

六年制

小学语文

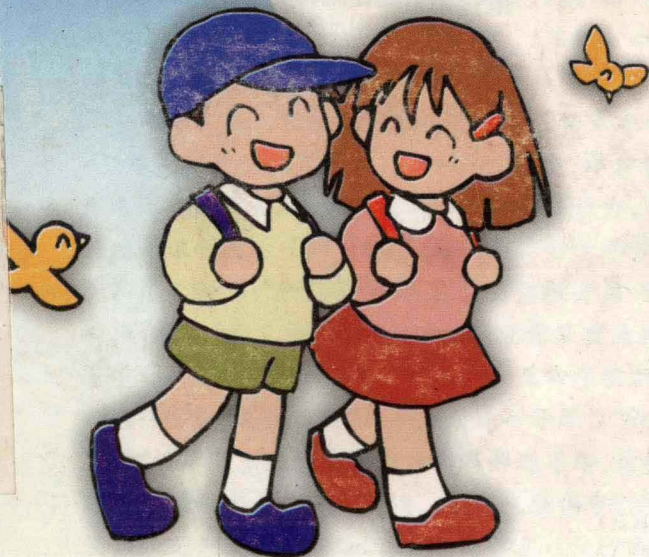
XIAO XUE
TONG BU

YU WEN
DAO XUE

同步导学

字词句段篇
与习题提示

(第十一册)



安徽教育出版社

小学语文同步导学
——字词句段篇与习题提示
六年制(第十一册)
安徽教育出版社出版
(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 合肥义兴印刷厂印刷
安徽省出版总社照排中心照排

*

开本:787×1092 1/32 印张:3.375 字数:80 000
1999年7月第1版 1999年7月第1次印刷
ISBN 7-5336-2501-3/G·2831

定价:2.90元

发现印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换

出版说明

教学是教与学的辩证统一，二者相辅相成。教学过程是学生由不知到知，由知少到知多的矛盾转化过程。为促进这一转化过程，提高学习效率，让学生更好地掌握学习方法，更多地积累知识、发展智力、培养能力，为便于教师更好地教学，以全面实施素质

这套丛
参阅了几个
据人教新片
编写。

吾文教学大纲》精神，
纲》的“调整意见”，根
教材逐课（必读课）

每课主要内容包括：“生字导学”，注意生字音、形、义的统一（用表格的形式反映生字的读音、音序、部首和笔画数），以及形近字的辨析，着眼于提高学生的识字能力；“词语导学”强调词语理解及近义词、反义词的辨析；“句子导学”突出难句理解和句子训练；“段落导学”从认识自然段开始，逐步过渡到结构段（或称“意义段”）划分，到归纳段意及重点段理解；“篇章导学”从“课题导读”、“课文内容”（一至四年级不提文章的“中心思想”）和“写作启示”三个方面进行导学。“课后练习提示”重在“提示”，主要说明解题方法和解题思路。这些内容在不同的年级段侧重点又有所不同。低年级强调字、词，中年级强调词、句，高年级强调段落、篇章和写作。

这套丛书摒弃了过去的“题海战术”，克服了学生课业负

担过重的弊端。内容丰富详实,简明扼要,精中求精,别具新意,体例科学实用。其目的:一是让学生理解和掌握教材内容。扎实地学好字、词、句、段、篇等基础知识;二是使学生学会学习方法,学用结合。

参加这套丛书编写的都是富有教学经验的骨干教师和多年从事小学语文教学研究的研究人员。他们积数十年之教学经验,精编精写,深入浅出。这套丛书不仅是学生自学和复习语文的良师益友,也可以作为教师教学的参考资料,还可以作为家乡辅导孩子的参考书。

