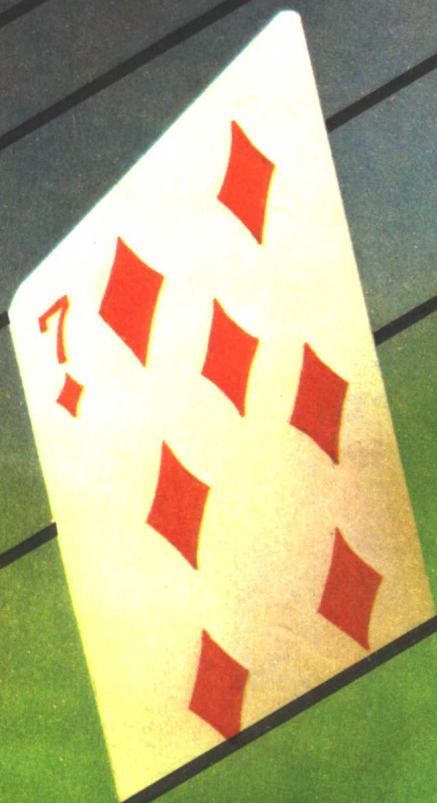




智力世界叢書之六

# 撲克遊戲

香港大道文化公司出版



三  
回



智力教育圖書

智力世界叢書之六

# 撲克遊戲

撲克特點很多：體積小，攜帶方便，居家戶外都可以玩；可以多  
人一起玩，也可以獨個兒玩。

除了玩遊戲外，還可以利用撲克表演各種各樣的魔術，以及一些  
動腦筋的遊戲，玩耍之餘，還可以  
靈活一下你的腦筋呢！

這一輯撲克遊戲，選入了三項  
內容：撲克遊戲、撲克魔術、動腦  
筋，給喜歡玩撲克的朋友提供數十  
項多姿多采的遊戲內容，一冊在手  
，樂趣無窮。



香港

出版：大道文化公司

香港灣仔道107号庆邦楼3楼A座

發行：利源書報社

九龍砵蘭街18号一樓A

利通圖書公司

紅磡民裕街41号8楼C座

印刷：藝力印刷有限公司

香港柴灣新安街4号12楼D座

北京

出版：地质出版社

北京西四羊市大街64号

發行：新华书店北京发行所

經售：全国各地新华书店

印刷：地质出版社胶印厂

1982年3月北京第一版 第一次印刷

定价0.30元

统一书号：7038新35



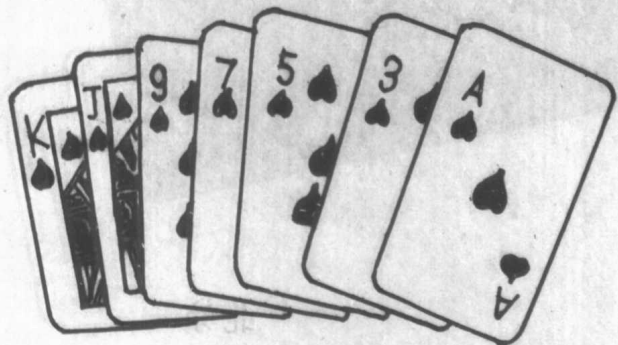
\* 版權所有 不准翻印 \*

239834

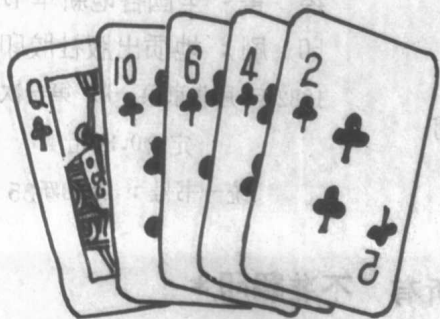
# 撲克魔術

## 聽牌

魔術師手中拿着一疊撲克牌，當衆洗了幾遍後，讓人任意從中抽出一張。他把手中剩下的撲克牌放到耳旁一聽，便知道抽走的那張牌是什麼。接着這樣做了好幾次，魔術師都迅速準確地聽對了。



答案：魔術師的耳朵真能聽牌嗎？不會的。秘密全在撲克牌前後次序的安排上。表演前，找好十三張撲克牌，紅桃、梅花兩種。紅桃是A、3、5、7、9、11、13；梅花是2、4、6、8、10、12（如圖）。按照A、2、3、4、5、6、7、8、9、10、11、12、13的次序把牌整理好疊起來。表演時，爲了迷惑觀衆，先對着觀衆把牌洗幾遍。洗牌時，前後倒幾次都可以，切忌從中抽牌、插牌，把次序搞亂。觀衆抽走牌後，馬上把抽走的後一張倒在前面，借聽的機會，用眼角偷偷地看清楚是什麼牌。假如它是梅花2，抽走的那張牌便是紅桃A；如果是紅桃7，抽走的就是梅花6；如果是紅桃A，抽走的就是紅桃13（K）。以此類推，只要記住牌的次序，包你能百“聽”百中。



