

台江文史资料

第二——二辑合订本

福州市台江区政协文史资料委员会 编

台江文史资料

第1——12辑合订本

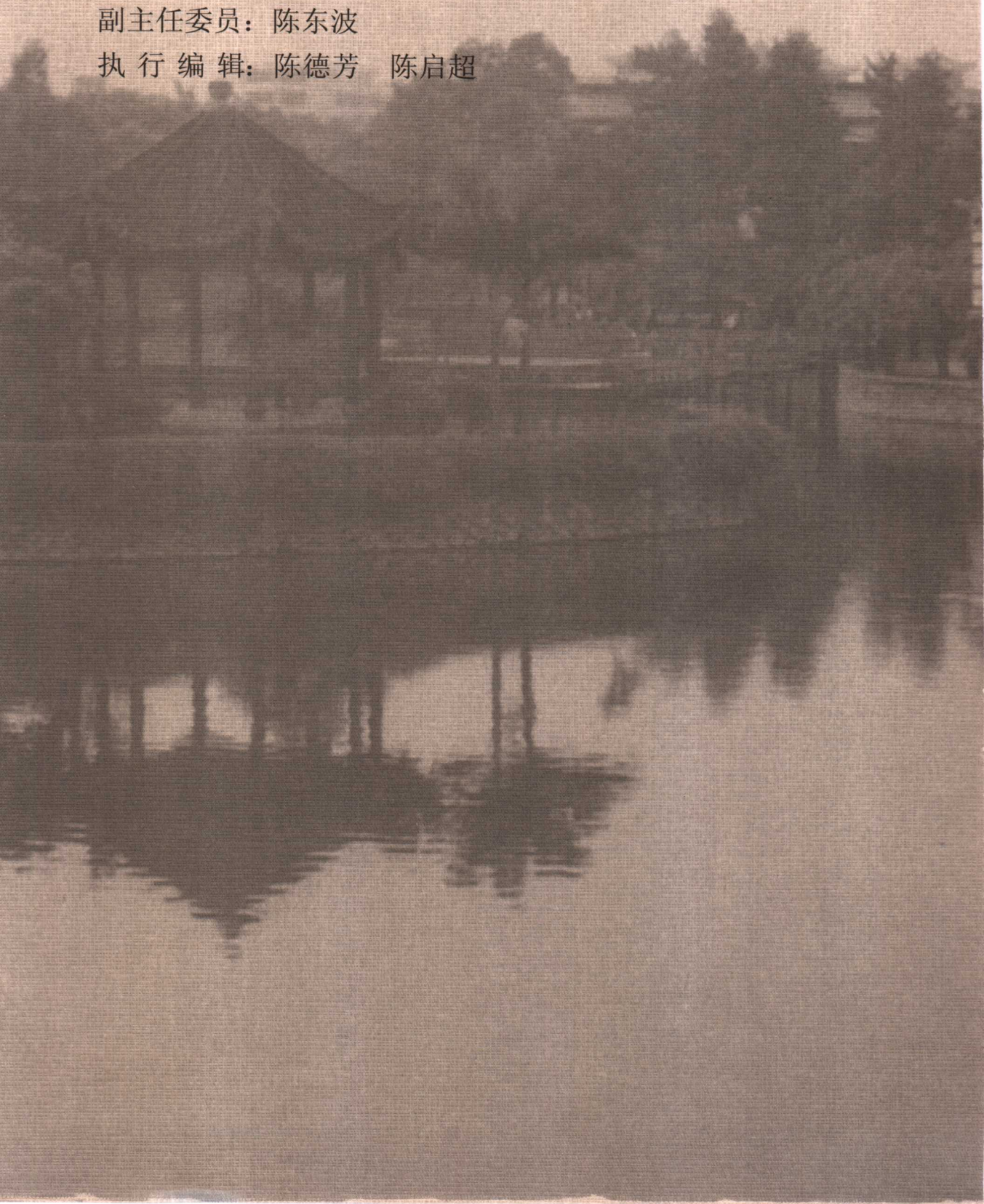
福州市台江区政协文史资料委员会 编
2006年1月

编审委员会

主任委员：高珠英

副主任委员：陈东波

执行编辑：陈德芳 陈启超



前 言

台江区政协文史资料工作,伴随着人民政协前进的步伐,已经走过了二十多个春秋。二十多年来,我会遵照周恩来同志“新的东西总是从旧的基础上发展起来……从落后到先进的都要记载下来。”的教导,在历届政协领导的重视和领导下,文史资料工作走过了从开创、初步繁荣,到全面发展的风雨历程,为我区社会主义文化事业做出了贡献。它不仅开辟了整理历史文化遗产的新途径,而且也给统一战线、人民政协工作增添了新的内容。通过开展文史资料工作,团结了全区各界人士,调动了他们爱国爱乡的积极性,为我区近代历史文化提供了大量的史料,为有价值的资料流传后代,用历史知识教育启发后代创造了有利条件。同时还挖掘和抢救了大量对今天发展社会主义市场经济和加强精神文明建设仍有一定参考和借鉴价值的史料。

为了贯彻落实胡锦涛总书记在中央政治局第九次集体学习时强调指出的“浩瀚而宝贵的历史文化知识是人类总结昨天的记录,又是人类把握今天、创造明天的向导”指示精神,应广大读者、各界人士和有关部门的要求,我会本着保持原著和对后人负责的精神,对《台江文史资料》第1-12辑史料进行了必要的删节和小部分文字上修改,重新再版面世,努力把珍贵的史料奉献给社会。我们认为,这对重视与保护文物,继承和发扬优秀传统文化,弘扬民族精神都是非常有意义的一件事情。与此同时,也为社会各界人士了解台江和研究台江历史文化提供难得的史料,为全面建设小康社会、建设对外开放、协调发展、全面繁荣的海峡西岸经济区、做大做强省会中心城市和建设“金外滩”作出我们应有的贡献。

