

粤古迹 古寨程洋岗

香园书屋 古巷探幽 古葵泉井 仙巷古榕
古榕深掩 公鸡树 麒麟大树 凤岭石刻 虎丘烟雨
宋窑遗址 凤岭宫 莲湖花香 双心莲子 古官驿道
陈吊王寨 兄妹树 无尾螺田址 风动石

丹砂古寺 天后宫 妈祖庙 中宪第 商业老街
杏园书屋 古巷探幽 古葵泉井 仙巷古榕
古榕深掩 公鸡树 麒麟大树 凤岭石刻 虎丘烟雨
宋窑遗址 凤岭宫 莲湖花香 双心莲子 古官驿道



古寨程洋崗

王小辉同志：请市旅游局牵头，布置各区县市将我市的古村落、古建筑普查一下，作为旅游景点进行规划开发，能否搞成象上海郊外的周庄那样的旅游景点。

卷之三

12.7

李春洪市长批示

达摩祖师 深市旅游品确认 不影响市府战线
而古村落、古建筑等一并作为旅游资源进行挖
▲ 达摩祖师 李晓东
掘利用，特别是对客家文化区的村庄进行旅游开发

“同舟共济”等古联，还有南风野馆、北风野馆等因风名号的楹联。

程洋岗原是一个海边村落，古时的海陆交通要地。程洋岗东南侧的凤蛇岭有一奇石，村民称之为蛤蟆石，石高3米，酷似蛤蟆蹲坐。上刻有“建炎大通”四字，附记：“建炎二年癸卯造剑书万勒。”此为宋高宗建炎二年（公元1128年）留刻。蛤蟆石右侧原有洞石碑刻，现所存宋史是屡次路过此地

古寨程洋岗

□ 教材

见这蛤蟆石挡道，因触景伤情，惊怒起来，遂拔出随身宝剑，暗自祈求，能破此石，南宋不亡！遂向蛤蟆奋力砍去，只听得当一声，冒出点点星火，却将斧劈开，仅留下这道二寸深的剑痕而已。蛤蟆石被劈开，露出里面一

陈帛王在越王湖留二年冬

在上个花田，现留有一株枝叶茂密的樟树，相传为陈平之种树。

理的格树，相交为哪两个品种或品种的杂交花手植。枝条树生理，也称“兄弟树”，蔚为壮观。树龄达上百年，老理树是一种少见的自然景观，向来被看成爱情的象征。但凡想了解许多奇

座，当地人说是为纪念陈屏于。宣里香炉刻“一山国王”字样，但奇怪的是门额却是一片白板，无任何文字。现“无名宫”中尚留下“吹箫引凤”、“鹿听鼓瑟”、“神兽衔书”、“三人对弈”等石刻。

虎丘山主峰，逶迤向南，如飞凤落地，先民在山头建立凤台的宫，与唐朝王汉仪漕相望。古时，风吟古道，航船通幽，丹枫夹岸来北风，渔船四出，出海者必先在此处观风以定航向，遇急流恶水，掌舵者一不慎就要葬身在此地。相传，白居易年轻时随魏徵游，在此拜见了魏徵，魏徵不看魏徵的诗文，只问他的别名，即知他是白居易。

她的選擇：她的天性當然要
求她施加威壓，成功的根基有
力地支持她（她之不成功）。

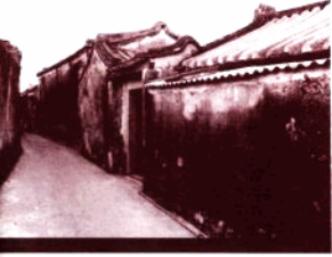
天后宮

程洋阁的神庙的分布与潮汕其他农村的神庙迥然不同，程洋阁临海漫堤顶建有天后宫，庙石碑上刻着“天后宫”三个大字，漫堤上也建有天后宫。



風調

雨順



程洋岗是澄海市莲下镇的一个自然村(乘坐汕头市103路公共汽车前往慈黉故居途中经过此地)。人口六千多人。村民有蔡、陈、许、林、郑、柯、李、薛、郭等姓氏。



程洋岗也称大梁岗。唐以前，系韩江出海口。古曾称凤岭、岐岭、凤鸣岗。南宋丞相陆秀夫曾题写了“凤鸣岐岗”的古刻。著名汉学家饶宗颐教授给程洋岗题：



“粤东襟喉，潮州门户——题宋代凤岭古港·饶宗颐”。



程洋岗是一个古港口。早在北宋太平兴国二年（公元977年），凤岭港已形成，有码头，有集市。程洋岗青山环绕，绿水萦洄，山明水秀，名人辈出。清代有蔡熙、郑望、蔡藩三位进士，现代有富商蔡彦、名中医蔡仰高、画家蔡仰颜等。历史上，商贾云集，名人聚至，古宅、古寺、古石刻林立，虎丘山、营盘山、山顶仔、公鸡山屹立其间，古木参天，山水环绕，怡人胜景，令人赞叹。程洋岗历史之悠久，文化之丰厚，古榕、古寺数量之多，均为粤东所少见，乃为不可多得的粤东古寨，留下了许多美妙的民间传说，以及富有传奇色彩的土特产。



