

公元二零零三年 辛未歲春 福建·泉州

歐陽四門集



唐歐陽詹 著
裔孫

歐陽國煌

歐陽世杰

歐陽廖淵泉

捐資敬梓

點校整理

歐陽四門集

唐歐陽詹 著

裔孫

歐陽國煌

歐陽世杰

捐資敬梓

歐陽廖淵泉

點校整理

公元二零零三年 辛未歲春 福建·泉州

泉州師院圖書館惠存

廖淵泉贈

二〇〇四年
書于泉州



歐陽行周公像

前賢贊歐陽詹語

歐陽生『文章切深，喜往復，善自道。讀其書，知其于慈孝最隆也。』

——唐韓愈韓昌黎集·歐陽生哀辭

余『與歐陽生同志于文。四門助教署未嘗記前人名姓，余故爲之記』。

——唐柳宗元柳河東集·四門助教廳壁記

予『首倡與歐陽詹結志攻文，同指此山，誓報山靈。不四五年，繼踵登第，天下改觀，大光州閩。美名馨香，鼓動群彥。三十年內，文星在閩。東堂桂枝，折無虛歲。』

——唐林蘊泉山銘

歐陽詹『與韓愈、李觀、李絳、崔群、王涯、馮宿、庾承宣
聯第，皆天下選，時稱龍虎榜。』

——北宋歐陽修、宋祈新唐書·歐陽詹傳
歐陽詹『以文章與時閩人充聲名，爲世所重。』

——北宋蔡襄蔡忠惠公集·仙游縣進士題名記
事業經邦，閩海賢才開氣運；文章華國，溫陵甲第破天荒。

——南宋朱熹題泉州歐陽詹『不二祠』聯
南渡衣冠留晉俗，四門詞賦壯唐猷。

——民國郁達夫咏泉州詩句

歐陽四門集點校敬梓前言

歐陽四門集，系先祖唐歐陽詹公之遺著，閩泉文人最早著作之一。

詹公（約公元七五六至八零零年）字行周，是中唐著名詩人、文學家。福建泉州人，住過晉江潘湖、南安詩山（原高蓋山）、泉州郡城等地，均有其故居遺址。

詹公少時聰穎好學，能詩善文，聲名遠播，深受福建觀察使常袞，泉州刺史薛播、席相等賢宦所器重獎掖。為改變當時泉州與福建文教科舉落後面貌，詹公與贄友、莆田（時屬泉州）人林藻、林蘊兄弟「結志攻文」。德宗貞元八年（公元七九二年），名相陸贄主持殿試。是科英才濟濟，榮稱「龍虎榜」。詹公與韓愈等著名文人高中甲第進士，他名列第二榜眼，成為泉州史上開科進士，亦是福建首位甲第進士。詹公後任國子監四門學助教，職位雖微，亦是泉州史上首位高校教師。他積極薦舉賢才，與韓愈、柳宗元等人力倡注重內容，反映現實之古文運動。詹公之舉動，鼓舞閩泉士子奮學上進，參與科舉仕宦，促進文教事業發展。泉州成為我國歷史文化名城，有其開先之功。惜其未能發

揮更大才幹，作出更多貢獻時，便于英年早逝。(一)

詹公飽受儒家教育，向往堯舜之治，服膺周孔之道。他憤激于安史亂後藩鎮割據、政局黑暗動蕩之中唐社會現實，理想崇高，政治主張頗爲進步。主要表現爲：(一)具有初步之樸素唯物史觀，不信鬼神巫卜。(二)主張施行仁政，選賢任能，反對暴君專制。(三)主張嚴明法紀，倡導調查研究，反對主觀斷訟，嚴防濫造冤獄。(四)提倡修身利人，主張君公臣忠，褒揚清宦廉吏與鯁直節臣。(五)提倡重本，崇尚儉約，反對帝王權貴追求奇珍異寶，迷溺仙道，競逐豪奢。(六)渴望國家統一與社會安定，反對軍閥割據與民族戰亂。(七)同情受凌辱歧視之下層婦女，希望改變她們苦難生活。

詹公詩文內容豐富，藝術性高。其特點是：敢于推陳出新，精于周詳說理，善于反覆敘事抒情，敘事抒情多于說理議論。其詩文除表述進步思想主張外，還表達他熱愛祖國山川名勝，懷念家鄉，關心親友之深厚思想情感，以及托物言志，贊揚人之美好姿質與品節。前人均給予甚高之精確評價。(二)