# 猜牌

表演者取出一副牌，經過洗牌，數了若干張作為一疊，接連數出好多疊，面朝下，背向上，放在桌子上。每疊牌的數目各不相同，有多達十幾張的，也有少至一、二張的，直到他手中只剩下寥寥幾張為止。隨後，表演者邀請觀眾把桌子上的若干堆牌任意留下三堆，其餘的幾堆收掉還給他。同時在桌上的幾堆牌的位置可以互相調換，表演者不可偷看。這時，表演者

背轉身去，一觀眾便走上前，把若干堆牌的位置互相調換了一下，再任意留下三堆，把其餘的幾堆交給了表演者。表演者轉回身接近牌說：“在這三堆中，再任意選二堆，並把這二堆的面上一張翻開”。此人便任意翻了其中二堆面上一張牌。表演者把手中的牌數了數，立即報出剩下一堆的面上一張牌的牌點數字。翻開一看，果然不錯。觀眾感到又驚又奇。



答案：這套魔術的關鍵是數牌。數牌時要記住面上一張牌的點數，並以這張牌的點數開始數，均數到十三為止作為一疊。如，面上一張是三，即從三開始數，數到第十三為止，作為一疊，將這一疊牌放在桌上。接下去如果面上一張是八，就從八開始數，數到第十三為止作為另外一疊。如果K在面上的話，因K正好是十三，即一張作為一疊。碰到正副司令在面上，應招進中間重數，一直照此下去，數一疊，去掉一疊，直到手中只剩寥寥幾張（即達不到十三這個數）為止

。當觀眾選留下三堆牌，把其中二堆的面上第一張牌翻開以後，表演者就把已收攏的幾堆牌和手中剩下的寥寥幾張牌合在一起數清牌數，然後即用此數，依次減掉已翻開這二張牌的點數，再減掉規定的十二，餘數即是第三堆牌面上第一張牌的點數。如表演者手中的牌數是三十二，二堆翻牌是五與J。三十二張減掉五張，再減掉十一張，再減掉規定的十二張，餘數為四，則第三堆牌的面上第一張牌便是四。

