

四部叢刊

說文解字繫傳(一)

四部叢刊初編經部

說文繫傳通釋

一

卷一至卷十五

上海涵芬樓借烏程張
氏藏述古堂景宋寫本
古里瞿氏藏宋刊本合
印原書板心高營造尺
六寸半強寬四寸八分

說文解字通釋卷第一



繫傳一

臣錯曰部數字數皆仍舊題今分兩卷

文林郎守祕書省校書郎臣徐鉉傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

十四部 文二百七十四 重七十七

一 惟初太極道立於一造分天地化成萬物凡一之屬皆從一臣錯曰一者天地之未分太極生兩儀一旁薄始結之義是謂無狀之狀無物之象必橫者象天地人之氣是皆橫屬四極老子曰道生一今云道立於一者得

一而後道形無欲以觀其妙故王弼曰道始於無無又不
可以訓是故造文者起於一也苟天地未分則無以寄言
必分之也則天地在一之後故以一為冠首本乎天者親
上故曰凡一之屬皆從一當許慎時未有反切故言讀若
此反切皆後人之所加甚為踈朴
又多脫誤今皆新易之伊質反

弋

古文一臣錯曰弋者物之株橛義主於數非專一之
一若言一弋二弋三弋如今人言一箇二箇一枚二

枚故曰枚卜也箇從竹枚從
木弋杙也杙亦木也會意

元

始也從一元臣錯曰元
者善之長故從一元首

也故謂冠為元服故從元元高也與堯同
意俗本有聲字人妄加之也會意宜袁反

天

顛也至高
無上從一

大臣錯曰通論備
矣會意聽連反

丕

大也從一不聲臣錯曰古音不若
夫故得不為丕字之聲也鋪眉反

事

治人者也從一從史史亦聲臣錯曰吏之理人心主於一也書曰克有一心史者爲君之使也凡言亦聲

備言之耳義不主於聲會意連致反

文五

重一

上

高也此古文上指事也凡上之屬皆從上臣錯曰本乎天者親上故曰指事班固謂之象事嘗試論之曰

凡六書之義起於象形則日月之屬是也形聲者以形配聲班固謂之象聲鄭玄注周禮謂之諧聲象則形也諧聲言以形諧和其聲其實一也江河是也水其象也工可其聲也若空字雞字等形或在下或在上或在左右亦或有微旨亦多從配合之宜非盡有義也而今之末學爲象文者妄相移易偏旁乖亂以爲奇詭若言字辛在口上則爲

言平在口右則五葛反其類甚多非此以察則妄爲奇詭者浮俗剽薄紀於言議焉六文之中象形者蒼頡本所起觀察天地萬物之形謂之文故文少後相配合孳益爲字則形聲會意者是也故形聲最多轉注者建類一首同意相受謂老之別名有耆有耄有壽有耄又孝子養老是也一首者謂此孝等諸字皆取類於老則皆從老若松栢等皆木之別名皆同受意於木故皆從木後皆象此轉注之言若水之出源分歧別派爲江爲漢各受其名而本同主於一水也又若醫家之言病症故有鬼症言鬼氣轉相染著注也而今之俗說謂𠂔左回爲考右回爲老此乃委巷之言且又考老之字皆不從𠂔𠂔音考老從匕音化也假借者古省文從可知故令者使也可借爲使令平長者長上也可借爲長上幼諸如此類皆以旁字察之則可知至春秋之後書多口授傳受之者未必皆得其人至著於簡

牘則假借文字不能皆得其義相近者故經傳之字多者乖異踈詩借害爲曷之類是也後人妄有作文字附益

之故今假借爲少假者不真也借者同門也若周禮使萬民一鄉一鄙共用祭器仕器樂器是也凡指事象形義一也物之實形有可象者則爲象形山川之類皆是物也指事者謂物事之虛无不可圖畫謂之指事形則有形可象事則有事可指故上下之義無形可象故以一一指事之有事可指也故曰象形指事大同而小異會意亦虛也無形可象故會合其意以序言之止戈則爲武止戈戢兵也人言必信故曰比類合義以見指攝形聲者實也形骸不相遠不可以別故以聲配之爲分異若江河同水也松柏同木也江之與河但有所在之別其形狀所異者幾何松之於栢相去何若故江河同從水松柏皆作木有此形也然後諧其聲以別之故散言之則曰形聲江河可以同謂

