

015
1
國立北平故宮博物院

書畫展覽會展品目錄

卅二年十二月

國立北平故宮博物院書畫展覽會展品目錄

例言

一、本院文物西移，分儲兩南諸省，庫藏率在陪都千里以外，各庫間之距離又極遼遠。此次提攜書畫，只限一庫，巨幅大障，又因運輸懸挂關係，不便入選。致出品未能得完整之系統，實爲遺憾！

一、展覽分置上下三陳列室，易冊軸合併陳列。因樓上下高度不同，爲遷就事實計，每一陳列室中各時代書畫皆備。爲參觀之便利，排比目錄，先卷冊，後立軸，一依展覽標籤號數爲序。另附舊時代爲序之總目，並注號數，以便檢查。

一、書畫數量既多，非一期所能盡陳。且絹素陳舊，久陳亦非所宜。故分前後二期陳列，以便更換。

一、法書起自晉之王右軍，下逮唐宋元明。

一、名畫起唐迄清：凡巨然之山水，徐黃之花鳥，北宋之魯丘河陽龍眠米顗，百度後之李劉

馬夏，元之房山鷗波，暨後之黃王倪吳，明之文沈仇唐，清之四王，以及各代畫院中人，均所網羅，雖非彙然大脩，要亦具體而微。

一、書畫作家，包括帝王，宗室，忠烈，遺逸，鴻儒，道釋，閥秀，工匠，以及倡伎。而蜀士黔賢，瀛邦作品，有關西南文獻者，亦擇尤提選。

一、品名之後，附作家小傳，其須加以解釋者，並贅說明。

一、書家畫家小傳，於姓名之下，先字號，次里居，次述其書法或繪事。至如所書真蹟法帖，或所繪名蹟藏鑒諸識，另有專書可稽，盡不備列。

一、易代之際之書畫家，其朝代多依姓譜及書畫史之例編次，惟文徵卒於崇禎七年，而畫徵錦畫史彙傳均誤收爲清人，茲特更正之。元之王冕洪武時建功業，至永樂間方卒，故畫史多收爲明人，惟此次所展作品之梅竹雙清卷係與元季四家中之吳鎮合裝，故亦列入元代。至元人集錦卷中之趙原，吳琬，仍從各畫，歸之於明。朝代界限，原屬紛紜難定，茲爲明晰起見，於每人姓名下，附注世紀或生卒之年。

一、法書名畫，多有題跋，爲節省篇幅計，其題跋諸人小傳，不一一附入，惟如楊凝式等，原爲書法大家，則酌撰小傳以附於后。

一、是編倉儲錄，序次凌亂，涉筆蠲疎，掛漏之處，在所難免。尙冀大雅君子，匡其不逮，是幸！

國立北平故宮博物院書畫展覽會展品總目

依時代
爲序

(晉)王羲之三帖卷 (一一)

(唐)盧鴻草堂十志圖二卷 (三七)

(五代)徐熙玉堂富貴軸 (七一)

(宋)李成羣峯霽雪軸 (二三)

(宋)范寬雪山蕭寺軸 (二一六)

(宋)趙昌四喜圖軸 (七九)

(宋)翟白蘆雁二軸 (九五)

(宋)蘇洵書札 蘇氏三世遺翰冊 (九一)

(宋)文同墨竹軸 (一一七)

(宋)軾書札 蘇氏三世遺翰冊 (九一)

(宋)黃庭堅書札 宋四家集冊 (二二)

(宋)李唐雪江圖軸 (八)

(唐)玄宗御鵲圖卷 (七三)

(唐)周昉演變圖軸 (一一五)

(宋)僧巨然秋山問道軸 (四五)

(宋)范寬羣峯霽雪一名畫琳瑯冊 (一九)

(宋)黃居桀山鷗鵲軸 (四六)

(宋)郭熙早春圖軸 (四七)

(宋)歐陽修集古錄跋尾卷 (三八)

(宋)蔡襄書札 宋四家集冊 (二二)