# 紙牌升空

這是一個相當困難的魔術，完全考你的手法，所以，必須要多多練習，但如果練成功以後，你的表演，將使你的朋友嘆為觀止。

道具：

撲克一副。

表演方法：

①首先，如圖①那樣，用姆指和食指握起一張牌；



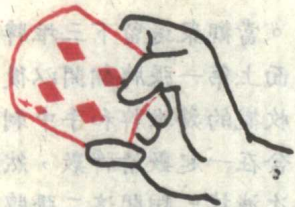
②只用姆指和食指輕捏着牌，而手掌則握成拳狀；（圖2）



③利用尾指輕輕勾住牌的另一面，並使牌微微彎曲；（圖3）

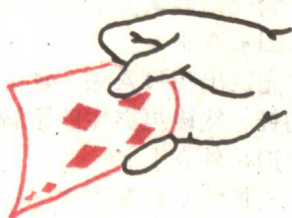


④把另外兩隻手指如圖4那樣，向掌內穿過去；



⑤然後，以很快的手法，把撲克牌移到手背之後，而只用食指和尾指夾住牌角；





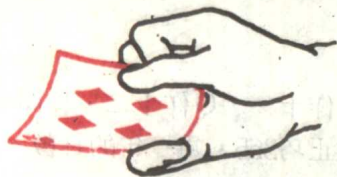
⑥在還原的時候，也是一樣，先把中間的兩隻手指彎曲，再向手中心伸去；

⑦要注意中指在活動時，手指夾不住紙牌；



⑧在把手背反轉給別人看時，牌要已轉回手心處；

⑨在把手再次反轉過來時，又以同樣的動作來作活動；



⑩在活動時，可以利用尾指和姆指作借力；

⑪把手張開時，牌又已到了手背後。



**注意事項：**

這一個魔術的要點，在於手法純熟，並且要快捷，切忌緩慢，因此，必須多作練習。

Bw7463/07

