

夫來也爾
亨理著

魯繼曾譯

中華民國卅七年三月十八日星期四

普通心理學大綱

商務印書館發行

魯繼曾 著
譯

普通心理學大綱

商務印書館發行

原序

本大綱之旨趣僅在予治心理學者以簡括的指導，故在讀本書以前須有相當的基礎或須同時參考其它書籍方不致困於理解或感覺索然之味了。每章之前均附參考書目使讀者便於檢閱。在普通心理學華英名詞對照表之後並附有物觀的測驗以便讀者之自修或教師考察學生的造詣之用。

本書所包含的事實和原則均爲普通心理學所絕不可少者。社會心理學、民族心理學、動物心理學、變態心理學、和其它特殊心理學對於這種普通知識都有同貢獻。凡書中所舉研究者於其姓名之後並附計時期所以示心理科學之歷史的演進。

爲讀者之便利起見，本大綱共分四卷。緒言簡略敘述產生現代科學的心理學之歷史背景，並包括關於治普通心理學的捷徑之暗示。上卷研究基本的事實與原則，中卷繼續作更詳細的探討務求在生活之自然的狀況下觀察各種心理的活動。下卷是關於有機體之調協的方面所作的詳細的闡述，

上中下三卷雖具聯珠式之編制且由淺入深緊相銜接但依照研究之目的和進境各有其不同的應用。上卷是關於普通學理和事實之概論，連同其參考書目可作爲普通心理學之一個學期的學程。同樣中卷亦可作爲一個獨立的學程，因其側重是在於應用而其興趣是在於物觀的和集團的觀察之詳細的事實。此卷對於有意識的活動是存而不論的。下卷連同第一二兩章之複習可獨立提供關於有機體對於其自己的活動之貢獻所作的更進一步的研究之材料。本書之編制自首至尾是使於溫故而知新的，務使讀者可利用參考書

目之閱讀對於普通心理學之公認的領域之造詣或深或淺得適如其自己的願望。

關於心理學的事實和原則要求一個充分的體系在目前尚難辦到。本書的立場是動的 (dynamic) 心理學是看爲對於機體的調協的活動之一種研究。

D F' : E R H

一九三六年四月

目錄

緒言

一 心理學之歷史的背境	一
二 實驗的心理學之肇端	六
三 心理學和常識（實用的心理學）	一〇
四 科學的原理	一一
五 心理學之初步的定義	一六
六 物觀測驗之發展	一七
七 關於心理學之參考資料	二三

上卷 心理活動之要素

三二

第一章 刺激，調協，與反應

三五

一 S—I—R 公式（一個初步的討論）

三五

二 心理的環境

三七

三	有機體之一種生物學的檢討	三八
四	感受力（受納性）	三八
五	反動（反應）	四〇
六	調協	四三
七	總結	四四
第二章	感受力：刺激之察覺	四九
一	觀察與感受力之分類	四九
二	視覺	五一
三	聽覺	五六
四	嗅覺	六〇
五	味覺	六二
六	平衡感覺	六四
七	皮膚感覺	六五
八	運動感覺	六八
九	肌體感受力	六九
一〇	感覺之疲乏	七一

一一 感覺的順應	七一
一二 感覺是意識中之大量的活動	七四

第三章 反應

一 反應之發育	七九
二 反應之成熟	七九
三 關於遺傳的反應之研究	八〇
四 反射	八一
五 關於學習的反應之研究	八二
六 交替反射	八四
七 反應之組織	八五
八 本能情緒和習慣	八八
九 總結	八九

第四章 動因

一 心理活動之原因	九四
二 心理動力學	九五

三 反應	九六
四 推動的刺激	九八
五 動因之分類	九九
六 動因之實驗的研究	一〇〇
七 適應	一〇四

中卷 自然的心理活動 一〇五

第五章 社會的動因 一〇九

一 社會的動因模式	一〇九
二 動因之現象	一一一
三 『非社會的』動因	一一五
四 有意識的意向在引起行為的動機上之作用	一二六
五 羣衆的刺激（整個的動境）	一二七

第六章 智力 一二〇

一 智力之定義	一二〇
---------	-----

二	關於智力（能量）的性質之學說	一二一
三	用測驗所作的度量	一二四
四	測驗之特徵	一二五
五	普通（抽象）智力測驗	一二七
六	便於學校應用的智力測驗	一三三
七	性向測驗：具體（機械）智力之度量	一三六
八	社會智力測驗	一三九
九	測驗分數與常模	一三九
一〇	測驗之可靠度和效力	一四二
一一	智力的生長和智力水準之預測	一四二
一二	智力之分配	一四五
一三	智力之水準	一四七
一四	集團在智力上的差異	一四九
一五	過失者和罪犯	一五三
一六	總結	一五四

第七章 學習

一五九

一 學習之種類	一五九
二 研究學習之方法	一六一
三 動物的學習	一六三
四 人類的學習	一六六
五 學習之進步（學習曲線）	一六七
六 學習之狀況（概論）	一七一
七 具有普通的教育之意義之其它學習的條件	一七四
八 學習律	一七七
九 關於學習之學理	一八一
十 腦與學習過程	一八五
第八章 情緒	
一 情緒的活動	一八五
二 情緒之刺激	一八七
三 情緒的反應	一八九
四 情緒的反應之實驗研究	一九〇
五 情緒的反應之發育	一九四

