

右九人上之下

論曰幼安歛蔓舅氏抗名衛令孟皇功盡筆力字
入帳中仲將不妄染毫湏張筆左紙孔明動見
模楷所爲胡肥而鍾瘦休明斟酌二家駘駕入

絕士季之範元常猶子敬之稟逸少而功拙兼
效真草皆成伯玉遂慕張芝近叅父迹長胤狸
骨方擬而難追阮妍居今觀古盡窺衆妙之門
雖復師王祖鍾終成別構一體此九人允爲上
之下

張超

子並

郭伯道

劉德昇

君嗣

崔寔

子真

衛夫人

字茂猗
名鑠

李式

景則

庾翼

稚恭

郗愔

方回

謝安

安石

王珣

季琰

桓玄

敬道

羊欣

敬元

王僧虔

孔琳之彦琳殷鈞

右十五人中之上

論曰子並崔家州里頗相倣効可謂醬醢於鹽冰
寒於水伯道府問朝廷遠封其迹德昇之妙鍾
胡各採其美子真俊才門法不墜李妻衛氏自
出華宗景則毫素流靡雅恭聲彩適越郗情安
石草正並驅季琰桓玄筋力俱駿羊欣早隨子
敬妙最得王體孔琳之聲高宋氏王僧虔雄發
齊代殷鈞頗耽着愛好終得肩隨此一十五人