# 找出四張

表演者接過交給觀眾洗過的撲克，隨手一變，可以找出四張A來。

方法：①先找出四張A來，如圖那樣，用扣針扣住曲別針，然後再來住四張牌。

②把扣針扣在外衣上。

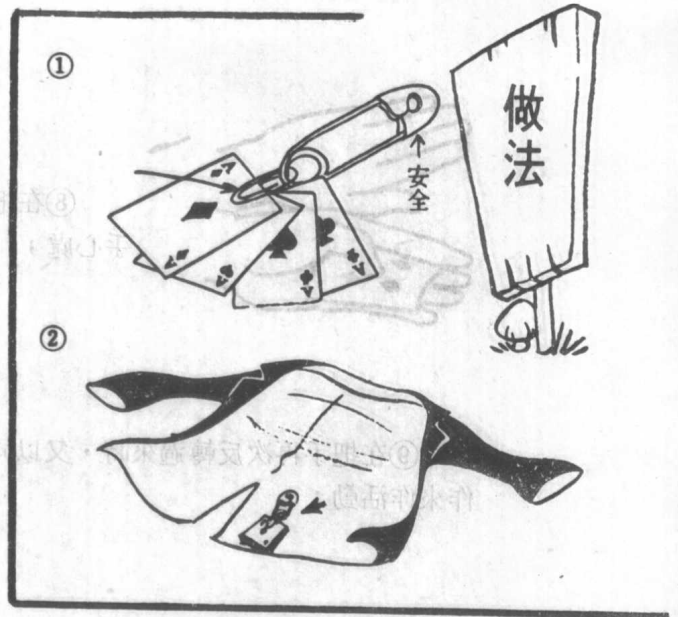
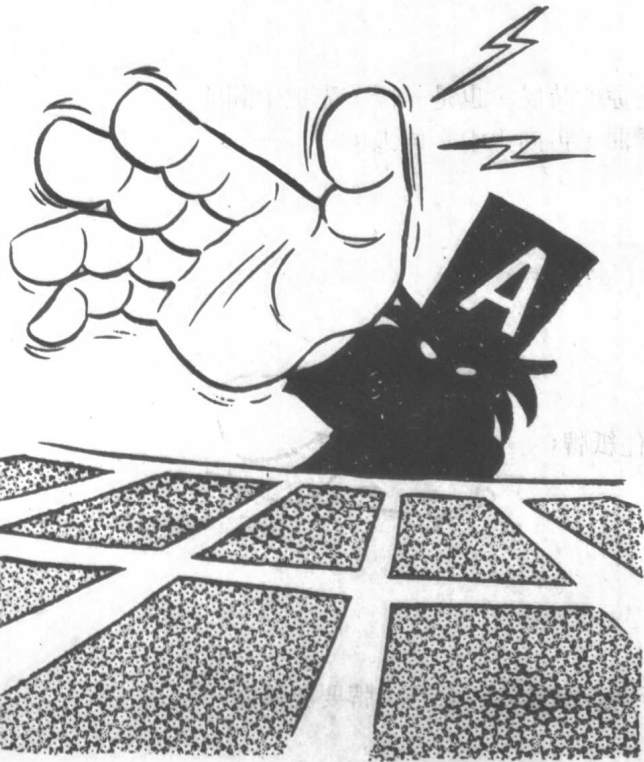
表演：①先將牌交給觀眾洗，為免露出破綻，可以找一副和四張A一模一樣的新撲克

②接過撲克以後，放在背後作找尋狀

③這時用手輕輕把預先藏好的四張A一拉

④一隻手揸住牌，另一隻手顯示四張A

按：牌也可以插在背後皮帶中。



# 撲克牌趣聞

撲克牌的原始玩法雖已失傳，但今日利用這樣的五十二張小紙片，却可作出兩百種以上的遊戲。這是設計者意料不到的。

整套撲克牌是按日曆構成的，五十二張牌代表一年之中的五十二個星期，每組十三張，正好一季節，四組合共四季。

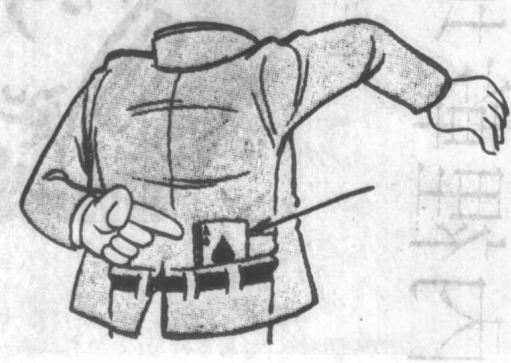
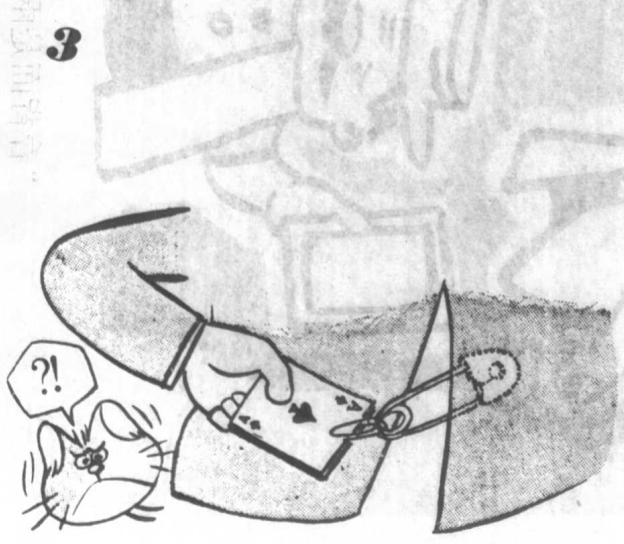
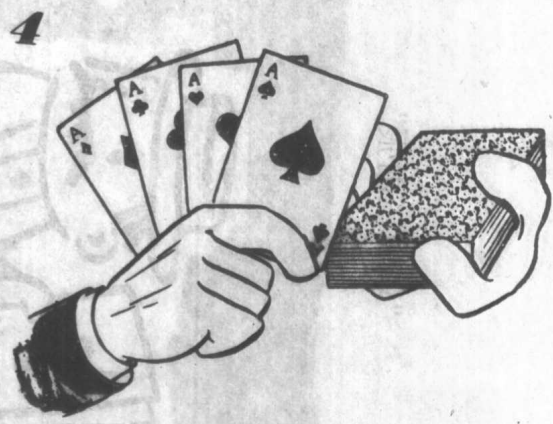
光一人獲十三張同花，機會難得，須在635, 013, 559, 599次中，才有一次。