本书由尹传才、陶春照编写。

目 录

看图学文

1 长城	1
------------	---

2 桂林山水	7
--------------	---

基础训练 1 提示	13
-----------------	----

课文

3 开国大典	16
--------------	----

4 狱中联欢	21
--------------	----

基础训练 2 提示	28
-----------------	----

6 古诗三首	31
--------------	----

7 那片绿绿的爬山虎	35
------------------	----

基础训练 3 提示	42
-----------------	----

9 我的战友邱少云	45
-----------------	----

10 凡卡	51
-------------	----

基础训练 4 提示	57
-----------------	----

12 鸟的天堂	60
---------------	----

13 草原	65
-------------	----

基础训练 5 提示	72
-----------------	----

15 长征	75
-------------	----

16 伟大的友谊	79
----------------	----

基础训练 6 提示	86
-----------------	----

18 一夜的工作	89
----------------	----

19 林海	94
-------------	----

基础训练 7 提示	101
-----------------	-----

1. 词语解释

崇山峻岭(chóng shān jùn lǐng):又高又陡的山,本课形容长城所处的地理位置险要。崇,高。峻,高而陡。岭,山。

蜿蜒盘旋(wān yán pán xuán):本课指长城弯弯曲曲地向前延伸。

嘉峪关(jiā yù guān):位于甘肃省嘉峪西麓,依山凭险,为古代军事要地。

山海关(shān hǎi guān):位于河北省东部的秦皇岛市,依山临海,以狭窄的通道连接华北与东北平原,自古以来一直为交通咽喉和军事要地。

八达岭(bā dá lǐng):位于北京市西北部,是著名的游览胜地。

垛子(duǒ zi):指城墙顶部外侧的齿形墙。

瞭望口(liào wàng kǒu):齿形墙凹下去的部分。

射口(shè kǒu):齿形墙上的小方洞。

屯兵(tún bīng):驻扎士兵。

堡垒(bǎo lěi):在重要地点作防守用的坚固建筑物。

呼应(hū yìng):一呼一应,互相联系。本课指驻扎在各城台的士兵可以互相支援。

陡峭(dǒu qiào):山的坡度大,直上直下的。

凝结(níng jié):原指气体变为液体或液体变为固体。本课是建成、形成的意思。

气魄(qì pò):①气势;②做事的魄力。本课用来形容长城雄伟壮观、高大坚固的样子。

奇迹(qí jì):想像不到的不平凡的事迹。

2. 近义词

坚固——牢固	修筑——修建	平整——平坦
呼应——照应	陡峭——陡峻	雄伟——宏伟

气魄——气势 凝结——凝聚

3. 反义词

坚固——疏松 陡峭——平坦 伟大——渺小

蜿蜒——笔直

三 句子导学

1. 难句理解

(1)远看长城，像一条长龙，在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。

本句把长城比作一条长龙，突出了长城的长、弯曲、壮观的特点。也告诉我们，长城所处的地势十分险要。

(2)站在长城上，踏着脚下的方砖，扶着墙上的条石，很自然地想起古代修筑长城的劳动人民来。

这是过渡句，由看到长城过渡到联想的内容，起到了承接上文，引起下文的作用。作者看到长城高大坚固、气魄雄伟，是用巨大的条石和城砖砌成的，设计很巧妙。而这一切与古代劳动人民的血汗和智慧是紧密相连的。因此，作者看着长城就“很自然地”联想到古代修筑长城的劳动人民来。也就是说，作者的联想是看到长城之后自然地产生的。

(3)多少劳动人民的血汗和智慧，才凝结成这前不见头，后不见尾的万里长城。

这句话点明了古代劳动人民修筑长城十分不容易，要付出艰巨的劳动，发挥非凡的创造力。同时，这句话表达了对古代劳动人民的赞美。

(4)这样气魄雄伟的工程，在世界历史上是一个伟大的奇迹。

这句话指明了长城在世界历史上的地位。为什么说它是一个“伟大的奇迹”呢？因为修筑长城要用数不清的条石和城砖，每块条石就有两三千斤重。当时没有现代化的建筑设备，仅仅靠肩膀和双手把石头抬上崇山峻岭，筑成高大坚固、气魄

雄伟的万里长城，这在世界历史上是十分罕见的。所以称长城是“伟大的奇迹”。

2. 句式转换

本单元的句式转换是练习把直接说的话变为由第三者转述。如：

原句：妈妈对我说：“我去上班了，你在家要认真写暑假作业。”

