



黃帝內經素問第六卷

新安

醫家子鶴皋吳

崑

註

同郡汀茵程樑重校

玉機真藏論篇第十九

玉機以玉爲機。所以免天儀也。至人之言。符於天道。命曰玉機。言象天也。真藏論者。論真藏之氣外泄。五藏偏勝而危也。

黃帝問曰。春脈如弦。何如而弦。岐伯對曰。春脈者肝也。東方木也。萬物之所以始生也。故其氣來奭弱。輕虛而滑。端直以長。故

曰弦。奭。軟同。端正也。

反此者病。帝曰。何如而反。岐伯曰。其氣來實而

強。此謂太過。病在外。其氣來不實而微。此謂不及。病在中。

邪自外入

則病太過。邪自中生。則病不足。

帝曰。春脈太過與不及。其病皆何如。岐伯曰。太

過則令人善怒。忽忽眩冒而癲疾。其不及則令人胸痛引背。下

則兩脇胛痛。

二令平聲。後同。肝志怒。故太過則令人善怒。忽忽。恍然。忽。畧。人事之意。眩。目前玄也。冒。昏昧也。癲疾。仆也。肝之經脈上貫膈。布脇肋。注於肺。故不及則令人胸痛引背。又下為兩脇胛痛也。

帝曰。善。夏脈如鉤。何如而鉤。岐伯曰。夏脈者。心也。南方火也。萬物之所以盛長也。

故其氣來盛去衰。故曰鉤。

長上聲。言其脈來盛去衰。如鉤之曲也。

反此者。病。帝曰。

何如而反。岐伯曰。其氣來盛去亦盛。此謂太過。病在外。其氣來

不盛去反盛。此謂不及。病在中。

脈自骨肉之分。出於皮膚之際。還於骨。謂之來脈。自皮膚之際。還於骨。

肉之分謂之去是浮者為來沉者為去也帝曰夏脈太過與不及其脈皆何如岐伯

曰太過則令人身熱而膚痛為浸淫其不及則令人煩心上見

欬唾下為氣泄夏脈太過則陽有餘故令人身熱熱不得泄越故膚痛浸淫熱不得去浸積而淫邪熱漸深之

名今之蒸熱不已是也夏脈不足則心氣虛虛則不能自安故令心煩虛陽乘於肺則欬乘於脾則唾虛陽下陷則為氣泄氣

泄者後陰氣失也帝曰善秋脈如浮何如而浮岐伯曰秋脈者肺也西

方金也萬物之所以收成也故其氣來輕虛以浮來急去散故

曰浮陽氣在於皮毛未至沉下故來急陰氣漸升陽氣將散去故去散也反此者病帝曰何如而

反岐伯曰其氣來毛而中央堅兩傍虛此謂太過病在外其氣

來毛而微此謂不及病在中中央堅浮而中堅也帝曰秋脈太過與不及

其病皆何如。岐伯曰：太過則令人逆氣而背痛，慍慍然其不及

則令人喘，呼吸少氣而欬，上氣見血，及聞病音。

肺為清虛之藏，不得太過，太過

則肺中邪實而氣逆，肺系於背，故背痛。慍慍，悲傷不樂之貌。其不及則令人氣虛而喘，呼吸少氣而欬。欬久則氣逆面腫，是為上氣。氣逆則血亦逆，故見血。病音呻吟，喘息之聲也。○及聞舊作下聞，僭改此。帝曰：善。冬脈如營，何如