如果把J作十一，Q作十二，K作十三，A作一，總數正巧365。為一年的日數。

K牌常被用作政權的象徵。梅花K代表羅馬其頓王亞歷山大大帝。方塊K則代表凱撒大帝。

在法國，那張紅心K代表查理一世（公元768—814），在英國，它却代表亨利第八（公元1509—1547在位）。

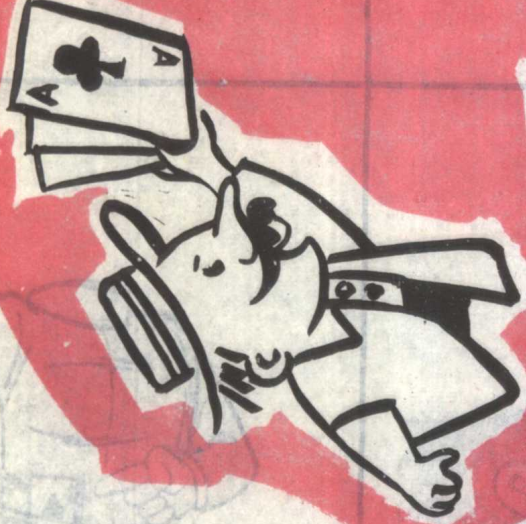
黑花代表夜間，紅花代表白天。



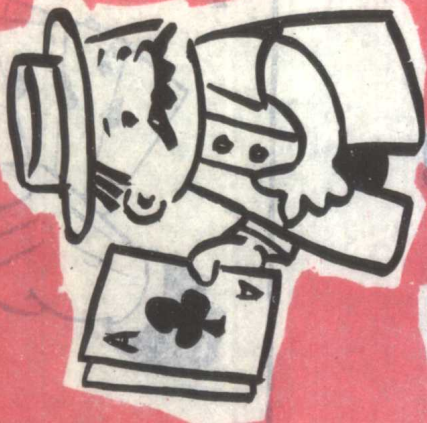


# 內裡乾坤

“有三張”



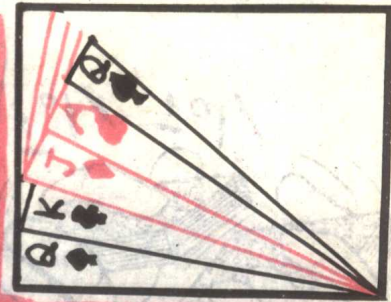
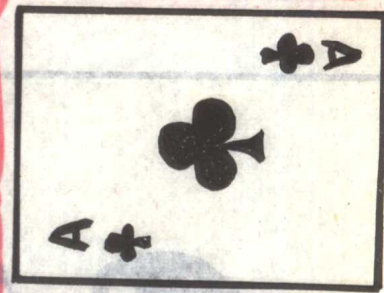
“變成了兩張”



“六張”



“看背面是兩張”



“噢—原來如此！”