今而後玉石
分矣時快反

上

篆文上臣錯曰篆文屈曲象陽氣

帝

諦也王天下之號從上來聲臣錯曰通論備矣的例反

帝

古文帝古文諸上字皆從一篆文皆從二二古文上字平言示展龍童音章皆從古文上臣錯曰萬物莫

先於一故古文上皆為一非謂古文以一為上字也古上為二字亦指事也似上字但上畫微橫書之則長上畫而

短下畫二貳字則上下兩畫齊等也凡示字天垂象辰字

象房星故皆從上平愆字也愆者早上獲愆故字從平上

平千字也二上字也至於言童龍音章等皆從平

之聲所以云皆從上詳而察之皆出於平字也

旁

溥也

從二方聲闕臣按許慎解叙云於其所不知蓋闕如也此

旁字雖知從上不知其所以從不得師授故云闕若言以

俟知者也臣錯試妄言之以為自上而下旁達四

方

古文

方也李陽冰云厂旁達之形此言得矣薄茫反

旁臣錯以

為從下也

亦古文旁臣錯按此則前所

謂古文上者皆為一是也

籀文臣

此亦象旁

達之形

也謂王者上徹天道則天下謀民事也震

反

下

也謂王者上徹天道則天下謀民事也震

假

篆文

篆文

反

下

文四

重六

示

天垂象見吉凶所以示人也從二三垂日月星也觀

乎天文以察時變示神事也凡示之屬皆從示臣錯

曰二上字也左畫為日右畫為月中為星也畫縱者但取

其光下垂示人也示亦神事也故凡宗廟社神祇皆從示

稷取其種植種植當勤之在人故直從禾而不從示

孟子所謂無罪歲左傳勤而不匱之義也時至反

示

古文示臣錯

祐

上諱臣錯按此字後漢安帝名臣不可議君父之名故言上諱又按

前漢諸廟諱植皆議而不闕此蓋彼時之制臣所不能測知按爾雅祐福也臣以為從示古聲胡故反

禮

履也所以事神致福也從示從豐

𡵓

古文禮臣錯以為豐亦聲臣錯曰通論備矣力體反

𡵓

乙始也禮之始之

又乙者所以記識也禮曰若在其上若在其下祭如神在明則禮樂幽則鬼神乙以記識之乙又表著也

禘

以真受福也從

禧

禮吉也從示喜聲許疑反

禴

福也從示录聲臣錯曰禄之言録也

若言省録之

禴

福也從示虎聲辛茲反

禎

祥也從示貞聲臣錯曰禎者貞也貞正也

人有善天以符瑞正告之也周禮曰祈永貞徵清反

祥

福也從示羊聲臣錯按禮說羊祥也從羊亦有取焉

祥之言詳也天欲降以禍福先以吉凶之兆詳審告悟之也故有吉祥禎則正吉貞兆而已若言善已正矣似良反

祉

福也從示止聲臣鉉曰祉之言止也福所止不移也敕里反

福

備也從示畱聲臣鉉曰五福皆

備故洪範五行先述寒暄風雨五者來備則曰佳徵下總以考終命等五事相因而至也又西都賦曰仰福帝居

福從衣非此

祐

助也從示右聲延救反

禧

吉也從示其聲臣鉉按爾雅郭璞注祺吉

字夫木反

之見也臣以為棋之言期也天將與之福先見其兆與之為期也詩曰受天之祺虔離反

禧

籀文從基臣鉉

曰基

祗

敬也從示氏聲旨移反

福

安福也從示是聲易曰禎既平臣鉉按史記司馬相如云

中外禎福是也禎既平易坎卦九五爻辭是則安之辰之反

神

天神引出萬物者也從示申聲臣鉉曰申

