

沁水縣志

第八冊

沁水縣志

第八冊

賦

明

石樓賦

爲李石樓先生作

何景明

石樓先生既奉檄於外臺將命駕於中州乃假道以省乎高堂馳太行之阻修展其曠懷慰茲遠遊覽山川之如故訪風景於石樓念舊遊之所在舉壺觴以優游遂與客沿清溪跨絕澗控天梯鉤石棧羅羣山於膝下挺層臺於天半撫千載而孤瞪縱萬里於一眄此其大觀也而重峰結翠簷牙之迴薄也疊嶂週遭墻垣之連絡也列岫吞吐戶牖通也樹色渺藹施簾櫳也若其璇題約月畫棟承雲乘長風逆斜暉烟霏霧冥鬱乎氤氲橫披風雨側逼星辰又晦明之相因也時而窮八極之表九垓之垠高寒冽乎肌骨寥廓蕩乎神魂已而

歎曰是則天下之奇也彼麗譙齊雲井幹落星極扈氏之工
巧破人力以經營貯絲竹以待夜豔羅綺而嬌春及其盡也
莫不華落聲沉墻頽基湮向之靡麗雄傑悉風散而波淪此
不可稱於大人也曷若茲樓根於凝成肇於鴻濛天造地設
禹鑿神功丹雘不御斧斤何庸俯兮無極仰兮無窮日月之
所出納乾坤之所併幪擬闔闢而不闕等古今而同榮客曰
先生亦知夫遇乎遇則重不遇則輕故水以龍而靈山以仙
而名峨嵋顯於三蘇龍門顯於二程盤谷托昌黎以不朽匡
廬得六一而益尊吾今始知石樓之遇矣觀其峴岵隱顯卽
德之深遠也振拔閭閻卽才之高曠也旁合而獨起中立而
崔嵬乃其威也萬仞壁立乃其植也四境俱通聰也突兀呼
聲聞於遙空乃其器之宏也白露飄飄芙蓉碧霄乃其出塵

之清標也龍虎交蟠鳳凰雙舉翠嶂互出紅綠流丹乃其文
彩之翩翩也至其所積之火所培之厚則又仁者之壽也况
君子之所愛或假情以目寓或托物以自省趣合而形忘機
會而神領豈能恃譎崛以誇奇翫清絕以炫景耶於是攀翠
磴及瑤巔玉巢棲鶴銅柱擎仙洞雪積素山月連娟排石窗
而擠礪戶咸興極而言旋但聞崑嶼風生萬籟始聲天高水
清山空谷鳴醉下白玉京佇立青霞城謁帝門於閭闔接虛
敖於太清

石樓賦

爲李石樓
先生作

常倫

維太行之盤紆兮屹雄鎮乎西州胡厥脉之遐衍兮鍾此山
曰石樓鞠喝嶠兮散欽巖峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩峩
神竒冠星辰兮蟠地絡仰捫九關兮俛聊乎雲霓之承躋峰

隱翔易兮壑積遠古之冰雪谷幽邃而窈窕兮塞路嶄巖以
攖折扶桑左顧兮迴右盼乎流沙挑崑崙而指弱水兮紛奇
觀之亡涯厥壤沃而沮潤兮薈茂委以駭木松桂寵從兮椒
蘭樸椒奇鳥異獸兮紛紛疾疾巢林薄而遊岩麓環沁流之
浹漭兮順趣乎溟海之遙也時漲川而宓汨兮勢軋乎廣陵
之潮也廼有碩人降兮后皇是輔重華作兮夔龍踵武伊尼
阜之效靈兮嶽降自天茲邇覽而逖聽兮吾始乃徵其洵然
進作忠以事君兮達哉情默乎功成擣斯樂以高卧兮履坦
坦兮怡情荃弭節於峻高兮被草木以寵榮名與天之亡極
兮於何幸兮山靈於是稱歌曰鞠彼南山疇與行兮仁者樂
之名孔揚兮威鳳歛翮千仞回兮山中叢桂暫尙羊兮魏園
延伫詎可忘兮歸來歸來蒼生望兮