而營。

營，營壘之營。兵之守者也。冬主閉藏，脈來沉石如營，兵之守也。

岐伯曰：冬脈者，腎也，北方

水也，萬物之所以合藏也，故其氣來沉以搏，故曰營。

經脈別論云：搏言伏

鼓也。沉伏而鼓，是營守乎中之意，故曰營。

反此者，病。帝曰：何如而反？岐伯曰：其氣來

如彈石者，此謂太過，病在外；其去如數者，此謂不及，病在中。

數音

朔○如數，其實未數也。蓋往來急疾，類於數耳。

帝曰：冬脈太過與不及，其病皆何如？岐

伯曰太過則令人解休。脊脈痛而少氣。不欲言。其不及則令人

心懸。如病饑。眇中清。脊中痛。少腹滿。小便變。眇音渺。○解休。寒

弱壯不壯。備不可名之名也。腎脈大過則相火用事。故令解休。

腎脈貫脊。故令脊痛。人之聲音修長出於腎。腎之精氣傷。故少

氣不欲言。腎氣不及則腎中真水相火皆衰。真水衰則無以濟

其君火。故令心懸。相火衰則無以生其脾胃。故令如病饑。眇中

腰上腎俞之分。腎氣不足。故令眇中清冷。脊中痛者。腎脈貫脊

虛而痛也。腎脈絡於膀胱。腎氣不足。故令少腹滿。而小便變。變

謂變其常。或為清白。或為帝曰善。帝曰四時之序逆從之變異

癢閉。或為遺瀝。不盡也。

也。然脾脈獨何主。言四時之序。脈逆其順則變異為病。然春木

夏火。秋金。冬水。各有所主。而脾獨何所主也。

岐伯曰脾脈者土也。孤藏以貫四傍者也。孤一也。言脾以一藏

貫通肝心肺腎。故無

定位而專帝曰然則脾善惡可得見之乎。岐伯曰善者不可得

一時也。

內經素問卷六

見惡者可見

不專一時寄王於四季善則四藏之善不見其為脾善也惡則脈散而可見耳帝曰惡者

何如可見岐伯曰其來如水之流者此謂太過病在外如鳥之

喙者此謂不及病在中帝曰夫子言脾為孤藏中央土以灌四

傍其太過與不及其病皆何如

灌漑也所謂水精四布是也上文言貫此言灌其義並通岐

伯曰太過則令人四支不舉其不及則令人九竅不通名曰重

強重平聲○脾主四支濕土太過則備敦阜之化故四支沉重不能舉動其不及則無冲和土氣五藏氣爭而令九竅不通

名曰重強言邪勝也

帝矍然而起再拜稽首曰善吾得脈之大要天下至

數五色脈變揆度奇恒道在於一

矍然芒然張其兩目也稽首首至地也奇變也恒常也帝

既善之又言吾得脈之大要天下之至數在五其五色五脈之變病乎若揆度病之變與常其道豈衆多哉在於一而已下

文所稱神轉

不迴是也。神轉不迴。迴則不轉。乃失其機。

五氣循環不愆其序。是為神氣流轉。

而不迴返。生生之機也。若卻而迴返。則逆其常候。而神不得運轉。是自失其生機也。

至數之要。迫近以微。

五為天下之至數。而神轉不迴。失其要也。然是道也。豈迂遠哉。豈粗迹哉。乃迫近而微者也。

著之玉版藏之

藏府。每旦讀之名曰玉機。

著之玉版。藏之藏府。重至人之言也。玉機以玉為機。象天儀者也。其機斡

旋不息。今日神轉不迴。則亦玉機之斡旋耳。是故名之。

五藏受氣於其所生。傳之於其所

勝。氣舍於其所生。死於其所不勝。病之且死。必先傳行。至其所

不勝。病乃死。

受氣所生。謂受病氣於己之所生者也。傳所勝。謂傳於己之所尅者也。氣舍所生。謂舍於生己者也。

死所不勝。謂死於尅己者也。

此言氣之逆行也。故死。

五藏順行則生。五藏逆行則死。上文受氣於其

所生。是母反受氣於其子。故為逆。為死。

肝受氣於心。傳之於脾。氣舍於腎。至肺而

死木遇金尅也心受氣於脾傳之於肺氣舍於肝至腎而死火遇水尅也

脾受氣於肺傳之於腎氣舍於心至肝而死土遇木尅也肺受氣於

腎傳之於肝氣舍於脾至心而死金遇火尅也腎受氣於肝傳之於

心氣舍於肺至脾而死水遇土尅也此皆逆死也逆則神機不得運轉故死一日

一夜五分之此所以占死生之早暮也肝死於申酉心死於亥子脾死於寅卯肺死於

巳午腎死於辰戌丑未此一日一夜五分之所以占死生之早暮也黃帝曰五藏相通移皆有次

五藏有病則各傳其所勝五藏之氣相通其藏氣輸移皆有次序五藏有病則各傳其所勝以相次

也不治法三月若六月若三日若六日傳五藏而當死是順傳

所勝之次此言順傳所勝之次即上文氣之逆行也言在所不治者三與六皆其傳次之期當死者也蓋肝心脾肺

腎卽乙丁己辛癸。暇如乙一也。乙之次是丙。二也。丙之次是丁。三也。是上文受氣於所生也。是開不治之端者也。丁之次是戊。四也。戊之次是己。五也。己之次是庚。六也。是至其所不勝之期也。是前篇肝見庚辛死之謂也。故爲不治。丁己辛癸皆如此例。推之三月六月三日六日者。月至一千日亦至一千日也。故曰。別於也。眞藏之脈未見期之以月。眞藏脈見期之以日也。故曰。別於陽者。知病從來。別於陰者。知死生之期也。陽至和之脈有胃氣者。偏勝無胃氣者也。言能別於陽和之脈者。則一部不和之脈。眞藏其病之從來。別於眞藏五陰脈者。則其死生之期可預知也。言知至其所困而死。肝見庚辛死。心見壬癸死。是故風者。百病之長也。長上聲。○風氣善行數變。今風寒客於人。使人毫毛畢直。百病莫能先之。故爲長也。