(宋)蘇軾書札 宋四家集冊 (二二)

(宋)蘇軾書札 蘇氏三世遺翰冊 (九一)

(宋)黃庭堅松風閣詩卷 (一〇九)

(宋)李公麟免胄圖卷 (三)

(宋)王詵畫鷹 軸 (四八)

(宋)米芾春山瑞松 軸 (八〇)

(宋)蘇過書札詩翰 蘇氏三世遺翰冊 (九一)

(宋)徽宗臘梅山禽 軸 (九)

(宋)米友仁雲山得意 卷 (七五)

(宋)趙伯駒漢宮圖 軸 (二五)

(宋)李嵩聽阮圖 軸 (五〇)

(宋)夏珪山居留客 軸 (一二八)

(宋)梁楷潑墨仙人 名畫琳瑯冊 (一九)

(宋)司馬光拜左僕射告身 卷 (一一〇)

(宋)松泉磐石 軸 (一一一)

(宋)折檻圖 軸 (五二)

(遼)蕭淑花鳥 軸 (一一三)

(元)李衍雙松 軸 (五四)

(宋)米芾書札 宋四家集冊 (一一)

(宋)晁補之老子騎牛圖 軸 (三四)

(宋)劉松年唐五學士圖 軸 (四九)

(宋)徽宗谿山秋色 軸 (八一)

(宋)高宗賜岳飛手勅 卷 (七四)

(宋)楊无咎桐坐彈琴 軸 (九六)

(宋)馬遠雪景 軸 (五一)

(宋)陳居中畫王建宮詞 軸 (九七)

(宋)馬麟花鳥 軸 (一一九)

(宋)枯木竹石 軸 (一二〇)

(宋)仿張僧繇山水 軸 (五二)

(宋)大理國張勝畫梵像 卷 (一一一)

(元)錢選荔枝 軸 (一二三)

(元)趙孟頫怪石晴竹 元人集錦卷 (四一)

(元)趙孟頫鵲華秋色 卷 (一一三)

(元)鮮于樞透光古鏡歌 冊 (三九)

(元)黃公望雨巖仙觀 名畫琳瑯冊 (一九)

(元)曹知白羣峯雪霽 軸 (一二四)

(元)吳鎮溪流歸艇 名畫琳瑯冊 (一九)

(元)吳鎮中山圖 元人集錦卷 (四一)

(元)吳鎮雙松 軸 (一二五)

(元)朱德潤松岡雲瀑 名畫琳瑯冊 (一九)

(元)唐棣霜浦歸漁 軸 (五七)

(元)商琦杏雨浴禽 軸 (二六)

(元)盛懋秋林高士 軸 (一二七)

(元)方從義神嶽瓊林 軸 (五八)

(元)張渥瑤池仙慶 軸 (五九)

(元)戴淳匡廬圖 軸 (一二八)

(元)高克恭雲橫秀嶺 軸 (五五)

(元)管道昇萬竿煙露 元人集錦卷 (四二)

(元)曹知白山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(元)顧安拳石新篁 名畫琳瑯冊 (一九)

(元)吳鎮墨竹 冊 (四〇)

(元)吳鎮竹梅竹雙清卷 (九二)

(元)李士行霽松竹石 軸 (五六)

(元)朱德潤雪溪歸棹 軸 (一二六)

(元)楊維禎歲寒圖 軸 (一〇)

(元)盛懋山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(元)朱叔重秋山疊翠 軸 (八二)

(元)伯顏不花古壑雲松 軸 (九八)

(元)衛九鼎洛神圖 軸 (一一)

(元)顏輝袁安臥雪圖 軸 (一二九)

(元)倪瓚修竹軸 (二七)

(元)倪瓚松林亭子軸 (一三〇)

(元)倪瓚刺鐵釣竿軸 (八三)

(元)廣仙山樓觀軸 (一三三)

(元)王冕梅竹雙清卷 (九二)

(元)莊麟繁雨軒 元人集錦卷 (四二)

(明)宋克書公議詩軸 (二八)