台江区政协主席 高珠英

2006年元月

目 录

前言	(1)
----------	-----

第 一 辑

胡文虎创办的“虎标”药业与“星系”报业 (1)	清末举人张一琴事略 (15)
解放前福州市区行驶公共汽车简史 (3)	林纾入室弟子王元龙先生二三事 (17)
让老天华乐器重放光彩 (5)	福建神道迷信 (18)
福建航空运输回顾 (7)	记忆里的福州柔远驿 (23)
福州木帮公会概述 (9)	十二桥虽在,万众耻难忘 (27)
“忘餐图救垂亡国,举眼惟见子一人” ——记先父吴养贤爱国言行 (12)	

第 二 辑

我的抗战生涯 (29)	私立福州双虹小学简史 (46)
抗战回忆片断 (31)	福州铸的银质小辅币——“福角”及“官角” (51)
第一次福州沦陷与雪峰阻敌经过 (33)	“去毒社”始末 (53)
忆南宁撤退和攻克柳州 (35)	忆林素园先生 (54)
难忘的记忆 (37)	福州琉球商会馆简述 (56)
活跃在台江一带的抗日救亡活动 (39)	福建的神道迷信(续一) (58)
我在少年时期参加抗日救亡工作 (41)	
“七·七事变”时我在日本东京见闻 (42)	

第 三 辑

沧海桑田话台江 (64)	福州台江河口万寿桥 (91)
“八闽首府”商业集散中心——台江区 (67)	福州台江万寿桥小史 (93)
台江传统特艺名牌货拾锦 (72)	乃裳路史略 (95)
解放初期福州市的粮食市场及粮食购 销情况 (78)	福州民间音乐——十番 (96)
著名科学家——邓叔群 (82)	清代福建火柴的输入与生产 (98)
“黄案事件”始末 (85)	鸭姆洲的由来及其传说 (99)
历史古港——新港 (89)	解放前台江的花花世界 (100)
	福建的神道迷信(续二) (102)

第 四 辑

台江区独有的锡销行业	(107)	福州文山女子中学一百年	(130)
台江风味美食集锦	(110)	菲律宾华侨及旅菲福州同乡会简况 ..	(137)
“台江事件”始末	(116)	南台古十景考	(139)
台江“6·7”火灾与“6·18”水灾概况	(118)	南公园今昔	(141)
民间音乐“十番”的形成与演变	(120)	“吉时有”定时	(142)
解放前福州的“洋牌馆”与“花会场”	(121)	“茶亭”地名的由来	(144)
侯德榜	(123)	东金寺传说	(145)
邓拓	(126)	坞尾尚书庙与除夕躲债	(146)
		福建的神道迷信(续三)	(147)

第 五 辑

南台造船及与琉球交往史话	(153)	私立福州文山女子小学简史	(176)
福州南台“电光刘”史略	(155)	中国近代翻译家林纾	(180)
福州的“台伏”与“台伏票”	(159)	德高望重的卢诗如先生	(183)
台江汛的“马路四怪”与商业广告	(161)	基督教在台江区简况	(185)
福州救火会概述	(162)	福州的天主教及台江区的天主堂	(187)
福州龙潭义葬社	(169)	台江区历次区域变动情况	(191)
台江的道头与封建把头	(171)	历代咏南台诗选(上)	(193)
台江难民生活的苦难史	(173)		

第 六 辑

接管旧政府 巩固新政权	(207)	福州评话在台江	(236)
台江区农村减租与土改工作回忆	(210)	“茶亭街”四变迁	(241)
福州解放后的第一次禁烟运动	(215)	台江部分地名小考	(243)
天亮前后	(217)	引种番薯先人陈振龙	(247)
解放前台江区工业	(222)	罗金城与英冠芳传略	(249)
木雕之村——台江象园村	(227)	南台谈往	(251)
福州解放前夕的大罢市风潮	(230)	南台民间故事三则	(253)
台江区的“发票行”	(231)	历代咏南台诗选(续)	(255)
洋中史话	(233)		

第七辑

台江区农业生产合作化工作回忆 ····· (274)	明代中琉友好交往的窗口
解放后台江的娼妓改造 ····· (277)	——福州河口 ····· (294)
我是怎样从台湾回到大陆的 ····· (279)	台江码头和搬运今昔谈 ····· (297)
南台福建官银局铸币 ····· (281)	金斗山巨变忆当年 ····· (299)
解放前夕福州市金银业和“四大金刚” ····· (282)	台江地名拾趣 ····· (301)
记公立工业学校校长梁志和先生 ····· (284)	台江“丐邦” ····· (305)
福州华侨中学简史 ····· (285)	流传福州的街市吆喝声 ····· (307)
闽剧之花在台江盛开 ····· (288)	南台忆旧 ····· (309)
清代南台诗人翁时稗和李应庚 ····· (291)	大庙山史话 ····· (311)
福州第一条马路 ····· (293)	横山话旧 ····· (313)
	南禅山与南禅寺 ····· (315)
	洗马桥的传说 ····· (316)