# 最後 到達的 紅牌

各位朋友，我是魔術大師馬克·威爾遜。雖然，我們大家未見過面，但我依然樂意為你表演我的神奇魔術。

我排列了十六張如圖那樣的撲克牌，包括八張黑、八張紅。現在：

①你先選一張你心目中想要的紅色牌，選好了嗎？要不要換牌？不要，好，開始；

②把一個角子放在你所選的牌上，然後，把它向左或向右，移至最近的一張黑色牌處；

③把角子移上或移下至最近的一張紅色牌處；

④現在，把它移至對角的黑牌處；

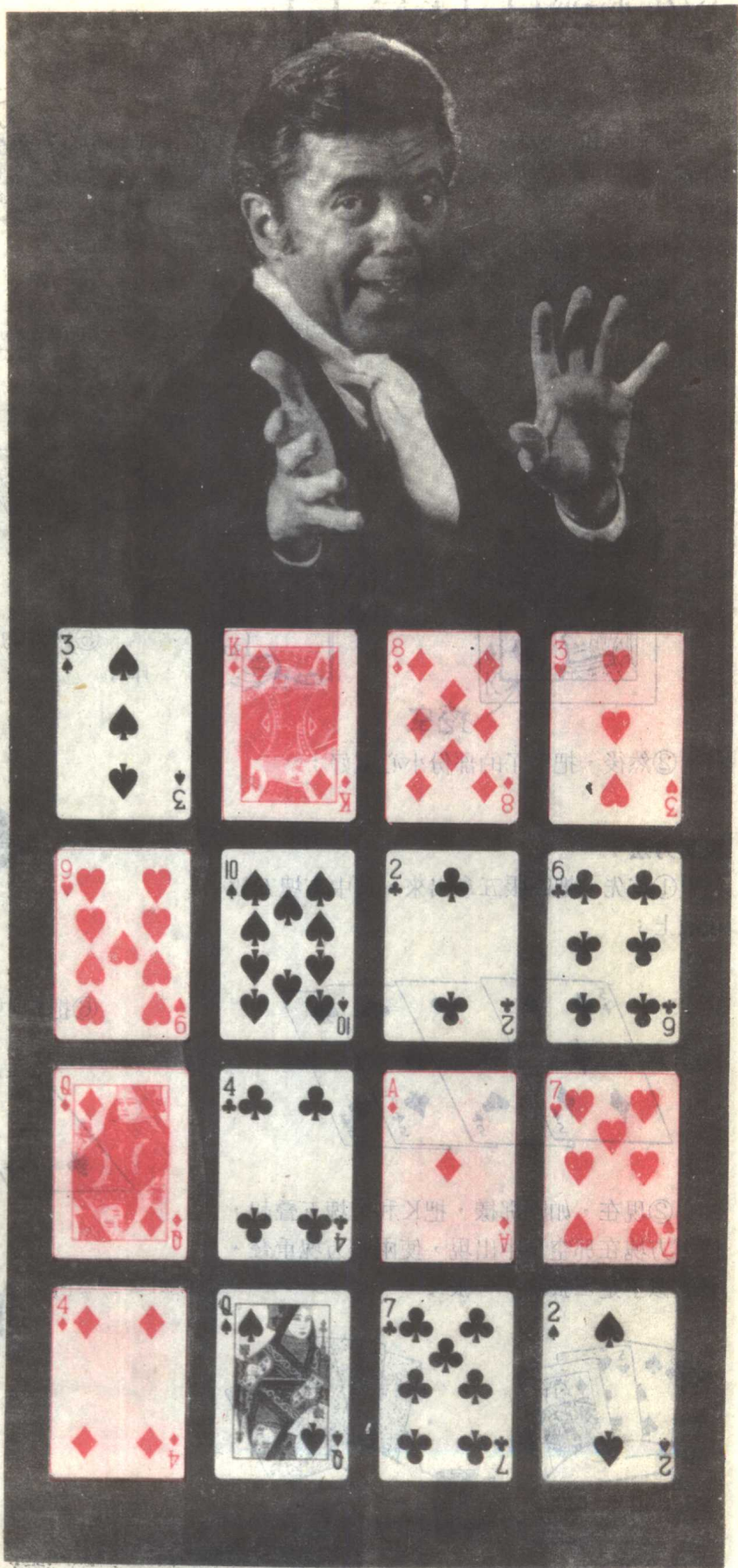
⑤最後，向下或向右移至最近的紅牌；

你最後到達的紅牌是……

方格A，對嗎？

這只是我一個最簡單的小把戲，你明白其中奧妙嗎？向你的朋友表演你的功夫吧。

我們有機會再見。



# 會變的撲克

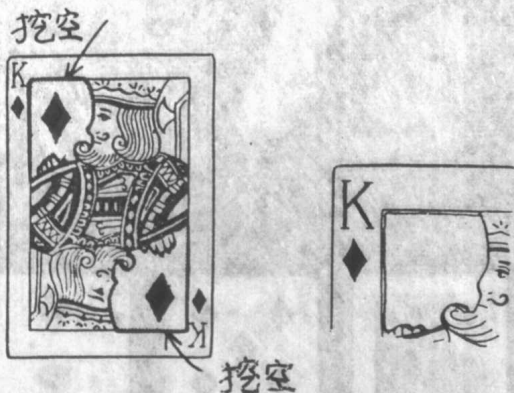
三張五和一張K，一變之下，竟然變成了四張五。

道具：

四張五，和一張方塊K。

道具製作方法：

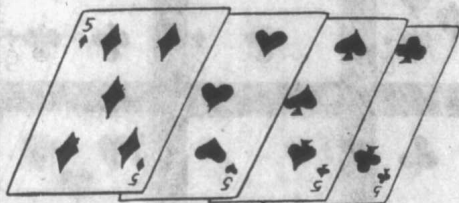
①首先小心把方塊K中間的方塊切去（即圖中的深色部份）；



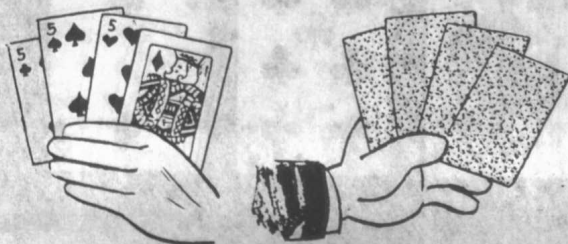
②然後，把空了的部份小心填好；

表演方法：

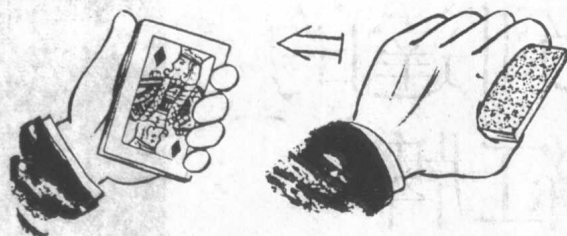
①首先，把四張五拿出來，其中方塊五放在最上；



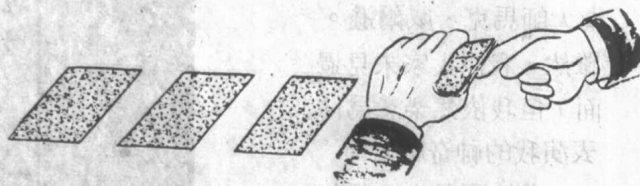
②現在，如圖那樣，把K和方塊五疊起，使那方塊在那空洞中出現，使兩張方塊重疊，變成似乎是三張五、一張K；



③把牌合起來，使看起來最上的一張依然是K；



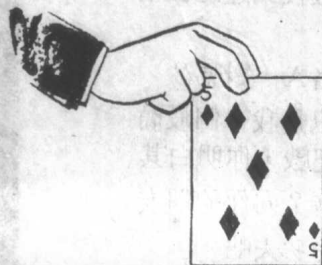
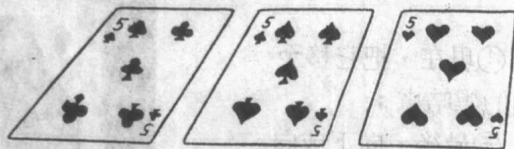
④現在把最上面的三張放在枱上；