转述句：妈妈对我说，她去上班了，我在家里要认真写暑假作业。

转换方法：

(1)要仔细读原句，了解原句内容。

(2)把句中的冒号改成逗号。

(3)改变引号里的人称，如：把“我”改成“她”，把“你”改成“我”等。同时，去掉引号。

(4)有时，为了让句子通顺，也可以在不改变句意的情况下，增加一两个字词。

四 段落导学

1. 段落划分及段意

第一段(第一自然段)：写远看长城，介绍长城的总貌。

第二段(第二自然段)：写近看长城，具体介绍长城的结构特点。

第三段(第三自然段)：写作者的联想，歌颂了我国古代劳动人民的智慧和力量。

第四段(第四自然段)：写长城在世界历史上是一个伟大的奇迹。

2. 重点段理解

课文第三段写的是由看到长城而产生的联想。通过写联想来揭示文章的中心，这是全文的重点。作者先以一个过渡句

开头,告诉我们,联想是看到长城以后自然地产生的,然后写出联想的内容:第一,想到条石、城砖数量多、重量大,说明工程规模浩大;第二,想到当时没有火车、汽车、起重机等,说明设备简陋,条件极差;第三,想到只靠肩膀和双手,将条石和城砖“一步一步地抬上陡峭的山岭”,进一步说明修筑万里长城是多么艰难。联想到这些,作者对我国古代劳动人民的赞颂之情就油然而生了。所以本段最后指出,长城是古代劳动人民的血汗和智慧凝成的。

五 篇章导学

1. 课题导读

长城是我国古代劳动人民修筑的,当时是为了防御其他民族入侵。早在两千多年前的春秋战国时期,各国就在形势险要的地方修筑了几段长城。秦统一全国后,将各段长城连成一体,建成了万里长城。以后各朝代都修筑了长城。现在我们看到的长城是明朝修建的。它东起山海关,西至嘉峪关,全长一万二千多里。八达岭、居庸关一带的长城气势十分雄伟。

2. 中心思想

本文描绘了气势雄伟、高大坚固的万里长城,歌颂了我国古代劳动人民的智慧和力量,表达了对伟大祖国的热爱之情和强烈的民族自豪感。

3. 写作启示

从本文的写作特点看,有以下两点值得我们学习:

(1)观察很细致,描写有条理。例如:在写近看长城时,先总写长城高大坚固,然后从建筑材料,城墙顶上的样子,城墙外沿垛子、瞭望口、射口的构造和作用,城台的样子和作用几方面具体描写。

(2)联想合理、自然。要写好作文,必须学会仔细观察事物,而观察事物又不能离开联想。本文的联想部分是作者用心

去观察,用情去感受而产生的。这样的联想是十分合理、自然的。我们要特别注意不能脱离所观察的事物去联想。

六 课后练习提示

1. 第1题

(1)答:远看长城,它像一条长龙,在崇山峻岭之间蜿蜒盘旋。长城的近景是,这一段长城修筑在八达岭上,高大坚固,是用巨大的条石和城砖筑成的。

(2)答:城墙的特点:总的说,高大坚固。具体说,城墙顶上铺着方砖,十分平整。城墙外沿有两米多高成排的垛子,垛子上有方形的瞭望口和射口。城墙顶上,每隔三百多米就有一座方形的城台,是屯兵的堡垒。

作用:瞭望口供瞭望用,射口供射击用,城台供屯兵用,城台之间可以互相呼应。

(3)答:作者想到了古代修筑长城的劳动人民。他们仅仅用自己的肩膀和双手,把无数块两三千斤重的条石和城砖抬上崇山峻岭,筑成了如此高大坚固、气魄雄伟的万里长城。他们付出了多么艰巨的劳动,具有多么非凡的创造力。万里长城真不愧为世界历史上的伟大奇迹。