第八辑

解放初期的台江区和小桥区政治协商会 ····· (317)	下杭街的兴化帮及其四大商贾浮沉录 ····· (336)
“一·二〇”救灾抢险纪实 ····· (318)	解放前南台的钱庄和典当店 ····· (338)
台江人民公社化工作回忆 ····· (320)	南台福商学校创建史略 ····· (340)
在台江的三位近代名人 ····· (322)	记南禅山的福州私立开智学校 ····· (342)
国货路忆旧 ····· (325)	俞昌檀纪念楼重建记 ····· (345)
台江区防洪堤的修建 ····· (326)	话说茶亭庵 ····· (346)
台江的河与桥 ····· (328)	大庙山志社诗楼小记 ····· (348)
记苍霞洲的福建银元局和福建银币厂 ····· (330)	谢道承及其十首南台竹枝词 ····· (349)
苍霞州史话 ····· (333)	伋艺在台江 ····· (351)
	记吴乐天和林景籁两位艺人 ····· (352)

第九辑

台江区第一、二届政协史略·····(354)	陈文龙与尚书庙·····(382)
中华民族解放先锋队福州总队建队始末 ·····(365)	严复童年时期在台江·····(386)
中平女子派出所·····(367)	南台巨商罗勉侯兴衰史略·····(388)
叶心浩覆灭记·····(369)	记福州第十七中学原校长刘仰文·····(391)
解放前南台的国药行业·····(371)	闽剧武生宗师陈春轩·····(394)
回忆“北仔街”·····(377)	记太极大师黄性贤二三事·····(398)
“十八洋”变迁·····(378)	许景桢与私立文华小学·····(400)
台江自来水事业发展纪实·····(380)	台江佛教寺院今昔谈·····(402)
	南台地路名小考·····(404)

第十辑

记福州青年会民众歌咏团·····(406)	全国文明住宅小区:宁化新村·····(422)
记一支活跃在台江一带的抗日宣传队 ——三十一分队·····(407)	抗战胜利后到解放前原小桥区小学教育 情况·····(425)
吴宝轩纵火案始末·····(409)	福州戏曲“三宿”在台江·····(426)
台江集贸市场沧桑记·····(411)	闽剧无敌名旦林芝芳·····(427)
杨常利双喜牌纸伞·····(413)	台江区中医院崛起纪实·····(432)
福州南台港沿革·····(415)	明清时期台江文武两状元·····(434)
福州元清时期对日交往·····(416)	南台坊巷竹枝词·····(436)
万寿桥史话·····(417)	鳌峰洲上的观音亭·····(437)
上下杭史话·····(421)	福州道教神祇照天君传说·····(438)

第十一辑

(纪念抗战胜利五十周年专辑)

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| · 日寇暴行 · | 活跃在台江一带的抗日救亡活动 ····· (456) |
| 福州两度沦陷与我的抗战生涯 ····· (440) | 吉祥山之战 ····· (458) |
| 记日寇在吉祥山的一次大屠杀 ····· (443) | 抗日游击大队 ····· (460) |
| 我在福州沦陷时遭到的劫难 ····· (444) | 抓获日本活口 ····· (463) |
| 福州沦陷回忆 ····· (446) | 在抗战中的福州闽剧艺人 ····· (466) |
| 日寇暴行 ····· (447) | 庆祝伟大的胜利 ····· (468) |
| · 抗战纪事 · | 纪念抗日战争胜利 50 周年诗三首 ····· (469) |
| 《战友》周刊在抗战中发挥的作用 ····· (449) | · 抗战资料 · |
| 蔡友兰拒重金决不当汉奸的故事 ····· (451) | 日寇两次入侵福州始末 ····· (470) |
| 郁达夫在台江的抗日爱国之举 ····· (452) | 福州沦陷及光复战事经过 ····· (472) |
| 抗日志士——陈兴琰 ····· (454) | 福州抗战大事记 ····· (475) |

第十二辑

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------|
| 建立小桥区和台江区新政权工作回忆
····· (477) | 台江区实验幼儿园概略 ····· (509) |
| 记台江码头工人的反霸头求生存斗争
····· (480) | 名医杨人惠的奉献精神 ····· (512) |
| 宋元明时期南台的对外交往 ····· (484) | 儿科名医肖汉斌 ····· (516) |
| 台江区供电事业发展简史 ····· (486) | 妇科名医孙朗川 ····· (519) |
| 台江区河道的变迁与治理 ····· (489) | 孙朗川悬壶济世二三事 ····· (521) |
| 台江区道路建设今昔谈 ····· (492) | 打“虎”健将郑性端 ····· (522) |
| 美且有糕饼厂今昔 ····· (496) | 评话艺术家小神童 ····· (523) |
| 南星澡堂史略 ····· (499) | 民国海军总长黄钟瑛与总司令饶怀文
····· (526) |
| 郑嫩基佛手牌镰刀传记 ····· (501) | 张慈观及张真君祖殿 ····· (528) |
| 烈性传染病在台江的流行及其防治
····· (502) | 榕台共仰“张真君” ····· (529) |
| 新港史话 ····· (505) | 张真君祖殿与南台文化经济 ····· (530) |
| 世界冠军的摇篮——台江第五中心小学
····· (507) | 星安河畔的法师亭 ····· (532) |
| | 彩气山今昔 ····· (533) |
| | 大庙山“登高石碑”及登高民俗 ····· (535) |
| | 台江“新街”钩沉 ····· (536) |