筆山賦

常

倫
歲
作

山形麗石色磳驅神兵加斧鑿儼乎大境之開凜平寒玉之
削雄一邑之崔嵬鎮三晉而素簷極萬仞之盤旋聳五峰之
立卓疑天上之飛仙遺神中之筆閣以天草爲穎毛化硯池
爲溝壑石立人形崖崩虎攫怪怪奇奇磊磊落落東則沁河
浩蕩山環其中萬頃一碧泛綠浮紅波搖明月浪拍長空可
登兮可釣可浴兮可風一瀉千里莫竟其窮南則小山玉立
狀若崑崙黃沙崖半翠栢成叢乾坤秀氣造化神功肩武夷
兮丹山碧水分太行兮怪石危峰若紀計之有盡雖九章而
無功於是自西而望則雲林縹緲有山翕然烟霞出沒光景
連綿藤鎖樵人之路花迷仙子之崑鄙楚山兮六六妬巫峽
兮三三自此而眺則山名鳳凰一參一差一池一張集岐山

之瑞來沁水之陽異兩石之分立若一刀之所傷玩斯山也
則浩浩乎若憑虛御風而不知身之幾許飄飄乎若謝塵羽
化而不覺其心之徜徉也客有自西方而來者舉以告先生
先生曰噫吁嘻此吾志也試爲子言之奧彼晉陽實予之鄉
山塵雨趨天之一方胡馬依風丹葵向陽故嘗知外之不足
貴抑亦思本之不可忘第欲早尋乎青山之廓將以晚構乎
綠野之堂聽子言之是是使我心而皇皇客乃俯而歎曰於
戲物垂分天寶人傑今地靈惟山川之秀乃豪俊之鍾蓋聞
筆山之所由美因究筆製之所由興故夫太極抱真造化蘊
藉神機之破鬼物之泣雲漢昭回日星分級此天地之所以
爲筆也鳳鳥有感麟獸就薤隻字袞袞片言斧抑羣后臧否
天生黜陟此春秋之所以爲筆也雷奔電歷霜懸露滴兗盡

南山鴻飛西邁出入有神迅速無竟此學士之所以爲筆也
竇核事王褒富貶的一夫所言萬世所適正人而書絕惡如
敵此史氏之所以爲筆也今先生名著於海宇望隆於上卿
筆端霜擁筆陣風生吐胸中之錦繡燦筆下之崢嶸驅海濤
兮硯滴煥星斗兮文明因將以經綸之大手寫天下之太平
而晉之山名爲筆者又奚足以爲先生之經營哉雖然蕭齋
始號古以別名後之因之是則是憑或趨夫山水或雇夫軒
亭脫姓字以尊美與詩人而結盟緣小子之何識爲先生其
自許與其千里之徒慕孰若一號之稱情慨筆山兮何幸其
美人兮俱清乃歌曰沁之水兮筆之山仰高峰兮難挹攀先
生之清兮與斯山而班班先生亦起而歌曰筆之山兮沁之
澗身清流兮心高於巔予之號兮子之宣良有得兮我心之

同然客喜而笑相爲飲樂月落尊空客去卒醺先生援筆而書拂琴而操蓋有得於高山流水之調也

凌雲閣賦

劉 衡

赤帝司賦祝融秉政若炎暑之薰炙爰避磕而習靜凝眸南望碧殿森嚴三松秀麗俯視塵寰呼頭陀煮茗清談方外心爽神怡時而北牕高卧恍疑羲皇上人夕陽西下草履蒲團步崎嶇轉羊腸怪石巉巖古木巍峩山封鳥道直登絕頂覽雲物之竒趣飲金谷之酒數懷赤壁之遺踪猿啼曠野雀唳中宵已乃轉深林覓遐徑叅禮觀音世尊忽回光而返照覺五蘊之皆空傳梵音於天外奏仙樂於雲中明月高懸策杖而返風送鐘聲清夜犬吠秉燭燦燦洗盞復酌衲子執筆記其所作聊以寫幽人之雅懷書於凌雲閣之東壁

詩

唐

登玉清宮

盧照鄰

絕頂橫臨日孤峰半倚天徘徊拜真老萬里見風烟

石樓見月

李益

塞塞連年戍黃沙磧路窮故人今夜宿見月石樓中

雪泉

李端

碧水映丹霞濺濺渡淺沙暗通山下草流出洞中花素色和雲落喧聲遶石斜明朝更尋去應到阮郎家

過玉清宮

失名

五色琳宮綴玉題萬年瑤冊秘金泥屏風盡是青山繞幡蓋都將綠樹迷雲氣常陰時嘯虎日華先曉夜聞鷄閑身願得

同真侶卧看吻吻鹿引麋

宋

重經車輞谷

司馬光

昔年道經車輞谷直上七里盤南坡今年行役復到此方春
汗流如翻波中途太息坐磐石涕泗不覺雙滂沱我生微尙
在邱壑强若麋鹿嬰虞羅人踰三十只有老後時過此知如
何雲泉佳處須速去登山筋力休蹉跎