2. 第3题

参阅“句子导学·难句理解”部分。

F	fá
筏	
竹	12 画

字音：声调为第二声，音同“伐”字。

字形：右下边是“戈”，不能少一撇。

形近字 { 筏(竹筏)(筏子)(木筏)
伐(步伐)(伐木)(讨伐)

二 词语导学

1. 词语解释

甲天下(jiǎ tiān xià)：天下第一。甲，第一。

荡漾(dàng yàng)：(水波)一起一伏地动。

玩赏(wán shǎng)：欣赏。

波澜壮阔(bō lán zhuàng kuò)：比喻声势雄壮浩大。本课指大海波浪大，景象壮观。澜，大波浪。

无瑕(wú xiá)：形容玉十分纯净，没有斑点。瑕，玉上的斑点。

翡翠(fěi cuì)：一种矿物，一般呈绿色或蓝绿色，半透明，有光泽，可做装饰品，也叫硬玉。

泰山(tài shān)：位于山东省中部。主峰玉皇顶在泰安市城北，海拔 1524 米。主峰突兀峻拔，雄伟壮丽。它是我国著名的旅游景区。

香山(xiāng shān)：在北京市西郊。风景秀丽，以秋天的红叶闻名于世。

拔地而起(bá dì ěr qǐ)：本课用来形容桂林的山雄伟挺拔，仿佛从地面突然直立起来似的。拔，高出。

罗列(luó liè)：分布，陈列。

屏障(píng zhàng)：像屏风那样遮挡着的东西。

明丽(míng lì)：(景物)明净美丽。

危峰兀立(wēi fēng wù lì)：高高的山峰耸立着。危，高。兀，直立。

嶙峋(lín xún)：形容山石突兀重叠。

迷蒙(mí méng)：本课指云雾很浓密，看不清。

竹筏(zhú fá):竹排,可当船用。

连绵不断(lián mián bú duàn):接连不断。

碧波(bì bō):碧绿的水波。

2. 近义词

观赏——欣赏 激起——荡起 波澜壮阔——波涛汹涌

峰峦——山峦 罗列——陈列 明丽——明艳

迷蒙——迷漫 屏障——屏蔽 兀立——耸立

连绵不断——连续不断

3. 反义词

波澜壮阔——水平如镜 静——动 前进——后退

微波——巨浪

三 句子导学

1. 难句理解

(1)桂林山水甲天下。

这是清朝诗人的诗句,一直广为传诵,意思是:桂林的山山水水秀丽无比,可称得上天下第一了。“甲”是第一的意思。

(2)漓江的水真静啊,静得让你感觉不到它在流动;漓江的水真清啊,清得可以看见江底的沙石;漓江的水真绿啊,绿得仿佛那是一块无瑕的翡翠。

这是一个排比句,写出了漓江水的静、清、绿三个特点。每个分句写明一个特点,三个分句的句式相同。以第一分句为例,它是写漓江水的静的特点,先点明漓江的水真静,表达对漓江水的赞叹,“真”含有“的确”的意思。接着具体形象地描写水静得如何。“感觉不到它在流动”是说水流缓慢,不注意观察,还以为水是静止的。其余两个分句的表达方式与第一句相同,第三个分句又是一个比喻句,把江水比作无瑕的翡翠。“翡翠”是一种绿色的硬玉,半透明,有光泽;“瑕”是指玉上的斑点。

(3)桂林的山真奇啊,一座座拔地而起,各不相连,像老人,像巨象,像骆驼,奇峰罗列,形态万千;桂林的山真秀啊,像翠绿的屏障,像新生的竹笋,色彩明丽,倒映水中;桂林的山真险啊,危峰兀立,怪石嶙峋,好像一不小心就会栽倒下来。

这句话运用了排比、比喻等手法,写出了桂林山的奇、秀、险三个特点。“奇”就奇在这些山峰拔地而起,各不相连,形态万千。“秀”就秀在它们翠绿而明丽的色彩,把山比作翠绿的屏障和新生的竹笋是为了突出山在颜色上的秀丽。“险”就险在危峰兀立,怪石嶙峋,不容易攀登。说“好像一不小心就会栽倒下来”是通过人的感觉来描写山的险峻。

