

天下名山遊記



上



國學珍本文庫

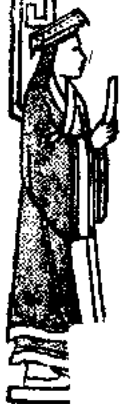
二 第一集第二種

吳秋士選編

天下名山遊記

襟霞閣主人重刊

中央書店經售



天下名山遊記尤序

管子云。天下名山五千二百七十。可謂夥矣。古之人遊名山者。亦復何限。往往見諸詩賦。而記誡無聞焉。至唐柳柳州始爲小文。自時厥後。遞相摹倣。載述雖多。有明何陋巖。彙爲名山記二十卷。王鳳洲增至四十六卷。以爲廣矣大矣。吾嘗閱之。大抵略於古而詳於今。備於南而闕於北。且山川之外。旁及林園。記誡之餘。兼收序跋。或失則陋。或失則蕪。未可定爲全書也。新安吳子在澗。寄興於斯。朝夕披攷。爲之芟繁就簡。舍牘取精。輯成十六卷。重授剞劂。問序於予。予嘗有感於羊太傅之言。自有宇宙。便有此山。由來賢達勝士。登此遠望。如我與卿者多矣。皆鍾沒無聞。使人悲傷。如百歲後有知。魂魄猶應登此。然喟首一坏。僅存墮淚碑耳。當時從事鄒湛諸人。何無一言記之。良可惜也。昔之好遊者。莫如司馬子長。其自敘南游紅維。上會稽。探禹穴。闢九疑。浮沅湘。北涉汶泗。講業齊魯之都。過梁楚以歸。何其豪也。乃以瀛門之才。專工史記。絕無記遊之作。所謂藏諸名山。豈非遺憾耶。嗟乎。山水文章。各有時運。山水藉文章以顯。文章亦藉

山水以傳。士卽負曠世逸才。不得雲海盪胸。煙巒快背。皆無以發其嶽峙壓落之思。飛揚跋扈之氣。至於千巖競秀。萬壑爭流。若無騷人墨客。登於其間。攜驚人句。搔首問青天。則終南太華等頑石耳。顧亦有時運不相值者。詩書之可。閉置一室。目極千里。雖丘陵培塿。如蓬萊方丈。幾望見之而已。山水無緣。文章有命。則柰之何。雖然。人亦自視志趣何如耳。向子平婚嫁既畢。勅斷家事。與禽麋俱游五岳名山。不知所終。宗少文以老病俱至。名山恐難徧睹。惟當澄懷觀道。臥以游之。凡所閱歷。皆圖於壁。二子者不同道。其致一也。天下名山。可遊非一。一生幾兩屐。其能盡乎。苟懷仁智之好。則坎行艮止。皆在目前。一丘一壑。具足四大。試取此書。并其圖。置之座右。巍巍高山。洋洋流水。撫琴動操。四壁響應。天下山水。莫大於是。天下文章。亦莫妙於是矣。且充此意而極之。可以神爲輪輿。氣爲舟楫。意南而南。意北而北。不瞬息而周流於壑垠之野。無何有之鄉。三島十洲。猶咫尺也。奚取山經水注之云云者乎。僕耄矣。有勝情而無濟勝具。故設此論爲解嘲。若吳子則不然。吳子家本黃山。三十六峯。二十四溪。十八洞。久在方寸中。今流寓吳門。復攬穹窿縹緲諸勝。推而放諸四海。鯢鵬逍遙。吾惡乎知。