⑤另外的一張（其實是兩張，放入一個袋中）；



⑥把袋中的牌拿出，原來是一張五。



# 釣魚

叫你的朋友抽出一張牌，然後，你把牌放在報紙上，然後，用一條繩去作釣魚狀，可以把你朋友所挑的牌釣了出來。

## 道具：

撲克牌一副、磁石一粒、小鐵絲一條。

## 道具製作方法：

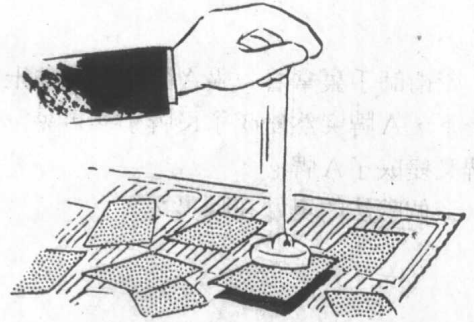
①首先，把一粒金屬鈕拆開，在中空的部份藏一粒小磁石；

②用黏合劑把鈕黏好，再用一條繩綁在鈕上。

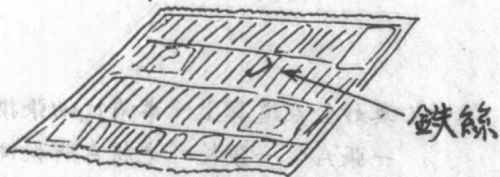
## 表演方法：

①首先，表演前先鋪上一張報紙，把小鐵絲放在不為人注意的地方；

④現在，你裝作釣魚的模樣，用那粒磁石在撲克牌上活動；



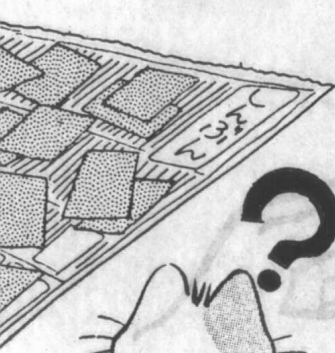
⑤當釣起那張牌時，要眼明手快，不要讓對方看到鐵絲。



②對方抽出的牌，放在最上的一張；



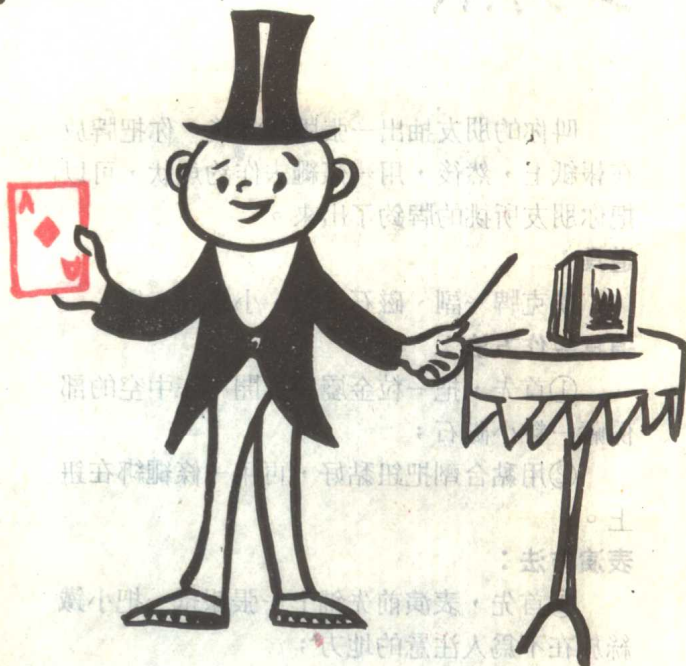
③把牌鋪在報紙上時，那張最上的牌放在小鐵絲之上；



# A K 换位

魔術師手裏拿着一張A牌，只見他上下晃了一下，A牌突然變成了K牌了。再晃一下，K牌又變成了A牌。

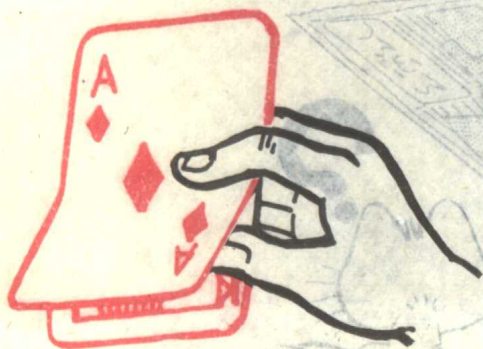
這個戲法的奧妙在哪裏？



(图一)



(图二)



(图三)

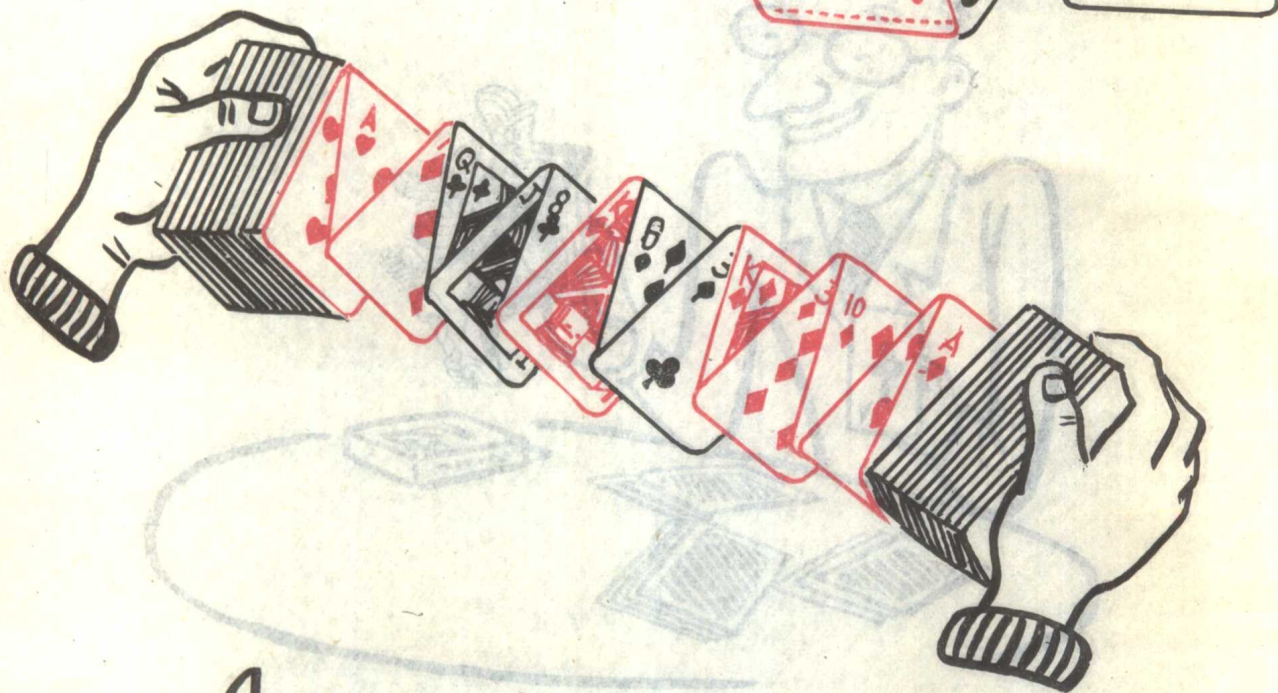
答案：奧妙全在道具上。事前找兩張撲克牌，一張A，一張K。先將A牌從側面劈開二分之一，並把它折過來（如圖一）；再將K牌從側面全部劈開，去掉背面，把正面K花貼在A牌劈開的面上（如圖二）。這樣就可以來回翻折，翻上去是K花，翻下來就是A花。

表演時，右手的食指和中指夾着這張牌沒有劈開的一頭，姆指和無名指夾着劈開了的一頭（如圖三）。

右手略向右上方伸出。左手的食指指着牌作交代。右手向下猛地一垂（因空氣的沖力，劈開的一頭會自然張開），姆指立即鬆開，插進張牌的中間，把牌往上一翻，就把下面的A花推上來了，同時食指也迅速往牌邊移，夾住推上來的A牌。左手乘勢接過這張已經翻好了的牌。等觀眾定睛看時，A牌已變成K牌了。如果要把K牌變成A牌，只要把這張牌調換一下頭，再照上述的動作進行就可以。