(明)趙鼎陸羽烹茶圖 元人集錦卷 (四一)

(明)陳汝賓荆溪圖軸 (一三三)

(明)馬琬喬岫幽居軸 (八五)

(明)王紱山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(明)夏杲墨竹卷 (二二)

(明)杜瓊梅湖草堂軸 (一〇一)

(明)呂紀章花野禽軸 (六二)

(元)倪瓚安齋齋 元人集錦卷 (四二)

(元)王蒙東山草堂軸 (六〇)

(元)柯九思晚香堂節軸 (九九)

(元)張舜咨古木飛泉軸 (一二)

(元)林卷阿江山客艇 元人集錦卷 (四一)

(元)寒塚圖軸 (六一)

(明)郭謙白岳圖軸 (八四)

(明)趙原溪亭秋色軸 (一〇〇)

(明)馬琬春山清霽 元人集錦卷 (四一)

(明)方孝孺默菴記卷 (七六)

(明)王紱草堂雲樹軸 (一三三)

(明)邊文進三友百禽軸 (二九)

(明)戴進羅漢軸 (一三)

(明)林良秋鷹軸 (一三四)

(明)沈周畫山景軸 (六三)

(明)王守仁五言古詩軸 (一三五)

(明)吳亮北海真人軸 (六四)

(明)王謬溪橋訪友軸 (一五六)

(明)唐寅陶穀贈詞軸 (六五)

(明)文徵明蘭竹 名畫珠璣冊 (一九)

(明)文徵明山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(明)治書樓訪稿 名畫珠璣冊 (一九)

(明)文嘉山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(明)文伯仁方壺圖軸 (三一)

(明)文嘉香泉飯依軸 (二〇四)

(明)項元汴墨蘭 名畫珠璣冊 (一九)

(明)元嘉嵩臨拱祝軸 (八六)

(明)顧正誼開春報喜軸 (八七)

(明)沈周寫生冊 (一二三)

(明)姚綬竹樹春鶯 名畫珠璣冊 (一九)

(明)郭翽東石攜妓軸 (三〇)

(明)唐寅山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(明)唐寅雨閣雲霽軸 (一〇二)

(明)文徵明山水 元明人山水集景冊 (二〇)

(明)文徵明英竹下聽泉 名畫珠璣冊 (一九)

(明)文嘉石湖秋色 名畫珠璣冊 (一九)

(明)文嘉瀛洲仙侶軸 (一〇二)

(明)錢穀雪山行旅軸 (一三七)

(明)徐渭榴實軸 (一四)

(明)周守貞花并寫生冊 (一二)

(明)周思白雲紅樹軸 (六六)

(明)周之冕葡萄松鼠軸 (一〇五)

(明) 侯懋功仿元人筆意 軸 (二六)

(明) 龔是龍東閣宣堂 軸 (三三)

(明) 韓向山水 周亮工集名家山水冊(九三)

(明) 文從簡水面聞香 軸 (二五)

(明) 黃道周詩翰 冊 (四二)

(明) 文俶春蠶食葉 軸 (八八)

(明) 崔子忠雲中雞犬 軸 (二三八)

(明) 丁雲鵬白馬賦經圖 軸 (六七)

(明) 陳洪綬倚杖聞吟 軸 (八九)

(明) 顧凝遠山水 軸 (三三)

(明) 楊文驄墨竹蘭石 軸 (一〇六)

(明) 項聖謨桃花寫生 軸 (一七)

(明) 項聖謨山水 周亮工集名家山水冊(九三)

(明) 張觀諸葛亮像 軸 (三四)

(清) 王 敏山水 清五家山水冊(九四)

(清) 王時敏山水 清五家山水冊 (九四)

(清) 王 翬山水 清五家山水冊(九四)

(清) 王鑑仿王蒙秋山圖 軸 (一八)

(清) 王鑑山水 清五家山水冊 (九四)

(清) 王鑑山水 清五家山水冊 (九四)

(清) 張宏石厓山圖 軸 (一三九)