之。吳子文筆。本於侍御方鍾先生家學。而又得高弟汪西亭爲之同訂。則其書之盡善可知。無俟予言爲嚆矢也已。

康熙乙亥冬十月長洲尤侗謹序

天下名山記序

天都西鄉吳子。以才備聞於藝林。而生當黃山白嶽之鄉。寄情蕭曠。履綦所至。輒以著述自娛。因與高弟西亭汪子。舉括蒼何氏所輯天下名山記。研精校讎。汰其篇之濫者。體之雜者。鈔成一帙。而授之梓。粹若集狐選腋。排沙揀金。前人心目所往。一旦頓發新蘊矣。或曰。方輿圖牒。九州名山。臚列瞭如。鎮名邦。跨絕域。仙宮禪刹之所棲。物產土宜之所殖。雄奇變幻。固少文詞之不能窮。子平跡之不能及也。自古迄今。仁人達士。高聲遠志。發爲文章。以寫其性情自_下之虛。亦日異月新。不可勝紀矣。曷不旁蒐博採。增益舊聞之所未逮。使山靈照耀於無窮。顧斤斤舍頽就簡爲。余曰。若斯言。則仍執蕪澤之見。忘寥廓之觀。曾無足爲善鑒名山者道也。何也。乾坤寧遠。流行時止。庖犧氏立象。自一畫而交易。變易於其間。參之以艮。而山之象具是矣。因之禹貢之所封。風雅頌之所識。周禮職方之所掌。不亦舉端竟委哉。若夫尋幽選勝。其一時境遇之適。然微遇愛戚。或曰其致。瞭明寒暑。或異其候。後先唱和。或異其草。俯仰輟盼。便成陳迹。蓋

山其有常者也。遊其無常者也。以無常當有常。而豈必屑屑於文人之糟粕云爾哉。且夫推之無極之始。擴之六合之外。莊子不云。計四海之在天地之間。不似曩空之在大澤乎。計中國之在海內。不似稊米之在太倉乎。則又何有乎於彼見多。於此見少也。鈔者之言。豈有會及此。太史公云。擇其言之雅馴者。此物此志也。懸是編以待夫善遊之士。履而述之。浩浩乎攝之穹壤之表。可也。引而卽之。悠悠乎會之几席之近。亦可也。博觀約取。藏修息遊之善道也。余自願生平。登陟寥寥。未償所願。而才力斂。亦無能馳騁載籍。誇爲汗漫之遊。惟是逸情孤寄。脫迹塵埃。頗想枕巖漱流者之所爲。固不勝景行仰止焉。亦昔人所云。置身宜在丘壑中者。故於是編之行也。不憚固陋。而忻然留題簡端。以寓遐慕云。

康熙乙亥孟冬長洲彭定求序

名山記韓序

自有宇宙。卽有此山。遊者或徑綫無聞。叔子所以敬歎也。登山之作。詩歌頌頌賦序不同。記亦一體耳。苟非才人達士。抒作者之性。肖造物之形。孰能與瓊巖萬丈。金碧五色。競其神秀乎。柳子厚言。永之人未嘗遊。子瞻亦云。李白死。三百年無此樂。人跡所至。莫謂遊無人。而泯然無所記。記或不工。雖連木百梯。陟奇絕之徑。要亦樵夫牧豎。麋鹿與游而已。烏能名。予奉召總裁一總志。於山川古蹟。必詳載昔賢所作。使覽者低徊諷誦。得其興之所寄。不獨其地傳也。傳其地而鮮所寄託於斯。卽何異樵夫牧豎。口耳所聞說哉。非濯然其肺肝。曠然其襟懷。奚所會於登臨俯仰之外。故謂仁智之性。與山水効深也。明何濱巖王弼州。刻天下名山記。今歙縣吳子在。與汪子西亭。別刪爲名山記。管子有云。凡天下名山五千三百七十。豈皆有文字可載乎。而帝京千里。五嶽四瀆。與夫荒裔幽遐。地以人傳者。不得而略也。予老矣。山水之興。正復不淺。他日青鞋布襪。任意所適。摩挲斷碑。尙能補述古闕焉。康熙丁丑秋九月長洲韓荅序。

天下名山遊記

凡例

一名山三百。支山三千。好遊之人。遊蹟不能徧歷。則必藉詩文圖畫。以外供耳目之娛。內養仁智之性。則名山一記。文人韻士。安可一日不置硯席間。可以一壑自專。亦可衆山皆響。可以五岳方寸。亦可南面百城。

一山水之名。始於禹貢。嗣載山海經。十洲記。等書。若郭景純之釋爾雅。鄭道元之往水經。蓋亦略疏良坎。弘長風流。迨乎後代。薈萃成編。但曹能始傷於大繁。都玄敬傷於過簡。何振卿傷於叢雜。喬白巖傷於拘方。余之此鈔。以文人之筆舌。傳山川之精彩。惟期合乎大雅。不敢踰軋前賢。