麒麟大树在公鸡山西麓，临韩江之石尾下古渡口有一棵古榕树，村民称之为麒麟大树。这里背山依水，风景迷人，是休闲垂钓的理想场所。巨榕躯干雄壮挺拔，树冠宽大，犹如一头雄踞猛兽，状如麒麟。巨榕缘石而生，盘根错节，充沛的气根有如长者长髯垂于江面，随风荡漾，它犹如一位垂老的时间老人，在向人间诉说着程洋岗的风雨岁月和美丽传说。

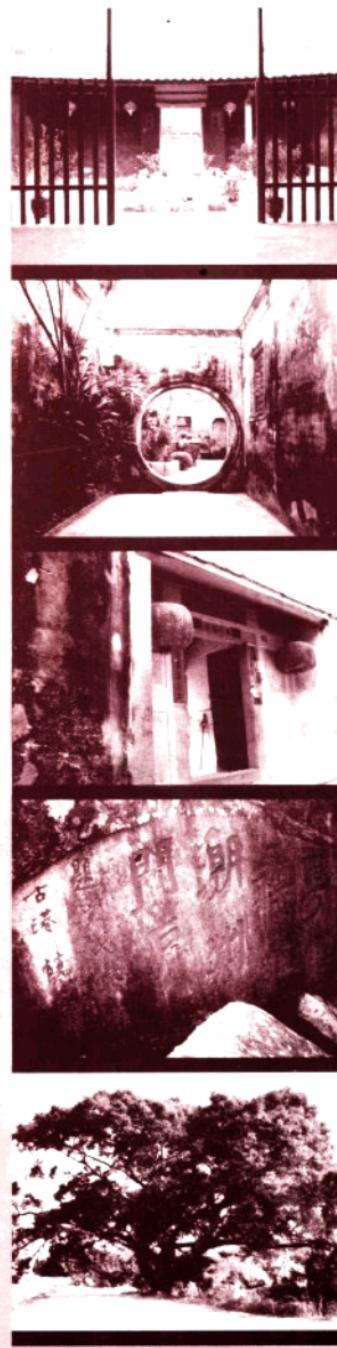
古寨程洋岗

天后宫 程洋岗神庙的分布，与潮汕其他农村的神庙迥然而异。程洋岗临仙美溪堤顶建有天后宫，临石尾下韩江边堤上也建有天后宫。二水二宫，均有楹联颂天后圣母“功德”。

丹砂古寺 座落在程洋岗虎丘山西麓，原名紫宵楼。据称于明成化十三年（1477年）建成，后为倭寇焚毁。明天启年间，由僧人重建。后历经数次兴废。原庙内有厢房花圃、藏经阁、磨针亭、磨针井、演武厅等，建筑面积二千五百多平方米，今尚存一千三百多平方米。主体为依山而建的土木结构，中轴三进，保存完好。还有观音阁、地藏阁附房二间，左右两小巷有四厅八房配称，近山门内侧有园圃二片，艺花植木，以增颜色。

寺门石匾“丹砂古寺”四字为清康熙年间澄海知县王岱所书。寺内客堂前有古朴苍劲的苏铁一株，乡人称其为“凤竹”，相传为知县王岱手植，树龄已有三百年。神案前的香炉，据传是采用陨石凿成，取材特殊；当年寺内和尚用过的木鱼仍保留到现在，年代久远，均属珍品。寺前有天启六年结梅会竖的石牌坊，上有明代杨任斯手书：“风来武当”和蔡栗庵所书“千年宝光”匾及对联。寺内主殿两侧山墙分别镶嵌着明代陈良弼的《紫宵楼记》和清代杨钟岳的《文昌祠记》两块石碑，碑高二米，碑文保存完好。这说明，在明天启六年（1626年）便把“丹砂古寺”称为“千年宝光”了。

丹砂古寺雄伟壮观，建筑精巧，既是潮汕道教宗寺，又是儒、佛、道三教合一之寺观。文昌帝君、三世释迦、玄天上帝同时供奉，独具特色。



古寨程洋岗



丹砂古寺 传承香火于武当山，还传习武当拳艺于民众，以抗击倭寇侵犯。且我中华疆土。当年结梅会好汉就是以木撞钟，擂鼓为号，指揮抗击侵略的。苏湾都人林道乾集众反海禁，搞海上武装贸易，曾名噪一时。丹砂古寺正门左右两侧还留有石雕像两尊，左侧为身着日本服、手托帽子的日本人，高度1.65左右，其脚下石刻：“倭寇犯境，烧杀劫掠猖狂，立此倭身，千秋请罪。天启六年众立。”右侧为手托灵芝的林道乾。林氏是一位集众反海禁的海上武装头目，因祸及乡民，故也于此手抱灵芝，立地护寺，成为该寺的守护神。据介绍，这两尊石人是近年修复该寺时，重新恢复的。