皮膚閉而爲熱。

客風寒襲人。如客之至。不常有也。畢直。盡直也。毫毛得風則燥。得寒則勁。故令畢直。皮膚者。衛

氣所居。陽之分也。風爲陽邪。皮膚受風。是爲重陽。故令發熱。當寒爲陰邪。皮膚受寒。則衛外之陽無所施泄。亦拂鬱爲熱也。當

是之時可汗而發也

邪在皮膚汗之則已

或痺不仁腫痛

痺頑痺肌肉失常之名不仁不

柔和也風寒傷血則腫傷氣則痛所謂氣傷痛形傷腫也

當是之時可湯熨及火炙刺而去

之湯洗也熨烙也火炙灼艾也刺鍼也

弗治病入舍於肺名曰肺痺發欬上氣

皮毛

為肺之舍故弗治則邪入舍於肺名曰肺痺蓋肺氣不利之名也故令有聲而發欬息高而上氣

弗治肺即傳

而行之肝病名曰肝痺一名曰厥脇痛出食

失而弗治肺即傳其所勝而行之肝

病名曰肝痺又名曰厥脇痛肝痺之証出食厥之証也蓋肝木之氣上升氣逆而厥食故困而出也

當是之時可

按若刺耳弗治肝傳之脾病名曰痺風發痺腹中熱煩心出黃

按按摩也脾受肝之風熱故曰痺風痺熱中之名所謂痺成爲消中是也腹中熱煩心而出黃亦詳痺之爲証耳

當此

之時可按可藥可浴弗治脾傳之腎病名曰疝瘕少腹冤熱而

痛出白。一名曰蠱。

疝瘕聚氣而痛之名。冤熱煩熱也。白淫濁也。一名曰蠱。蠱蝕陰血之名。虫蝕陰而令人多

惑而志不定。名曰蠱惑。故女惑男。亦謂之蠱。言其害深。入於陰也。此名曰蠱。其亦病邪深入。令人喪志之稱乎。當此之

時。可按可藥。弗治。腎傳之心。病筋脈相引而急。病名曰癰。

癰音里後

世作瘕。○心主血脈。心病則血燥。血燥則筋脈相引而急。手足拘攣。病名曰癰。當此之時。可炙可藥。弗

治。滿十日。法當死。

滿十日。則天干一周。五藏生意皆息。故死。

腎因傳之心。心即復反

傳而行之肺。發寒熱。法當三噦死。

言腎傳之心。心又復傳而行。之肺。金火交爭。金勝則寒。火

勝則熱。故發寒熱。然心為脾之母。肺為脾之子。心肺氣爭。脾不自安。發聲為噦。當五藏氣衰之時。三噦則死。下篇言七診之病。脈候敗者。其死必噦噫是也。此病之次也。

言此五藏相傳是風寒各入為病之次第。

○三噦舊作三歲。僭改此。

也。然其卒發者。不必治於傳。

卒音猝。○言其倉猝即發者。隨經為患。不以次而入。亦不必依次治。

其相傳也。或其傳化有不以次。不以次入者。憂恐悲喜怒。令不得以

其次。故令人有大病矣。

二令平聲。○五志之發。無常。故病亦不以次。

因而喜。大虛。則

腎氣乘矣。

喜則氣緩。故過於喜。令心火虛。虛則腎氣乘之。水勝火也。

怒則肝氣乘矣。

怒則肝氣自傷。

而勝氣

悲則肺氣乘矣。

悲則肺氣自傷。

恐則脾氣乘矣。

恐則腎志

腎志自傷。脾土必因其虛而乘之。

憂則心氣乘矣。

心之變動為憂。憂則心氣自傷。勝氣乘其虛矣。

此其

道也。

此其不次相傳之常道也。

故病有五。五五二十五變。及其傳化。

五藏相乘而各

五之五五二十五變。及其傳化之常。不必以次相及也。

傳乘之名也。

言傳者亦是相乘之異名耳。

大骨

枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。喘息不便。其氣動形。期六月死。真藏

脈見。乃予之期日。

予與同。○五藏氣完者。能周一歲。今大骨枯槁。則腎壞矣。大肉陷下。則脾壞矣。胸中氣滿。

喘息不便則肺壞矣。藏氣不能相接遠求報氣故令聳肩動形。是五藏已傷其半何以能周一歲乎故不過六月半歲之則當死。若真藏脈見則生。尅可推乃與之期日。大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘息不便。