胡文虎创办的“虎标”与“星系”报业

胡尚增

胡文虎先生年仅二十五岁时就开始掌管父亲创业开设于缅甸仰光埠的永安堂国药行。由于早年印支半岛和我国病疫猖獗，在缺医少药的情况下，他苦心孤诣，一意钻研，用中缅古方，秘制出药效显著、极有特色的“虎标”万金油、八卦丹、头痛粉和清快水四种良药。历时半世纪，这种配方奇特、气味醇厚、价廉物美的良药，就畅销印支半岛，驰名中外，被誉为“百病皆除，人人必备”的特效家庭良药。他胸怀大志，亲赴星洲开设制药总厂。在香港设永安堂总行，分行遍设在东亚及我国各省市。福州分行开业于一九三四年，店设在台江万寿桥头十字街口，楼房堂皇，与国货公司隔街对峙于南台繁荣区。这种曾经风靡全国的膏剂中成药，至今仍饮誉世界，成为华侨归国观光时馈赠亲友的佳品。

胡文虎先生为实现其父的殷殷嘱咐：“子孙代代都不许忘记故土家乡……”因此时时不忘乐善好施，本着“取之于民，用之于民”的宗旨，动用永安堂、星系报业的盈利，热心捐资，兴办慈善及教育事业以报效祖国。在三十年代中期，他曾经与南京教育局联系，捐赠三百五十万元，筹建千所乡村小学，在福建则捐办百所小学。连偏僻的建宁县都有。他还捐赠一千万元在全国创办百间医院。当时，福建各县已陆续兴建完成，江西也兴建一部分，其他各省因抗战爆发被迫停顿。他还在新加坡创办民众学校，在香港兴办“宗正学校”，学生都达千人，分多处教学。他对大中学校也同样热心捐助，如上海大厦大学、汕头海滨中学、正石中学、岩石中学，厦门双十中学、中华中学，新加坡中华中学等，都曾捐助过巨款。捐赠医院的有厦门中山医院（二十万元）、汕头中山医院（二十万元）、南京中央医院（四十万元）、

香港长洲医院等。在福州的文虎路文虎小学（现支前路台江第一中心小学即为旧址），福二中、福四中等学校分别捐建纪念堂、校舍等。此外，还独资兴建省立医院（吉祥山人民医院即医院旧址）。

胡文虎先生创办的“星系”报业，乃胡氏家族独资经营，遍布东南亚、香港和美洲，共计创办了近二十家报纸，形成一个“星系”报业。列表如下：

1928年夏——创办新加坡星报（小报）

1928年冬——创办新加坡星洲日报

1931年——创办汕头星华日报

1935年——创办厦门星光日报

1936年——创办新加坡星中日报

1936年——创办槟榔屿星报日报

1937年——创办新加坡总汇报

1937年——创办广州星粤日报（因抗战爆发未出版）

1938年——创办香港星岛日报

1938年——创办香港星岛晨报

1938年——创办香港星岛晚报

1938年——创办香港星岛周报

1939年——创办香港英文虎报

1947年——创办福州星闽日报

1952年——创办泰国星暹日报

另在美洲创办有香港星岛日报旧金山版、加拿大版等四家。

胡文虎先生虽然办了许多报纸，并且成为一个星系报业，但组织是不严密的，各家立场是不统一的。他很少过问报社的言论，任由主编决定。因此，如果主编是进步的，那家报纸就进步，反之，如果主编不进步，那家报纸也就不进步，甚至反动。例如抗战初期，日本帝国主义围攻南京时，新加坡星洲日报曾

写社论说：“国家存亡，在此一战”。而第二天新加坡星中月报却针对《星洲日报》的社论也写社论说：“一城一池的得失，无关大局。”又如“皖南事变”时，有些星系报不同情共产党，而香港星岛日报却把共产党的声明写进社论里。

解放前，汕头《星华日报》、厦门《星光日报》、福州《星闽日报》都是比较进步的，始终保持中立偏左。国际电讯来自欧美各国通讯社，其消息的真实性，内容的广泛性，电讯的快速性，都博得群众喜欢阅读。由于对国民党的暴政曾经不断抨击，因此《星华日报》、《日光日报》都曾多次被强迫停刊。但每次停刊后胡文虎先生都立即致电国民党中央提出抗议，于是一两天后又复刊。复刊后报纸销路激增，报纸效益更加提高，这是国民党当局所意料不到的。

福州《星闽日报》社于1946年间筹办，1947年7月1日创刊。社址设在南台中平路牛弓街。办报经费概由虎标永安堂调拨，由虎标永安堂经理胡梦洲兼任社长，副社长兼主笔罗铁贤，总编辑郑书祥，编辑主任陈维震，他们系老“星系”报业成员。编排一贯遵循“星系”报之宗旨，颇有独特之处。报社职工近二百人，内分设经理、编辑、电讯和工务四大部。南台城区设推销办事处，发行量近万份，读者遍及省市县各乡镇，是本省读者最多的唯一民办的大报。

胡文虎、胡文豹兄弟集资创建命名为“虎豹别墅”的有两座。香港的“虎豹别墅”建于1936年，新加坡的“虎豹别墅”建于1935年，

犹如“姐妹花园”，遥相呼应，成为东南亚著名旅游胜地。新加坡“虎豹别墅”乃是私人所创立的规模最大的公园。由何光耀设计，工程历时二年竣工。这座别墅又名“虎标万金油花园”，正门为棋形，上题中文“虎豹别墅”及英文“HAW PAR VILLA”。它坐落于新加坡岛西南岸西班牙让路旁，整座公园依山面海，亭台楼阁，假山石洞，气象万千。别墅展出许多取材于中国的神话，如“十八层地狱”等，故事生动，雕塑逼真，吸引游人。还有“澳洲一角”、“美洲一角”等雕塑纪念物。