詹公著述體裁形式多樣，有賦、詩、記、傳、銘、頌、箴、論、述、文、序、書、啓等，存世僅一百四十餘篇。其子歐陽欒公及門人福建觀察使李貽孫爲之編纂出版，取名歐陽四門集，亦稱歐陽行周集，分爲八卷本與十卷本兩

種。代有刊刻，可惜亦有缺佚，至今已極稀少，幾成孤本。

保存祖先珍貴遺物名著，乃子孫責無旁貸之事。爲讓海內外之歐陽氏、歐陽廖氏後裔(三)及專家學者得以研讀詹公著作，裔孫歐陽國煌、歐陽世杰率先捐資籌印，爲族人倡，裔孫歐陽廖淵泉精心抄錄點校整理。

點校整理古籍，當先選擇版本。迄今所知，明萬歷間曾任禮部尚書兼東閣大學士的葉向高等三十四人校勘，金陵(今南京)人徐燊刊刻之八卷本(加附錄)，是最佳版本之一，但仍有錯別字及脫漏之處。本書以此爲藍本，參照其他版本與古籍，進行標點分段整理。茲說明如下：一、仿古人以官銜或地號作爲文集名稱之例，定命爲歐陽四門集。二、文字採用規範繁體字和少量古代簡體字，異體字、增減筆劃字，徑行改正，不另注出。三、爲排版整齊，不同版本之不同字句、文中穿插之小字原注，一律移到文後標碼注出。四、增加兩首詩，系原集所無，文後注明是點校者所選及其出處。五、爲節省篇幅，刪去校勘者姓名。六、原集附錄十三篇前人文章，爲提供更多研究詹公資料，增加詩文聯至十九篇，正反方面均有。增選者，均在文後說明系點校者所選及其出處。七、個別作者與朝代錯誤，經予改正，不加注明。題目祇寫書名，點校者重予命名，并在文後注明。

點校古籍，工作浩繁艱難，個人力難勝任。本集點校訛誤必有，敬請族賢學者不吝匡正。

點校整理者謹識

公元二零零三年 辛未歲春于泉州

注釋：(一)詹公生卒年及生平事迹，見韓愈歐陽生哀辭，歐陽修、宋祈新唐書本傳，清乾隆泉州府志本傳，清許祖滂歐陽詹行踪及生卒年考。(二)詹公進步思想與文學成就，詳參廖淵泉、黃天柱、蔡長溪之歐陽詹的成長及其思想主張與文學成就，載泉州文史六、七期合刊，一九八二年六月出版。(三)明初南安東田歐陽德安公進賢安溪尚卿廖氏，生子改姓廖，該族是為歐陽廖氏。

歐陽四門集序

福建等州都團練觀察處置等使正議大夫使持節都督福州諸軍事

福州刺史兼御史中丞上柱國賜紫金魚袋李貽孫 纂

歐陽君生于閩之里。幼爲兒孩時，即不與衆童親狎。行止多自處。年十許歲，里中無愛者。每見河濱山畔有片景可采，心獨娛之。常執卷一編，忘歸于其間。逮風月清暉，或暮而尚留。昏不能釋，不自知所由，蓋其性所多也。未甚識文字，隨人而問章句。忽有一言契于心，移日自得，長吟高嘯，不知其所止也。

父母不識其志，每嘗謂里人曰：「此男子未知其指何如，要恐不爲汨沒之饑氓也，未知爲吉凶邪？」鄉人有覽事多而熟于聞見者，皆賀之曰：「此若家之寶也，奈何慮之過與？」自此遂日日知書，伏聖人之教，慕愷悌之化，達君臣父子之節。忠孝之際，唯恐不及。操筆屬詞，其言秀而多思，率人所未言者。君道之容易（一）。由是振發于鄉里之間。建中、貞元時，文詞崛興，遂大振耀，甌閩之鄉不知有他人也。

會故相常袞來爲福之觀察使，有文章高名，又性頗嗜誘進後生，推拔于寒素

中，唯恐不及。至之日，比君爲「芝英」。每有一作，屢加賞進。游娛燕饗，必召同席。君加以謙德，動不逾節，常公之知，日又加深矣。君之聲漸騰江淮，且達于京師矣。時人謂常公能識真。