# 拉牌

魔術師拿出一副撲克牌，對着觀眾掄開，讓大家前後看個清楚，再合起來，翻來覆去地操洗幾遍。一不留心掉在地上一張牌，拾起來又洗了一次。洗好後兩手往開一拉，能張能合，像拉手風琴一樣，一張牌也掉不下來。爲什麼呢？



膠帶紙



答案：事前把二十張撲克牌，用透明膠黏連在一起（如圖）。表演時，把這二十張牌放到沒有黏連的散牌上面或下面，洗最後一遍時，要把它倒在中間，拉牌時，把散牌卡住，只拉當中黏好的牌，看上去好像一副牌全連在一起似的。

# 金猴大王第幾張？

有貓、猴撲克牌各一副，我把猴大王插入兩副牌中某一位置，然後，隔一張拿出來一張，即1、3、5、7……張。把剩下的牌即2、4、6、8、10、12……再隔一張拿出來一張，即2、6、10……。這樣，進行幾次之後，最後剩下的恰巧是金猴大王，你知道我把它放在第幾張了？



答案：這是個數學問題，把1、3、5、7、9抽掉後，剩下2、4、6、8、10；再抽掉2、6、10，剩下4、8；再把4抽掉，則剩 $8 = 2^3 < 10 < 2^4$ （8為不超過10的 $2^x$ 的最大值）。

通過此例可知，對 $m$ 個元素來說，最後剩下的是不超過 $m$ 的 $2^x$ 的最大值，即 $2^x \leq m < 2^{x+1}$ 。因為二副牌共108張， $2^6 = 64 < 108 < 2^7$ ，所以金猴大王放在第64張。

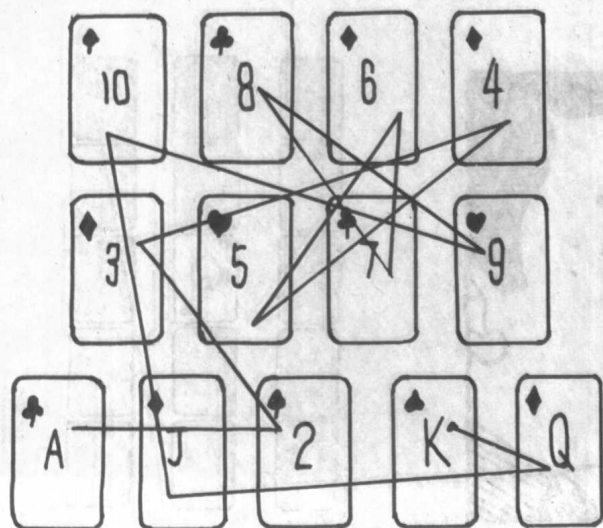


## 點牌

表演者拿出一副撲克牌，取出A—K十三張牌（花頭任意）。面朝下，分三行放在桌上。第一、二行各放四張，第三行為五張。接着，表演者要求一觀眾在餘下的牌中任意抽一張，但不要讓表演者看。這位觀眾抽到了一張10。然後，表演者對抽牌者說：“我現在開始點數。我點一下，你就從你抽牌的下一個點數開始依次默數。舉例來說，如果所抽牌是6，我點一下，你就數7，點第二下，你就數8，……依次隨點隨數。當默數到第21時，你就喊“停！”

接着表演者便在13張牌上亂點起來。突然，抽牌者喊了聲“停！”表演者翻開手下所點的那張牌恰好也是10。

這套魔術的秘密在哪裏呢？原來，表演者在點牌時心中自有一套數。即開始7點是在牌上亂點，自第8點始就要按K、Q、J、……3、2、A的順序點下去。這樣，當抽牌者數到第廿一喊停時，表演者所點到的這張牌必定是所抽牌的相同點數。為了給大家一個亂點印象，十三張牌不能按順序排列。下面列出的一張排列表，可供參考。表中自K出發所示的路綫是點牌的順序。自行設計排列表也可，但都必須熟記。





# 神奇的辨認術

這個魔術，男女都可以玩，而且，絕不會失敗，相當有趣。

道具：

撲克牌一副。

表演方法：

首先，在撲克牌中，取出其中十五張。

把十五張牌洗好以後，按橫排，每排派三張。

一共派五橫行，每張牌都是牌面向上。

至此，即共有三直行撲克，每直行有五張牌，分別由左起為A、B、C。

現在，叫對方認着其中一張牌，然後，告訴你那張牌排在A、B、C哪一行。

現在，把對方沒有認牌的那兩行，先將其中一行由下向上順序疊上。再把對方認牌的那一行亦同樣順序疊上，再把餘下的一行順序疊上。

例如，對方稱，所認的牌在C行，這時，可先把A行的牌由下向上順序疊上，再疊C行的牌，再疊B行的牌。

疊好牌以後，再按最先的派牌方法再派成新的A、B、C三行，再問對方，所認的牌在那一行中。

然後，又按上次的疊牌方法把牌疊好及派

好，再問一次。

好好，現在你只要數七張牌，第八張牌便是對方所認的牌。

你也可以按起初的方法派牌，那麼，對方的牌剛好在中央。

注意：

派牌的次序絕對不可以掉亂，否則，就會發生錯誤。