胡文虎先生八岁离开家乡，漂洋过海，寄居异国，六十多年未回过家乡，可是他对家乡是念念不忘的。每当有乡亲到香港或新加坡找他，总是要问这问那，问长问短：某叔公还健在吗？某哥哥近来怎样？年成好不好？大家生活如何？谈到家乡，自然又要谈到家乡菜，他说：“我最爱吃‘梗鬼子’（用盐水浸的蚶子）和腌菜煮芋头。因为我小时候家里很穷，只能买些‘梗鬼子’和腌菜下饭，吃多了也就养成习惯和爱好了。希望乡亲们下次来时替我带点来。一则可让回味一下小时候的生活；二则也可让我的子孙们知道一下艰苦的味道。”

胡文虎先生在国内外建了很多房子和豪华的别墅，可在家乡却没有一座房子。所以到了晚年的时候，他决定在家乡兴建一座“虎豹别墅”作为纪念，可是别墅还没建成，他就逝世了，这是他一生最感遗憾的事。据说他临终时还叮嘱家人一定要把这一工程完成。我们相信他的遗愿定会实现。

解放前福州市区公共汽车简史

张顺凡

解放前，福州市区古街多是石板小路，连台江区横跨闽江通往仓山区的重要通道——万寿桥（现名“解放大桥”）也是石板铺的，其路面不平，宽度也不够行驶公共汽车。1914年，许世英任福建巡抚使时，才开始在水部门外王庄田野上建设福州市的第一条马路（由水部门起经王庄、南公园、中选到台江汛止）。

1919年拆除福州城墙时，当局开始修筑环城马路。1920年从南门到大桥头的马路已可行驶车辆了。接着由官商合办的“延福泉汽车公司（延平——福州——泉州一线）”也随之出现。该公司当时购有旧车数辆，经整修后的四辆公共汽车行驶于南门至大桥头之间，此为福州公共汽车之始。1922年李厚基结束福建统治，这个公司曾停业过一段时间。粤军许崇智部入闽后，经过整顿改组，又开始继续开业。嗣因资金缺乏，无力补充车辆，到1929年又停止营业，经理王可孙辞退。

1928年以后，市区主干道马路才逐渐兴建。当时政府决定将原有狭窄不能通车的旧街道加以拓宽改建，以便都能够行驶公共汽车。1929——1930年间，由绅商陈培琨、黄占鸿等联合组织了“复兴公共汽车公司”，承办本市公共汽车事业。他们征集股份后，又改名为“福州复兴第一公共汽车股份有限公司”，还添购了新车，修整了旧车，车辆增至二十多辆，这些车分别行驶于西门至大桥、西门至洪山桥和大桥至马尾三线。由于当时坐“白车”人多，再加上军队征车频繁，造成公司入不敷出，难以维持，公司陷于困难重重之中（那时的经理是岑如森）。

那时期还有“闽西长途汽车公司”，经营南门至洪山桥交通业务（经理黄育西）。该公司业务不佳，不久便关闭，其业务归“复兴有

限公司”办理。

1929年“福建汽车公司”在本市中平路购地建屋，以适应业务需要。他们还经营出售进口“福特”牌卡车，这个公司基本上垄断了进口汽车的供应业务。该公司还设有汽车修理厂，该厂除承接修车业务外，还兼售机件和仪器及汽车零配件，这是福州第一家颇具规模的运输、销售车辆和修配汽车等多种业务的汽车企业。此外，“福特”技修工程师还分期来该厂，培训修车技术人才。他们还免费为各汽车公司技工辅导讲课，培养人才。

1931年——1932年间，“复兴公司”与台湾商人合作并由台湾商人高树发任经理，承办本市交通业务。他们增购了车辆，还把所有公共汽车车身油漆一新，全部车辆一律呈银色红条的花纹而行驶市面。从此，该公司业务稍有起色。但过不久，因日军在东北挑起中日事件，台湾商人全部退出这个公司，并将全部业务交给“复兴公司”办理。

到1933年10月间，经董事会议决定，由常务董事张顺凡、薛天恩和经理郑劈山三人与公司订立协议，承办并整理公司业务。张、薛、郑三人决定“福建汽车公司”和“厦门太原汽车公司”，由“福州交通汽车公司”代理，各购买汽车十辆，车款分期付款。同时，他们向福州交通银行及商业银行贷了一笔款，说款除作抵付部分车款外，还为改建和修整旧车之用。他们先将原设在南门的汽车修理工场全部迁到中平路“福建汽车公司”内，接着把全部旧车进行大修，并且装上新造车身。这样，在当时已有崭新的四十多辆公共汽车在各线行驶，兼承协助当时军警维持秩序，业务日见发展与好转。到1937年抗战军兴，张、薛俩商量后均离开福州而赴香港，公司业务交由经理郑劈山主持。张、薛赴港后，每日仅有十辆

公共汽车往返于大桥、鼓楼之间。后又因汽油进口困难,加上汽车配件缺乏,能够行车的车辆和次数日渐缩减,所以公司只好又把部分车辆改用木炭为动力,一直维持到1941年4月,福州第一次沦陷为止。为了避免车辆被日军所占用,公司将一部分车辆自行破坏,小部分撤往内地,经理郑劈山被日寇杀害,此后市内就无公共汽车行驶了。

1924年至1930年间,归侨郑崇瑞等与本地人士拟筹办福州至泉州长途汽车业务。时值省六委被卢兴邦拘捕,建设厅厅长许显时也被捕,此事告吹。但后来他们又计划先办些短途客运,行车线路是由三叉街到峡兜,他们还与当时政府订立了“福峡路垫款筑路合约”,并即开始造路,于1931年间建成,正式通车。公司定名为“福峡汽车公司”,由郑淑麟为经理。其通行路线又重新决定从大桥头(万寿桥)为起点,以乌龙江边峡兜为终点。当时峡南已有公路(福厦道等)通往厦门及闽南各地。再则,南北之间的乌龙江也有汽船轮渡往