丹砂古寺为澄海市重点文物保护单位。近年来经各界热心人士捐资修缮，古寺重光。寺内主持每年主办元宵灯节，张灯结彩，各式灯饰交相辉映，让村民在现代文明的生活中领略到渊源久远的传统习俗。

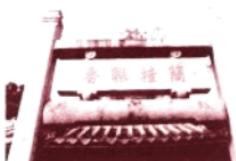
古寺





晏侯庙

晏侯庙位于程洋岗前埕，依山临水，建于明万历丁未年（1607年）。



供奉晏婴。进入该庙庙门后，即见石牌坊一座，进而为拜堂，依次有“晏侯庙”、“旌桂联香”、“九五锡命”、“作中流之砥柱”等石匾额。该庙小巧玲珑，石牌坊保留完好。晏婴为齐国大夫，治政有方，能说会道，有晏子使楚的美妙故事，为古代外交家。

这类庙宇在潮汕尚属少见。关于晏婴庙，村民还流传着不少晏爷“显圣”的神话故事，一个故事又有多种说法。其中，有两个这样的传说：

传说之一：相传在明代，程洋岗有一名蔡姓著名妇科中医生行医于江陵一带，在民间威望极高。时逢当地动乱，社会动荡不安。朝廷为安抚民心，请蔡医生出面调停，果然平息了动乱。皇帝要封个官给他做，他坚决谢绝回家乡行医。但在回梓海途上，顿起大风，他暗自求神明保祐。当他闭上眼睛时，出现了一个古代官员模样的幻影，随即风平浪静，平安归里。他回到程洋岗后，翻阅对照有关书籍，发现海途中求神时出现的那个幻影就是齐国大夫晏婴。蔡医生立即倾平生积蓄，建起了“晏侯庙”。

传说之二：相传古时，程洋岗有一商人平时十分专心侍候晏侯。有一次他的船运载货物出海，在茫茫大海中，天时突变，巨浪排天，他的船就象一叶孤舟，飘浮海上。这位商人立即请出晏爷祈求平安。飘呀飘，他也不知怎么个飘法，等他醒过来时，他的船已被巨浪打回岸边，安然无恙。这件事，一传十，十传百。晏侯庙的烟火愈来愈旺。说来也怪，此庙历经数百年，风云变幻，庙宇石牌坊完整如初，建筑完美。

庙堂

廣東



40



古屋

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



商业老街 山水兴街、新兴街、顺兴街、源兴街组成。现仍是村里的一个集市。据村里七八十岁的老人集体回忆，在永兴街头，原有刻着“永兴街”三字的门额，上面还有“兴国丁丑”字样。这说明，北宋太平兴国二年（公元977年）永兴街就已存在，距今已一千多年。现在，老街旧貌依稀可见，并有“遵古法制”、“一等理发所”、“源和”等牌匾，还有南顺胜馆、北顺胜馆等码头苦力的馆所。

古建筑群 特别值得一提的是，老街两侧还有大量的古旧宅第，如：“儒林第”、“杏园书屋”、“绕绿”、“蔡氏宗祠”、“蔡家世祠”、“陈氏宗祠”、“八郎祖宗第”、“儒溪蔡公祠”、“仪轩祖祠”、“昆祖家塾”、“琢祖家塾”、“仰和堂”、“文林第”、“仰止山房”、“柯氏宗祠”、“湖公祖祠”、“乃秋小庐”、“临池”、“乃眷西顾”等等。



儒林第

開闢

富貴

長春富貴

三生祖藍之安宅

五福臨幸幸福家



杏园书屋 程洋岗

有书斋20多座，其中四处知名书斋：二口杏园，现为乡老年人协会会址；二口梅园，曾作产院；二口柏庐，曾为乡村委会所在地；四口松园，现为民居。这四园中，杏园最有代表性。

清代宰相刘墉亲笔题写的“题襟馆”匾额挂于杏园书屋正上方。该匾为杉木质地，长127厘米，高46厘米，厚13厘米，题襟馆匾额上款为“壬子春正月”，下款为“刘墉”，并有“刘墉之印”、“石庵”印鉴。据考，壬子为乾隆五十七年（1792年），刘墉，字石庵。刘与程洋岗乡蔡氏交谊甚笃，亲自题匾赠蔡氏杏园书屋。现该匾保存完好。

南園

晚霞生



寒梅壓雪更著花

古樹逢春添雨





古巷探幽 程洋岗

还有许多具有深厚文化底蕴和商业特色的巷名，如“纺车巷”、“和美巷”、“仁川巷”、“义兴巷”、“成记巷”、“加合巷”、“世德祠巷”、“梅轩巷”等；古巷古宅里还有大量的壁画、古木雕、古宅名、古对联、古石雕、镶嵌古壁字画、古商业铺号、古门楼匾额等。

古巷





此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com