尋而陸相贊知貢舉，搜羅天下文章，得士之盛，前無倫比，故君名在榜中。常與君同道而相上下者，有韓侍郎愈、李校書觀、洎君并數百歲杰出人，到于今伏之。

君之文新無所襲，才未嘗困。精于理，故言多周詳；切于情，故敘事重覆。宜其司當代文柄，以變風雅。一命而卒，天其絕邪？

君于貽孫，言舊故之分，于外氏爲一家，故其屬文之內，名爲予伯舅。所著者有南陽孝子傳，有韓城縣尉廳壁記，有與鄭居方書，皆可徵于集。故予冲幼之歲，即拜君于外家之門。

太和中，予爲福建團練副使日，其子價自南安抵福州，(一)進君之舊文，共十編，首尾凡若干首，泣拜請序。予諾其命矣，而詞竟未就。價微有文，又早死。太和六年，予又爲觀察使。令訪其裔，因獲其孫曰澥。不可使歐陽氏之文遂絕其所傳也，爲題其序，亦以卒後嗣之願云。

校注：(一)此處與下文意思不相連接，當有一些字句脫漏。(二)詹公之子歐陽價公，多數族譜寫爲歐陽價。

歐陽四門集目錄
卷之一

賦

出門賦	………	(一)
石韞玉賦	………	(二)
回鑾賦	………	(三)
將歸賦	………	(六)
王者宜日中賦	………	(六)
瑾瑜匿瑕賦	………	(七)
征君洪涯子圖賦	………	(九)
明水賦	………	(一〇)
春盤賦	………	(一二)
藏冰賦	………	(一三)
懷忠賦	………	(一四)

律和聲賦……………(一六)

秋月賦……………(一七)

卷之二

四言古詩

東風二章有序……………(一九)

有所恨二章有序……………(二〇)

五言古詩

李評事公進示文集以詩贈之……………(二一)

蜀中將回留辭韋相公貫之……………(二二)

太原旅懷呈薛十八侍御齊十二奉禮……………(二二)

初發太原途中寄太原所思……………(二二)

咏德上韋檢察……………(二二)

寓興……………(二三)

自懷州却赴洛途中作……………(二三)

晨裝行……………(二三)

江夏留別辛三十時自襄陽同舟而下予歸閩辛從此赴舉 (二四)

徐十八晦落第 (二四)

送袁秀才下第歸毗陵 (二四)

聞鄰舍唱涼州有所思 (二四)

春日途中寄故園所親 (二五)

銅雀妓 (二五)

題嚴光釣臺 (二五)

福州送鄭楚才赴京師 (二五)

送潭州陸戶曹之任戶曹自處州司倉除 (二六)

同諸公過福先寺律院宣上人房 (二六)

益昌行 并序 (二六)

玩月詩 并序 (二七)

答韓十八駕驥吟二首 附韓愈駕驥吟 (二八)

七言古詩

賦得秋河曙耿耿送郭秀才赴舉 (二九)

汝川行……………(三〇)

許州途中……………(三〇)

智達上人冰精念珠歌……………(三〇)

卷之三

五言律詩

陪太原鄭行軍中丞登汾上閣……………(三一)

送少微上人歸德峰……………(三一)

荆南夏夜水樓懷昭丘直上人雲夢李莘……………(三一)

送高士安下第回岷南寧親……………(三一)

酬裴十二秀才孩子咏……………(三三)

旅次舟中對月寄姜公……………(三三)

除夜長安客舍……………(三四)

早秋登慈恩寺塔……………(三四)

太原和嚴長官八月十五日夜西山童子上方玩月寄嚴中丞少尹……………(三四)

九日廣陵同陳十五先輩登高懷林十二先輩……………(三四)

新都行……… (三五)

五言排律

御溝新柳……… (三五)

和嚴長官秋日登太原龍興寺閣野望……… (三五)

七言律詩

元日陪早朝……… (三六)

述德上興元嚴僕射……… (三六)

咏德上太原李尚書……… (三六)

及第後酬故園親友……… (三七)

題華十二判官汝州宅内亭有序……… (三七)

奉和太原鄭中丞登龍興寺閣……… (三八)

薛舍人使君韓判官侍御許雨晴到所居既霽先呈即事……… (三八)

五言絕句

讀周太公傳……… (三八)

蜀門與林蘊分路後屢有山川似閩中因寄林蘊蘊亦閩人也……… (三九)