来,可载客和车辆过江。那时“福峡公司”有汽车二十多辆,公司地点设在三叉街。由于这段公路是通往闽南的唯一交通要道,因此业务日渐兴盛。可是,在抗战初期“福峡公司”的房屋和仓库即遭日机轰炸,随之停止营业。

由仓前桥到湾边一线当时有通车,其业务系“福湾汽车公司”经营,修筑公路工程亦由该公司负责,经理是何幼卿,其公司设在中洲。此线终点在湾边角,当时水道通往南港永泰等地,亦属一交通要道,但该公司经营时间也不长,由于缺乏资金不久被迫停运。

福州还有出租汽车公司,如“银车租用公司”。该公司有汽车十辆(包括高级轿车)专供出租。公司即设在中平路福达汽车公司内。共设四个站,分别在中平路、南门、虎节河及温泉路,日夜营业,电话随叫随到。在市区内车费一律一元。此外,尚有个人开设的租车行也有营业,每家有汽车一至三辆,分布在东街、安泰桥和中平路等处,抗战期间也先后停止营业。

抗战胜利后的情况

1946年抗战胜利后,“复兴”和“福峡”两公司董事会联合会议决定,在福州市内的公共交通应设立统一机构来办理,后由两公司各推一代表(“复兴”张顺凡,“福峡”郑淑麟)到永安向政府申请(当时省政府在永安尚未搬回),由两公司承办福州市内交通业务,经批准后,即开始筹备。他们先将当时“福峡公司”撤往内地的旧车运回修整,并添置了旧车,于1946年3月31日通车,定名为“福州复兴福峡汽车公司联营处”,由郑淑麟任经理,公司设在南门。同年九月“兴业公司”入股后,又有“福兴泉货运公司”,(经理江子豪)将其公司所有二十多辆货车充作股金入股(以后都改装为公共汽车)。当时共有车辆四十多辆,分别在本市西门至在大桥,西门至洪山桥,大桥至马尾,大桥至峡兜,大桥至湾边各线先后通车。由于联营处经费支绌,无力发展,也无法适应当时情况需要,所以于1949

年8月间又邀请厦门“福建南侨经济建设股份有限公司”投资加入联营处,改公司名称为“福建经建福州公共汽车股份有限公司”。继之改组了董事会,由丁超五任董事长,陈培琨副之,董事有“经建”方面黄超龙(华侨)、胡资周(胡文虎永安堂)及“福兴泉”江子豪,“复兴”张顺凡,“福峡”薛天恩等,经理为沈觐康,于1947年8月16日移交与新公司。1948年5月改名为“福州市公共汽车公司”,历任经理还有王××、江子豪等,最后一任为黄育西。到1949年福州解放前,公司只有五十多辆公共汽车,解放后,仍继续维持市内交通业务。到1950年2月,因缺汽油且亏损,无法继续下去,公司只好将车辆分批售给职工,抵付积欠员工工资。这些职工则自行又分别组织汽车运输行,运载货、客到莆田、兴化及闽南、闽北等地,从此公司就告解体。



让老天华乐器重放光彩

林绍樑

(一)

我国的民族乐器源远流长,品类繁多,风格独特,为世人所瞩目。福州台江老天华乐器就是其中之一。这朵绚丽多彩的民族文化艺术之花,在国内外颇负盛名。它在继承、发扬我国民族传统文化,增进世界人民之间的友谊等方面,曾经有过积极的贡献。

老天华乐器的祖铺设于台江洋头口,原名“天华斋乐铺”。由王仕全创于清嘉庆六年(公元1799年)。王自小爱好音乐,对各种民间乐器深感兴趣,于是就进行仿制,经过一段时间的摸索和实践,这位无师自通的音乐爱好者居然能制造各式乐器并开起乐铺来。至其子王师良继承产业后不久,天华斋乐器便开始驰名全省各地。天华乐器第三代继承者是王石孙,由于他刻苦钻研,精心制作,他所制作的礼乐、祭器质量达到很高的水平,1910年,曾参加宣统所举办的南洋第一次劝业会文庙乐器展览,被当时的农工商部评为优等奖,荣获金牌银牌奖励。1911年在柏林万国卫生博览会漆器展览中(当时因乐器以漆装饰外观)被评为特加优等奖。同年参加国际工业展览会,获中国乐器奖,天华斋荣获奖状。1915年,他们又选礼、乐、舞三类乐器参加美国巴拿马赛会展览,经中华民国农商部评为二等奖。1920年其礼、乐、舞三器参加台湾劝业共进会展览,又获得银牌和奖状。1921年10月,其各种祭器、乐器又被中华民国福建实业厅评为一等奖。此时,“天华斋乐铺”名扬中外,风行各地,被誉为“老天华乐器”。王子桀是王石孙之子,自幼随父习艺,着意继承和发展祖传技术,因此专心致志、悉心钻研,他不但学技艺、学演奏各种乐器,而且虚心向各

方面演奏者求教,倾听和采纳他们的各种意见和建议,在前人的生产经验基础上加以改进。同时,他研究各种材料,分析优劣,在选料用料上苦下功夫,终于使老天华乐器得到了全面发展和提高,形成包括南胡、三弦、六弦、月琴、梆胡、京胡、七弦琴、瑟、箫、笛、投管、笙等多种系列化产品。解放后,随着文化事业的发展,王子桀又首创低音管,低音八角胡(这种乐器有三条弦,其中一条弦可用手指弹拨)等低音乐器并仿制了阮琴、柳叶清琴、提琴等新品种。1956年王子桀制造的南胡参加福州市地方工业名牌货展览会展出,受到好评,并被评为名牌货。