六 情緒的意識	一九五
七 關於情緒之學理	一九六
八 情緒爲動因	一九八
九 人格的屬性（情感，氣質，感情的活動）	一九八

第九章 人格與適應

一 定義	二〇二
二 人格之觀察與測量	二〇二
三 物理學特性	二〇三
四 化學的特性	二〇五
五 心理的特性	二〇五
六 特殊的心理特性	二〇六
七 人格的特性	二〇九
八 變態的人格	二一五
九 關於人格之學理	二二一
一〇 人格和智力	二二八
一一 適應	二二九

下卷 心理活動之調協.....一二三

第十章 神經的調協之種類.....一二五

- 一 神經的解剖之組織.....一二五
- 二 功用的組織.....一二六
- 三 神經系統之輪廓.....一二四〇
- 四 中樞系統之結構.....一二四二
- 五 外周系統之結構.....一二四五
- 六 神經調協之機構.....一二四九

第十一章 神經的調協之複雜的調整.....一二五四

- 一 調整中樞.....一二五四
- 二 聯絡（運動）中樞.....一二五五
- 三 降徑.....一二五八
- 四 交感系統——一個聯絡中樞之系統.....一二五八
- 五 相關（感覺）中樞.....一二五九

六 升徑·····	二六〇
七 縱徑·····	二六五
八 橫徑·····	二六五
九 神經的調協·····	二六五

第十二章 意識·····二六九

一 覺曉的動境·····	二六九
二 關於覺曉的結構之描寫·····	二七一
三 在覺曉中所描寫的結構·····	二七三
四 感受力之次元·····	二七六
五 空間感受力之觸覺的徵驗·····	二八四
六 視覺的空間感受力之徵驗·····	二八六
七 聽覺的空間感受力之暗示·····	二九一
八 回憶的感受力或記憶·····	二九二
九 在覺曉中之調協·····	二九四

第十三章 情調或情感·····二九八

一 情調之概念.....	二九八
二 在情調中的覺曉動境.....	二九九
三 快與不快.....	三〇一
四 關於覺曉的情調之研究.....	三〇三
五 關於情調之學說.....	三〇六
六 情調的反應或情感之物觀的觀察.....	三〇七
七 P—U覺曉之發育的發展.....	三〇八
八 情調或情感與動機.....	三一〇
九 快感和社會的活動.....	三一三

第十四章 思考.....二二七

一 覺曉的動境.....	三二七
二 注意.....	三二八
三 工作和意向.....	三三〇
四 意向之分類.....	三三〇
五 實驗中的意向之發育的發展.....	三三一
六 環境的刺激，意向，和反應之關係.....	三三三

七 意向和心理動態之現象·····	三二五
八 意向和思想·····	三二七
九 關於心理活動之學說·····	三二八
普通心理學中英名詞對照表·····	三四一
物觀的考試·····	三六一

普通心理學大綱

緒言

「多數思想家有一個信仰以爲歸根只有一個包羅萬象的科學，並且要完全全地知道一件事物就非先知道萬事萬物不可。這樣的一種科學，倘使實現了，就是哲學。此刻距離其實現之期尙遠乎其遠；我們尙不能有一種綜合的科學，因此在許多不同的地方我們製成了若干知識之初忱，並爲實際便利之故使其彼此之間各有鴻溝相隔離，直待將來的發展它們方始可以統合於真理之集大成……心理學同其它自然科學一樣也是以同樣片面的和臨時的方式去處理事物的……」

摘錄美國心理學之創始者詹姆士·威廉 (William James) 之言

一個科學乃是可觀察的存在之事實或知識之一單位。心理之科學乃由生物與其環境間之關係之事實所構成。

一 心理學之歷史的背景

心理學，同任何其它科學一樣，有一個傳統的歷史也有一個科學的歷史。約自一八七五年以來它纔成了一個實驗的科學——僅有六十年的歷史——雖在十九世紀之初葉就已有物理學家和生理學家在作心

理的實驗。然而從傳統方面說來，自有生民以來就有心理學了，而且人類在格物之先就早已在格心了。

A 心和靈之原始的觀念

原始的民族相信有某種動力爲一切自然現象之原因並爲其主宰。在閃電，雷，雨，太陽等之後面均有在冥冥中指使之者。指揮宇宙萬事萬物者就是這些自動而敏活的動力，即所謂隱秘的精靈。每一人身也有一個精靈寓於其中，指揮其個人之動作。後來這些自動的力就被稱爲心或靈魂了。

以爲指使個人之動作（及其環境）者爲某種心靈之學說就叫着原始的精靈說（primitive animism）。多數現代原始的民族對於心尙持着這種見解，就連文明人對於神祕不可測度之動作也往往作如是觀。這樣的一個指導的力（心）倘使不能隔離而顯證其存在就不能作爲實驗研究之對象了。倘使它不能被描寫和度量就不過是一個偽科學的概念罷了。

B 古希臘的學說

原人是無心作宇宙的探討之嘗試的。但自文明開始以來，一部份的人得了閒暇而個人的活動也隨之有了更大的專精，於是有些好奇的人們纔動手分析宇宙爲原素了。就有賽理斯（Thales）者（公元前五八五年）以水爲宇宙之原素，和赫拉頤利圖（Heraclitus）者（公元前五〇〇年）謂其基本原素爲『抽象變化』。凡以一種原素說明宇宙之學說皆可稱之曰一元論（monism）。

另有其它學者擬將宇宙分析爲數種元素，比如喀披鐸黎（Empedocles）（公元前四百五十年）以土，氣，火，和水爲四行。這樣的學說統名之曰多元論（pluralism）。

新知識發動以後，關於宇宙之學說在其說明上逐漸更爲客觀了。到了柏拉圖（Plato）的時候就已發