內痛引肩項期一月死。真藏見乃予之期日。

內痛引肩項心藏又壞矣所未壞者

惟厥陰厥陰主血陰血之生死期以月魄故期以一月。

大骨枯槁大肉陷下胸中氣滿喘

息不便內痛引肩項身熱脫肉破腠真藏見十日之內死。

腠渠隕切

○身熱陰氣衰敗孤陽獨灼也脫肉肌肉消盡如脫去也。腠肘膝髀厥高起之處病人爲陰火所灼晝夜不安其身轉側多則腠肉磨裂若真藏脈見則不能天干一周。故十日之內死。○十日舊作十月僭改此。大骨枯槁大肉陷下。

肩髓內消動作益衰真藏未見期一歲死。見其真藏乃予之期

日。大骨枯槁大肉陷下腎與脾之陰氣壞矣肩髓內消動作益衰。心與肺之陽氣壞矣陰陽俱衰則無偏勝如老人五藏齊

衰猶可持久。故遠期以一歲死。若見真藏之脈。則有偏勝之藏。乃以五行生尅推之。與之期。其死日也。○未見舊作來見。僭改。

此大骨枯槁。大肉陷下。胸中氣滿。腹內痛。心中不便。肩項身熱。

破胸脫肉。目眦陷。真藏見。目不見人。立死。其見人者。至其所不。

勝之時則死。腎主骨。骨枯者。腎水衰也。脾主肉。肉陷者。脾土衰也。肺主氣。氣滿者。肺金衰也。脾主腹內。腹內痛者。

土敗木賊也。心中不便。肩項身熱。心火亢也。破胸者。轉側多而胸裂脫肉者。疾苦久而肉消。諸脈者皆屬於目。目眦陷下。是諸

經敗絕。目不見人。神水滅也。故立死。若急虛。身中卒至五藏絕

能見人。則神水猶持。遇不勝之時則死。開脈道不通。氣不往來。譬於墮溺。不可為期。中去聲。卒音猝。○

氣深入之名。卒至。卒然而至。不得預知之也。絕。藏氣絕也。閉。九

竅塞也。脈道不通。脈不至也。氣不往來。呼吸泯也。上件皆暴死

之候。譬於墮溺。何以為期。其脈絕不來。若人一息五六至。其形肉不脫。真藏

雖不見猶死也。

脈絕不來真陽絕也。一息五六至真陰絕也。故死。一說諸虛卒中之病脈絕不來忽然一息五

六至必死也。

真肝脈至。中外急如循刀刃。責責然。如按琴瑟弦。色青

白不澤。毛折乃死。真心脈至。堅而搏。如循薏苡子。累累然。色赤

黑不澤。毛折乃死。真肺脈至。大而虛。如以毛羽中人膚。色白赤

不澤。毛折乃死。真腎脈至。搏而絕。如指彈石。辟辟然。色黑黃不

澤。毛折乃死。真脾脈至。弱而乍數乍疎。色黃青不澤。毛折乃死。

諸真藏脈見者。皆死不治也。

折音舌。中去聲。辟音劈。數音朔。○五藏偏勝無復冲和胃氣各見藏

脈兼勝色是真藏氣衰。賊來乘我也。率以毛折死者皮毛得衛氣而充。毛折則衛氣敗絕。是為陰陽衰極。故死不治。黃帝

曰。見真藏曰死何也。岐伯曰。五藏者皆稟氣於胃。胃者五藏之

本也。

土為萬物之母。故五藏皆稟氣於胃而母之。是胃為五藏之本也。

藏氣者不能自致於手

太陰。必因於胃氣。乃至於手太陰也。

諸藏不得胃氣不能自致其氣於寸口。得胃氣始為

冲和之脈。

故五藏各以其時自為而至於手太陰也。

為去聲。言五藏失

見於寸口。其胃氣則不能自致其氣於寸口。乃各以其時自為而至於寸口。是其真藏獨見。無復冲和胃氣者如此也。

故邪氣

勝者。精氣衰也。故病甚者。胃氣不能與之俱。至於手太陰。故真

藏之氣獨見。獨見者。病勝藏也。故曰死。

邪正不能兩立故也。

帝曰善。黃帝

曰。凡治病察其形氣色澤。脈之盛衰。病之新故。乃治之。無後其

時。後時則病患日深。

形氣相得。謂之可治。

形與氣陰與陽也。形氣相得是陰陽相等。

故戒人無後其時。

色澤以浮。謂之易已。

易去聲。下同。○天生五氣。人

無有偏勝之弊。故為可治。

以鼻食之。入通五藏。而生五