(二)

老天华乐器的制作和质量有如下特点:

一、选料精。老天华乐器用料非常讲究,所使用的主要原材料有逻罗红木(又称番红木)、印度黑木或本省出产的黄杨木、梧桐木和鳞片大而均匀、色泽黄而光润的蟒皮等上等材料。这些材料或靠进口或从旧家具中抽选。如选用木料时原则有三:一是有碍发音的不用。二是木料需经多年露天贮放、自然干燥度不够的不用。三是按乐器的组成部分分别用料,择优量材取用。

二、加工细。不仅注重外观造型、结构牢固,更注重精密加工,保证有准确的音色、音域和音阶。如木质部分,他们坚持量纹取杆,取皮重制筒(又名琴桶),各部分比例协调。蛇皮加工方面,用前先用砂纸磨光使其减厚去污,用后还需用木棍在琴桶上反复滚磨,直至连微量杂音全部清除为止。其他琴轸子、琴弓、音窗等部件也都精工细作,他们在加工过

程中有一套严格的操作要求，真是达到了一丝不苟的程度。

三、发音好。由于产品精心设计，要求严格，各方面比例合理，制作精良。所以老天华乐器音色柔美，发音准确，富有表现力，而且能多方面满足演奏者的要求，不但适用于伴奏合奏，也适用于独奏。

因为有上述诸方面优点，产品不仅远销省内外，同时还在美国、德国、意大利、印尼、缅甸、南洋群岛广受欢迎。甚至中央实验歌剧团、新疆军区文工团、东北评剧团、朝鲜志愿军文工团以及各省京剧团等专业文艺团体均多次前来订货。

(三)

老天华乐器在发展过程中，曾经经历过几度兴衰。国民党统治后期，由于政治腐败，文化行业萧条，老天华乐器也随之一蹶不振。解放初期，乐铺只剩六人，生产仍处于停停打打状态。1955年手工业合作化高潮时，他们随同其它十家乐器铺加入了台江乐器生产合作社。这时虽然有了集体组织，但因与一般生产者同样搞定额劳动，产品远不能满足需要。1956年，市人民委员会开始重视名牌产品，使老天华乐器又获得生机，他们开始实行单独劳动组织，并进行自负盈亏、单独核算。这时老艺人王子燊决意重振旗鼓，在恢复和发展名牌产品中竭尽全力。为此，他曾买了一台校音管仪器，合理准确地校正音调，使乐器在音色、音域、音阶等方面更趋完美，达到

了国际标准。同时，他还着重更新手工业操作，改进了部分工具、设备以提高产品质量。此时，老天华名牌乐器又走上了欣欣向荣的发展之路。可是在“文化大革命”期间，这一传统产品同样遭到厄运，所受摧残更烈。王子燊长期保存的祖传古筝、古瑟被毁，他们历代精制的二十多箱全套乐器标本和奖牌奖状等珍贵资料被“红卫兵”作为封资物品抄没，缴给茶亭派出所至今下落不明。而王子燊主持的一班劳动生产组织也遭解体。从此，老天华乐器这一传统文化艺术之花再也没有开放过。目前王子燊同志年已七十三岁，退休在家。其子（第五代传人）王道辉，也已四十一岁，原在乐器社从事技术操作，由于“文革”以来，名牌货已经消失，他也已调到福州师范学校校办经营部工作，致使目前这一传统名牌产品面临失传的危险。

(四)

鉴于民间传统乐器是我国的文化艺术之花，随着文化事业的蓬勃发展，它将在万花丛中开得更加艳丽。为此建议：

1、请有关部门对其应引起重视，给予必要的支持和扶植，让其更好地发展。

2、要认真落实政策，尽力协助查找和退还被收缴的所有标本和资料。

3、创造必要条件，让王子燊、王道辉父子二人重新组织恢复名牌生产，让老天华乐器后继有人。

福建航空运输回顾

张顺凡

福建航空运输事业兴办较晚,与沿海诸省相比,可谓“步入后尘”。造成这种情况,一是当时国民党政府根本未把开发福建放在心目中;二是福建经济长期落后,航空运输业处于无人问津的状态之中。

到了1933年秋,随着民族资产阶级的兴起,出现了转机。为了沟通上海至广州的水上运输航线,作为一个必不可少的中转站,福州、厦门介入沪粤线的运输业务。沪粤线自上海经温州、福州、厦门、汕头到广州,由“中国航空”公司与“美国泛讯航空公司”合作经营,这实际上是福建航空运输的开端。

建造福州、厦门浮站

回忆以往,起初开辟这条水上航空运输线时,设备极为简陋,飞机在中途站停靠各地均缺乏适当的陆地机场。好在事在人为,由于营造陆地机场投资大、时间长。因此,利用海面或内河作为水上飞机跑道,并在水面建造浮站为飞机停泊之用乃应运而生了。

福州、厦门两地,积极筹建水上浮站。开始,先由中国航空公司和泛讯公司联合派出工程人员沿途选择水上飞机的停泊站点,再由当地海关协助勘测水位,最后确定建造水上浮站的地点。

福州浮站,先设在峡兜水面,随后改设在鼓山脚魁岐水面。继之,除了原有水上浮站的设备外,经由当时政府在福马路扒地另建有一座双层的候机室(楼上当作候机室,楼下为贮油库和工人宿舍)。福州浮站是利用竹排依次垒成,上面盖一层木板,状如方舟,浮站两旁分设候机室、贮存室和厕所,外向四面走廊环绕,浮站两旁系以铁练抛锚水底,使浮站泊