即引也疑多聲字天主降气以感
萬物故言引出萬物也是隣反
祔地祇提出萬物者

切祔神也從示必聲臣錯曰祕不
可宣也祕之言閉也悲利反
祭戒潔也從示齊聲臣錯曰通論

詳矣側旨半籀文齊
皆反
祭從鬯省
福潔祀也一曰精意以享
為禋從示聖聲伊倫反
寧籀

從山臣錯曰亦宗廟
之祭山屋也伊隣反
祭祭祀也從示以
手持肉子例反
祀祭無已也
從示已聲

臣錯按老子曰子孫祭
祀不輟是也祠此反
禩祀或從異臣
錯曰異聲也
祭燒柴燎以
祭天神從

示此聲虞書曰至
于岱宗柴土佳反
禩古文柴
從隋省
禩以事類祭天神從
示類聲繼位反

祔祔祖也從示危聲臣錯曰祔祖也爾雅釋詁
之文郭璞曰祔毀也附新廟毀舊廟也句委反
祔

後死者合食於先祖從示付聲臣錯按郭璞爾雅義則此多聲字傳寫謬誤扶遇反祖始廟也從

切觀彭門內祭先祖所以徇徨從示彭聲詩曰祝祭于彭北行反祊繫或從方臣錯曰方旁也

甫萌告祭也從示告聲刻保反祐宗廟主也周禮有郊宗石室一曰大夫以石為主從示石

石亦聲臣錯按左傳衛孔悝以豚祠司命從示比聲使許公為反祐是也時即反祐漢律曰祠社司命并止

反祠春祭曰祠品物少多文詞也從示司聲仲春之月祠不用犧牲用圭璧及皮幣臣錯曰祠之言詞也

多文詞也祀夏祭也從示勺聲以灼反帝諦祭也從示帝聲周禮澌茲反祀曰五歲一祀臣錯按禮

記帝祭所以審昭穆禘大合祭先祖親疎遠近也從示故曰禘也狄例反禘合聲周禮曰三歲一禘臣錯詳

此義則誤多聲
裸 灌祭也從示果聲臣錯按周禮裸字
字也侯夾反 多借果字則古裸果聲相近也古浣

反
𦵏 數祭也從示毳聲讀若兄祭主贊詞者從示從
春麥為毳之𦵏此為反示𦵏人口一曰從允省易

曰允為口為巫臣錯按易允
福 祝福也從示從留聲臣
悅也巫所以悅神也職六反 錯按良秀

祱 除惡祭也從示友聲臣錯
按祱之為言拂也甫勿反 祱 求福也從示
斤聲臣錯按

斤析以今聲韻之家所
禮 告事求福也從
以言傍細也近離反 示壽聲得早反 𦵏 示臣錯曰

以為壽省也真者精意也久者
祀 禱或火 𦵏 設綿絕為
遲行也古之人重請也顛老反 省 營以禳風

雨雪霜水旱癘疫於日月星辰山川也從示從營省聲一
曰崇衛使災不生臣錯按禮記曰雩崇祭水旱為命反

禳

礫禳祀除癘殃也古者燧人崇子所造從示襄聲臣錯曰禳之為言攘也此襄字從改從工已繁之禱從

壽壽從畀今人書褻多

誤於此正之而章反

禴

會福祭也從示會聲周禮禴之祝號古最反

禴

祭天也從示

禋

祀也從示御聲疑舉反

禋

祀也從示昏聲戶幹反

禋

祭

從示某聲

禋

祭具也從示胥聲臣錯按楚辭曰懷桂禋而要之禋祭神之精米也故或從米祭神

莫堆反

禋

而要之禋祭神之精米也故或從米祭神

故從示臣又按史記日者傳司馬季主曰卜而不中不見

奪禋則禋亦所以為卜之資也詩曰握粟出卜是也色阻

反

禋

社肉盛以蜃故謂之禋天子所以親遺同姓從示辰聲春秋傳曰石尚來歸禋臣錯蜃則今水中之

蚌屬也小曰

蜃

宗廟奏祫樂從

禋

師行所止恐有慢其神下而祀之曰

蜃禋軫反

禋

示戒聲古來反

禋

其神下而祀之曰