一記以名山標目。水從其配類也。其他旗亭賭墅。古剎名園。譙賞歌吟。隨地皆有。美不勝收。間有所錄。不過借題發揮。曠景生感。方將徵賞千古。寧不當附諸名山。

一此記原本王鳳洲先生名山記廣編。先直後省。州次部居。地界分明。山川在

天下名山遊記 凡例

二

眼。使人開卷瞭然。咫尺萬里。第王所續收者。惟袁公安。鍾景陵。北山陰。同時諸公。後賢又皆先生所不及見。雖鵠文日新。皆不敢妄有所增。故曰志鈔。亦銖而
不作之意也。倘有掛漏。猶望增補。

一名山記不比廣輿一統諸書。蓋彼貴方名古蹟。在在不遺。此則遊歷所至。境
與意會。人自爲文。至賦頌詩設。體裁各別。概置不錄。若夫山程津逮。尚有山川
指掌圖一書。附出以備觀考。

一書之有鈔。取簡便也。但遊記之有選。亦貴作音窮幽歷險。斯能使閱者耳目
一新。是編於王本中。存其所習見者。什之一二。人所不經見者。什之八九。非
毀諸山川面目。從我而開。庶幾片言居要。山靈知我。

西村吳秋士在猶識

名山圖。規模仿自舊志。而傳神點綴。係集一時名流勝友。共相藻繪。各臻其妙。雖尺幅之中。僅存大概。而披閱之餘。亦足爲臥遊之一助云。

中華民國二十四年仲冬襟霞閣主人重刊

天下名山圖 燕山

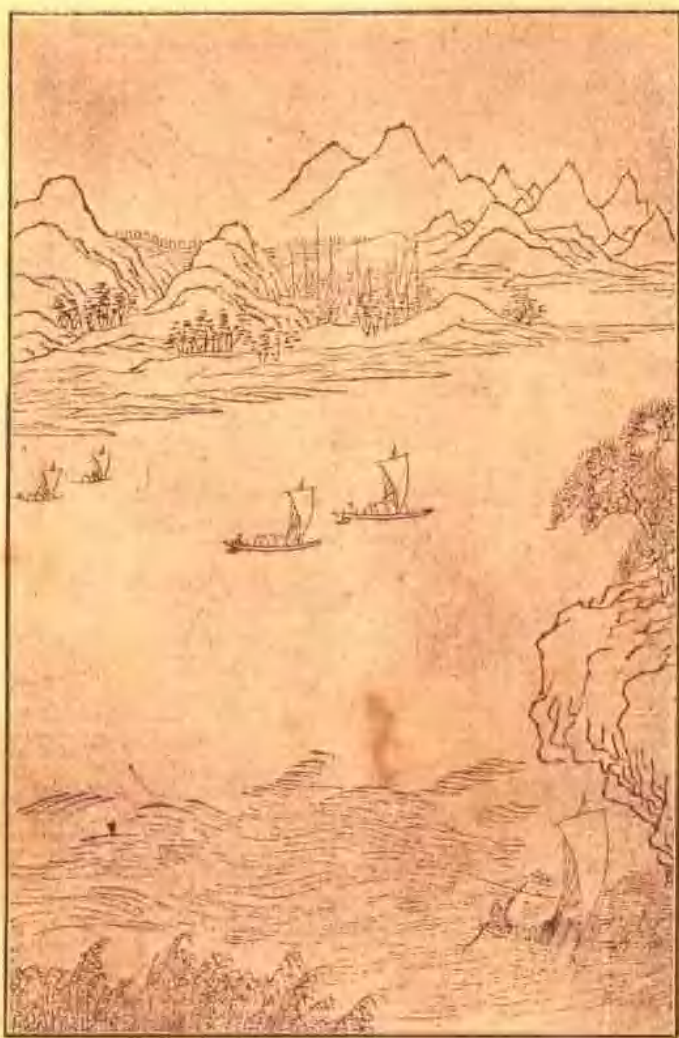


天下名山圖 燕山



天下名山圖 燕磯





天下名山圖 黃山



天下名山圖 黃山