元祐丁卯同端氏燕尉檢覆逃田因遊大雲寺

李珣

清靜高僧脫俗寰亂峰深處掩柴關松杉髣髴青雲外樓殿
參差碧漢間千里林巒吟思澗一天風月旅情閒塵氛擾攘
徒勞豫暫爾相携憇此山

登絕頂

登陟大雲巔清懷倍豁然轉頭逢白日出足到青天澗澗海
溪水村深隱約煙逍遙無一事疑是得真仙

沁水山寺

王寂

兩峽山高月半輪五更人起馬嘶頻無端又上長安道輪與
僧窓飽睡人

金

自靈泉寺詣偃月山

李廣

立馬松間首重回亂峰無數翠成堆爲尋偃月山前路直向
白雲深處來

玉溪

元好問

邂逅詩翁得勝遊烟霞真欲盡崧邱玉溪如此不一到今日

曠然消百憂林影蒼茫開霽曉岸容瀟洒帶新秋酒材已辦
須君釀要及西風入釣舟

元

過鹿臺山

王惲

遠尋文石岡來歷南山纏鹿臺臺爲山幽徑蟠古篆後峪行
未盡前嶺已當面秋聲蕩林樾風露淒以泣陰壑氣蒸鬱疑
有虎豹變山田苦無多溝塹耕已遍柴爰結半空羅絡碧巖
轉自憐終歲勤獸患防一旦我本山中人束帶對郵掾頓然
還舊觀瀟洒償夙願行經雙蟾嶺石怪驚變現闔首櫟樹間
氣自太古鍊月中誰推墜囚錮屬山縣乃知北平守認虎飲
羽箭物省本偶然長歌下層巖

沁水山中雜咏二首

不徑穿雲曲又斜
蒼松影裡見仙家
一溪流水清如玉
送與山中自落花

山中夏日似秋涼
小小幽花暗暗香
獨臥客牕清不寐
滿庭風月野蒼蒼

遊青蓮寺

上方層閣倚晴烟
回首諸峰聳碧蓮
午枕不容詩夢就
天風吹雨下危巔

雙松

在縣南松窠

翹翹雙松樹植根
千仞岑虬枝觸層碧
老翠寒蕭森高高不
可攀樵採焉能侵
清風長冽冽散作鳳鸞音
衆鳥豈敢托孤鶴
時來臨下有飛仙
祠縹緲青霞衿
乘雲任去留
威靈人所欽
我欲徃從之
幽踪杳難尋
望望雙松遠
悠悠懸我心

遊大雲寺書偈貽遠公法師

楊汝明

槁山規構似廬山今遠何如昔遠賢莫指余爲陶令尹正緣
斗米累心田

咏山中櫟

董士

祇爲堅多節窮山棄若遺由來非世器可復怨工師斤斧終
無及風霜耿自持猶堪依社意祈穀濟人饑
明

沁水縣

徐賁

一水隨山根宛轉流出迥灘聲繞縣門孤城數家靜風土殊
可怪十人五生瘿土屋響牛鐸壁滿殘日影行遲欲問宿連
山響莫肯亭長獨見留半榻亦多幸呼童此晚炊糲飯穀帶
糠野飯不可得敢望西興餅途行乃至此儉業當自責

渡沁

陸行渴懷抱今渡沁河水奔騰走百灘聲遠聞數里我來坐
其涯肩擔欣暫弛不意山塢間偶得見清沁連朝塵沙目繁
爾淨如洗雖云倦行力對此亦足喜南風吹青蒲白鷗忽飛
起

道經沁水憫農

于謙

無雨農怨嗟有雨農辛苦老夫出門荷犁鋤村婦看家事縫
補可憐小女年十餘赤腳蓬頭衣縷縷提筐朝出暮時歸青
菜挑來半沾土茅簷風急火難炊旋蒸山柴帶根煮夜歸夫
婦聊充饑食罷相看淚如雨淚如雨將奈何有口難訴辛苦
多嗟爾縣官當撫摩

宿東烏嶺