(4)这样的山围绕着这样的水,这样的水倒映着这样的山。

“这样的山”是指具有奇、秀、险特点的桂林的山。“这样的水”是指具有静、清、绿特点的漓江的水(即桂林的水)。“围绕着”是说水的周围都是山。“倒映着”是说山的影子倒映在水中。这句话把桂林的山和水联系起来,构成一幅美丽的画卷。桂林的山是那样奇、秀、险,漓江的水是那样静、清、绿。山水相依,一片诗情画意。

(5)舟行碧波上,人在画中游。

这句话写出了荡舟漓江,观赏桂林山水的感受和乐趣。意思是:小船在碧绿的江面上行驶,游人仿佛在一幅美丽的画卷中游览、观赏。

2. 标点运用

本文在描写漓江的水和桂林的山的特点时,用了分号。分号用在并列的、句式相同的分句之间。

四 段落导学

1. 段落划分及段意

第一段(第一自然段):写作者观赏桂林山水的原因。

第二段(第二自然段):写桂林的水(即漓江的水)。

第三段(第三自然段):写桂林的山。

第四段(第四自然段):总起来写桂林的山水美如画卷。

2. 重点段理解

(1)第二段。这一段共有三句话。第一句用比较的方法,拿大海水、西湖水与漓江水对比,点明了漓江水有它独特的美。第二句是一个长句,由三个分句组成,具体写漓江水静、清、绿三个特点。(可参阅“难句理解”部分。)第三句写人们荡舟漓江的感觉。写这种感觉,也衬托了漓江水的静。因为水很静,人们才有那种感觉。

(2)第三段。这段共有两句话。第一句用比较的方法,拿泰山、香山与桂林的山作对比,点明桂林的山很独特。第二句是个长句,由三个分句组成,具体写桂林山的奇、秀、险三个特点。写三个特点的角度是不同的:写“奇”是从山的形态来说的,写“秀”是从山的颜色来说的,写“险”是从山势来说的。作者通过形象的比喻、准确的词语,把桂林的山写得生动逼真。(参阅“难句理解”部分。)

五 篇章导学

1. 课题导读

桂林是我国广西壮族自治区的一座美丽的城市。那儿山清水秀,风景奇丽,有“桂林山水甲天下”的美称,是我国著名的旅游景区。漓江穿市区而过,从市区出发,沿着漓江,经过83公里的水程到达阳朔县,沿途的风景都如课文中所描写的那样秀丽多姿。

2. 中心思想

本文以生动的语言描写了桂林山水的秀丽景色,表达了作者对祖国美丽河山的热爱之情。

3. 写作启示

(1)作者准确地抓住漓江水的静、清、绿，桂林山的奇、秀、险，向我们展示了一幅美丽的画卷，给人以身临其境之感。这种写景抓特点的方法，值得我们学习。

(2)课文中大量运用排比、比喻等修辞手法，使语言更生动、形象。我们写作文时要恰当运用比喻、拟人、排比等手法。

(3)课文结构完整。第一自然段总起，第二、三自然段具体描写山水，第四自然段总结全文，与开头呼应。这就是总分总结构形式，是小学生作文中常用的结构形式。

六 课后练习提示

1. 第1题

(1)答：漓江的水有静、清、绿三个特点，桂林的山有奇、秀、险三个特点。

(2)答：漓江两岸都是山，山的倒影映在水中，显出一片山清水秀、诗情画意的景象。

(3)答：游人坐在行驶的小船上，一路所见全是山清水秀的美景，这些美景如一幅连绵不断的画卷。这时，人们会感到自己置身于画卷中，是在画卷中游览、观赏了。

2. 第2题

答：第二、三、四段的内容和课文开头的“桂林山水甲天下”是总分关系。课文开头“桂林山水甲天下”是全文的总起，第二、三段分写桂林山水的特点，第四段把桂林的山和水联系起来写它的美，并照应开头。