(清) 釋髡殘茂林秋樹 卷 (五)

(清) 釋髡殘山水 周亮工集名家山水冊(九三)

(清) 釋髡殘山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

(清) 釋道濟王原祁合作蘭竹 軸 (一四〇)

(清) 朱簪簪山水 周亮工集名家山水冊(九三)

(清) 朱簪簪山水 周亮工集名家山水冊(九三)

(清) 吳偉業山水 清五家山水冊(九四)

〔清〕董延山水 清五家山水冊 (九四)

〔清〕曹鼎建山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕葉欣山水 周亮工集名家山水冊 (三)

〔清〕鑾寶山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕周荃山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕盛丹山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕顧復山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕王武溪亭對菊 軸 (二〇)

〔清〕王翬仿李咸熙羣峯霽雪 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕惲壽平山水 冊 (七七)

〔清〕王原祁華山秋色 軸 (三六)

〔清〕邵彌蓮花大士像 軸 (一〇七)

〔清〕禹之鼎山水 軸 (一四二)

〔清〕黃鼎溪橋林影 軸 (六九)

〔清〕陸谷鱗山水 清五家山水冊 (九四)

〔清〕嚴繩孫山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕葉欣山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕程正揆山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕王元初山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕盛丹山水 周亮工集名家山水冊 (九三)

〔清〕藍瑛秋老梧桐 軸 (三五)

〔清〕王翬山水 冊 (六八)

〔清〕吳歷撫宋元人山水 冊 (四三)

〔清〕文點詩意圖 冊 (七八)

〔清〕邵彌山水人物 冊 (四三)

〔清〕陳孚文房集錦 冊 (六)

〔清〕楊晉柳塘春牧 軸 (二〇八)

〔清〕高其佩廬山瀑布 軸 (七〇)

國立北平故宮博物院書畫展覽會展品目錄

八

(清)鄭一桂大古雲嵐軸 (一四)

(清)董邦達煙樹漁莊軸 (七)

(清)周鯤張爲邦丁觀鵬姚文鵠合繪漢宮春曉卷 (四四)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (七一)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (一〇八)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (六)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (四三)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (三八)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (四三)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二六)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

(清)方七庶仿董源夏山煙靄軸 (二五)

國立北平故宮博物院書畫展覽會展品目錄

第一期

第一陳列室

(一) 晉王羲之三帖 (卷)

【小傳】王羲之(公元三二一——三七九)，字逸少，郡瑯琊沂人，導之從子。少骨鯁高爽，不顧常流。起家祕書郎，累遷右軍將軍，會稽內史。學識之外，書畫過目便能。善圖繪故實，曾臨鏡自寫。尤善隸草，爲古今之冠。去官後，盡山水之遊。嘗與同志宴集於會稽山陰之蘭亭，羲之自爲序，以申其志。妻郗氏，亦甚工書。有子七，爲世所稱者五人：玄之，凝之，徽之，操之，獻之並工草隸，而獻之最知名。羲之妻謝道韞。有才華，亦善書。家傳

之學，末有如王氏之盛也。大興辛巳生，太元己卯卒，年五十有九。

【說明】（一）平安帖，（二）何如帖，（三）奉橘帖。

（二）宋四家集冊（冊）

（1）蘇軾札一通

【小傳】蘇軾（公元一〇三六——一一〇一），字子瞻，號東坡居士，別號鐵冠道人，又號狂簡使，眉州眉山入。洵仲子。嘉祐丁酉進士，官至端明殿翰林侍讀學士，禮部尚書。紹聖初坐訕謔，安置惠州，徙昌化。徽宗赦還，提舉玉局觀。善畫墨竹，後人傳爲玉局法。自爲舉子至入仕，出入侍從，必以愛君爲本，忠規謬論，挺持大節，羣臣無出其右，但爲小人忌惡擠排，不便安於朝廷，而所蒞之處，悉有善政。書，詩，文俱成大家。黃山谷云：「東坡居士極不惜書，然不可乞，有乞書者，正色詰責之，或終不與一字，紙不擇精粗，書遍乃已。性喜酒，然不能四五卮已爛醉，不辭謝而就臥，鼻鼾如雷，少焉輒醒，落筆如風雨，雖譁弄皆有意味，真神仙中人。」叔黨跋公書云：「吾兄君子少年喜二王書，晚乃喜顏中