定在一个方位内。当时在水面上营建这种庞然大物,令人叹为观止,实为智慧的结晶。

厦门浮站地点设在鼓浪屿的尾端,浮站系利用空洞箱紧接捆成,上面同样建有小屋分设候机室、贮油库等,浮站与岸上之间用舢板或电船接送乘客。

好事多磨,处女航发生事故

经过一段时间紧张的筹备后,1933年11月17日航空(水上)沪粤线正式开航。按照惯例,第一次开航,称为“处女航”。真是好事多磨。那一天上海周围笼罩在茫茫的大雾之中,能见度极低,气候很不适合开航。

这次开航的客机上乘客计有中外人士九人,其中一名是女乘客。由于大雾的缘故,起飞时间只好延迟。上午八时许,上海以外天气逐渐放晴,客机遂决定起飞。发动机发动后,客机沿着水面低飞前进。据当时乘客张顺凡的回忆,那时从机内向窗口外望,空中虽然浓雾弥漫,但细看下向水纹尚属隐约可见。客机继续飞行半小时后,突然前面兀立一座小岛屿。驾驶员目及这种情景,当即采取措施,控制方向,急把飞机朝向天空升高,不料一刹那间轰然一声巨响,客机的机首已被岛上的小山头撞毁。顿时,飞机的前后两舱立即折断,客舱的舱底翻滚朝天,乘客惊慌失措。

机上一名乘客张顺凡座位恰好在舱门附近,他急中生智,解开系腰安全带推开舱门只身下跳。不一会儿,附机着地,张顺凡奋不顾身跑向坠机的两翼贮油箱出油口处,急把油门闭上,算是不幸中之万幸,飞机未引起燃烧。那时岛上有一个农民正在距离坠机不太远的地方耕田,他听到一声巨响,发现险情,

急忙跑过来查看，接着附近父老乡亲闻讯相继赶来，协助把压在客舱里的全部负伤乘客逐一救出，安卧地上，驾驶员及其副手则身负重伤，被抛摔在离坠机几丈远的海滩上，乡民们一一给予热情的救护和饮食招待。后来，经请求停泊在附近海滩上的一艘缉私大帆船，并得到同意后让全体负伤乘客及驾驶员、副手等十一人随船运往浙江省，当晚这一行人安抵乍津。

当时客机处女航失事地点系属浙江省舟山群岛的一个小岛屿，土名叫“太虚岛”。从地图里可以看出，该小岛四面环海、一望无际，仅此孤岛独立于大海之中。客机处女航遇雾迷向，偏偏撞到小岛的山岗上，这一事故曾轰动国内外。当客机发生事故后，与陆上无线电台失去通讯联络。中航局虽曾立即派出多架飞机在附近天空盘旋，寻找客机下落，但终因大雾遮挡，未能寻着坠机。乘客们虽能听见空中机声隆隆，但无法与其取得联系。中航当局那时意识到人机已经俱亡，停止继续搜寻，直到悉知驾驶人员、乘客均已安抵乍津后，派来救护车，送上海宏恩医院进行急救治疗。许多中外记者闻讯，纷纷前来采访消息。机虽坠毁而人却安存，实是一大奇迹。负伤人员经过治疗抢救后相继出院。

继续通航，陆地机场启用

沪粤线始开辟时，有关飞机的设备、航行、机航管理和技术的训练方面概由美方负责，由美方提供水上飞机和具有飞行经验的驾驶员。业务的经营管理方面则由中方负责，各地站点由其委派代理人。福州由“福达汽车公司”代理，地址在福州市中平路122号；厦门市“太源汽车公司”代理，地址在厦门市海后路。代理站通常备有专用汽车和电船随时接送乘客。遇到天气不佳不宜起飞时，则由代理站负责安排乘客的食宿。另外各站还设有

无线电台，派有专人负责，按规定时间分别向机上和各站报告有关当日气候的信息，飞机起飞和到达的时刻表以及有关业务上的联系事宜，以保航行安全，保证业务顺利开展。

处女航失事后班机继续通航，每周两班搭客载邮。1935年间改用中型水上飞机，乘客可容16-20人，并在川石岛上增设无线电台，备有无线电导航设备，业务日益发展。1937年上海抗日战争枪声响后，班机停航。

抗日战争胜利后，1946年上半年，“中国航空公司”在仓山设立分公司；同时，“中央航空公司”亦在观音井设立分公司。于是，由上海到福州的航线又开始通航。

当时，两公司概用陆上飞机，将运输机改装成客机，座位有二十余人和四十余人两种。福州机场设在义序。义序机场系日军1941年占领福州时开始建造的，到第二次占领后撤退时，日军加以破坏，后经修理扩建，跑道加宽加长，并在机场内设电台。厦门机场设在禾山。

两公司飞行航线，也是由上海经温州、福州、厦门、汕头，抵香港、广州以及台湾等地。

人民航空运输事业日益发展

解放后，党和人民政府极为重视发展我省的航空运输事业。作为现代化的运输手段——人民航空运输事业日益发展，在发展国民经济中占有重要的位置。特别是十一届三中全会以后，福建作为一个开放、引进的窗口，实行特殊政策的省份后，仅用一年多的时间建成了一流水平的厦门国际机场，这样不仅沟通了我省与国内各大城市间的航空运输网，而且开辟了直达国外的航线，为福建走在四化建设的前列做出了特殊的贡献。我们相信并衷心祝愿福建省的航空运输事业在振兴福建，建设四化的伟大事业中发挥更大的作用，造福于近三千万的福建人民。