原，故時有二家風氣。俗手不知，妄謂學徐浩，陋矣」。景祐丙子生，建中靖國辛巳卒於常州，年六十有六，贈太師，諡文忠。通父洵志作易傳，復作論語說，後居海南作書傳，又有東坡集，奏議，內制，外制，和陶詩，仇池筆記，東坡志林，東坡詞等傳世。

(2) 黃庭堅札二通

【小傳】黃庭堅（公元一〇四五——一一〇五），字魯直，號涪翁，又號八桂老人，黔安居士。游瀟皖山谷寺石牛澗，因自號山谷道人。洪州分寧人。幼警悟，舉進士，熙寧初，爲國子監主簿，哲宗召爲校書郎，徽宗卽位，起吏部員外郎。庭堅文章天成，尤長於詩，世號蘇黃。又善行草書，楷法自成一家。嘗云：「余學草書三十餘年，初以周越爲師，故二十年抖擻俗氣不脫。晚得蘇才翁子美書觀之，乃得古人筆意。其後又得張長史僧懷素高閑墨蹟，乃窺筆法之妙。」屢曆乙酉生，崇寧乙酉卒，年六十有一，追贈龍圖學士，加太師，諡文節。有山谷內外集，別集及詞。

(3) 米芾札三通

【小傳】米芾（公元一〇五一——一一〇七），字元章，世居太原，後徙襄陽，定居潤州，是以作吳人。嘗自署姓名，米或爲芾，芾或爲黻，又稱鹿外史，襄陽漫士，溪堂，鹿門居士，蓑門居士，滄陽外史，鬻飯後人，火正後人。官書畫學博士，禮部員外郎，知淮陰軍。秉高曠雅潔之性，發爲水墨淋漓之畫。以自古山水相師，少有出塵格，因信筆爲之，煙雲掩映，樹木簡略，號爲米氏雲山。以古爲今，妙於渲染，紙不用膠礬，不肯於絹上作畫。深於畫理，精於鑒別，著有畫史。書畫評，觀史，寶章待訪錄，寶晉真蹟等書。工詩，書學羲獻父子，篆宗史籀，隸法師官。晚年出入規矩，人爭珍玩，冠服效唐人，風神蕭散，所至人聚觀之。好潔成癖，不與人同巾器。多蓄奇石，嘗於硯爲州治見巨石，狀奇醜，大烹，具衣冠拜之，呼之爲兄，其放誕如此，故當時有米顛之稱。不能與世俯仰，故從仕數困。皇祐辛卯生，大觀丁亥卒，年五十有七。

(4) 蔡襄札三通

【小傳】蔡襄（公元一〇一三——一〇六七），字君謨，興化仙遊人。天聖進士，爲西京留守推官，歷歷三年知舉院。工於書，歐陽文忠公評襄書云：「蔡子美兄弟後，君謨書獨步當世，行書第一，小楷第二，草書第三」。蘇東坡亦謂「君謨其行草隸，無不如意，其遺力餘意爲寶自，又愛而不可學。近歲書以君謨爲第一」。曾知泉州，建洛陽橋，長三百六十丈以利濟者，閩人勒碑頌德。後以端明殿學士守杭州。詩文清遠粹美，皆入妙品。大中祥符壬子生，治平丁未卒，年五十有六，贈吏部侍郎，諡曰忠惠。著有茶錄，荔枝譜，蔡忠謨集。

(三) 宋李公麟免胄圖 (卷)

【小傳】李公麟（公元十一至十二世紀），字伯時，舒州人。熙寧中進士，爲中書門下後省刪定官，元符三年致仕，圖名龍眠山，因號龍眠居士。博學精識，心通意徹，直造玄