

續平縣志卷之六

文志

載道以文言志以詩文尙應屬詩是新奇無裨
風化大雅所譏茲編所載攷錄是實志要文

宋

騎立山龍堂記

乾德四年

重修石 雄

穰之西北隅亂峯幘開東距嵩巖西接商於亘千
餘里層巒疊嶂不可勝紀其秀出者惟騎立山焉

其山岩巖嶙峋巖然勢孤望之宛如騎立因而爲
名山有三池一在山頂一在山腹一在山足其上
中二池非惟鳥道懸絕而復有毒蛇猛獸衛之人
莫能到其下一池若遇歲旱民往挹其水而禱之
皇上御宇之元年命太尉侍中清河公鎮於是邦
公卽周室之戚里公素高戰策頗有政術嘗董禁
旅勢爲良將南擊淮襄削平賊孽若疾風之驅敗
葉克清千里江表於是欵附如烈火之蕪秋毫斬

獲萬計塞幕爲之震懾由是四海知名又連殿東
郡漣泉僅田三鎮政成功高首出羣后民懷其德
道路誦歌其殊勲大略藏在盟府史策有光及仗
鉞居此令聞日新博施有加去吏之耗蠹均民之
勞逸不數月而化行不周星而俗阜鄧民愛之如
慈父母而又善騎射李猿臂之明律厯張平子之
好莊老尤重儒術公退嘗與諸從事追隨燕遊凡
酒酣樂闋或論元言或聯律句雖鴻儒博學往往

折角當時翕然稱爲賢侯膺穰七載然歲皆旱嘗遣人詣騎立山請水水至之日公率官屬適野遠迎虔潔如在焚香致拜朝晡無停皆不踰旬浹而致霽霑地財未嘗有所損也自是千里之內七歲之間無饑殍無旱災無不獲之虞實池水之靈公之至誠所感也與夫徙市曝庭闔陽門闢元戶者豈可同日而語哉公一日與諸從事言曰騎立山之靈貺可稱稀代之事也三農實賴之苟不興廟

貌何以慰民心爲政之缺莫甚於此於是自撤清
俸取梓材選良匠板幹圻墁斧斤繪塑泥瓦而至
月餘而畢金鋪綺疏棟梁楹桷虹盤夔肩輪奐聿
興於是廟貌崇民心亦愜矣嗟夫變早苗成嘉穀
神之施也如彼闢遷谷隆廟食公之報也如此其
濟其美莫之與京嘗試論之嶽瀆之封以其崇峻
深大故列王公之位享簠簋之薦報其及民之惠
也卽我騎立山不在其後焉猗與善建之績不朽

之名典策垂休烝嘗是永雄辱爲公之從事十有
三年矣文學淺深亦盡知之矣一旦以斯記見屬
故不敢竊多溢之美惟冀伸無愧之辭稟命揮毫
直書其事所恨傾蠡楫渤海折捶量穹蒼不足以
褒揚神之功不足以發揮公之德謹叙其實勒於
翠珉垂之來代永遠彌芳

元

重修三潭廟記

郎中李允魯翀

南陽北境之山東嵩西華綿亘數千里至嶺之西
北五峯突起曰五朵山其一挺出衆峯之間者曰
騎立山源湧其上三注而成湫一山頂再山脊三
則山之趾故民俗有三潭之目其頂人跡難至有
司卽其趾築祠大旱則詣潭請水未有不應先屬
鄧之穰宋乾德間武勝軍節度觀察使張永德涖
鄧凡數十年禱輒澍始創湫祠熙甯十年以鄧守
劉忱奏封嘉顯侯崇甯三年賜廟額曰普潤金卽

古陽館鎮立縣曰鎮平至我朝因之泰定二年夏
人不雨主簿李昱率衆步謁湫水至縣集禱客雲
聚散者數日於是昱謂衆曰始吾見其廟宇神像
摧腐剥落意欲修飾方有所請言未敢白神之鬱
鬱未濡甘澤者豈坐是耶遂與衆輸情致禱俄而
風作雲合雨大霑足秋遂豐熟造中潭報謝召募
工役率衆出財以佐其事廟貌神容之在中下潭
者煥然完備余惟有功於民則祀之山川能興雲

教雨其大者天子所以望秩其小者得祀於方土
之臣固其宜也守是土者牧是民也不愼其職以
憂其憂五尺童子未易言也而况神乎李君名昱
字明甫主鎮平簿其令久缺政由已出能憂其民
而勤其神蓋良有司也

明

重修儒學記

詒畝張

祥

吉水人

鎮平古陽館鎮也學在城之中元至元初縣令李

炳嘗修葺之我朝仍其制歲更月易寢以傾圯今
聖天子君臨海宇十有八年西昌劉侯勲以進士
來令是邑首謁學宮顧瞻徘徊志欲作興會學論
劉惟膺暨邑致仕者舊亦以學宮隘僻科目乏才
宜於改作爲請侯俞之庀材僦工諏日興事自禮
殿賢廡至戟門櫺星各廣其規講堂齋舍至饌室
庖湍咸備其制前開通衢後憑高山規摹宏遠氣
象尊嚴誠可以圖人遠而非苟且因襲者比厥功

既竣祥以使命至因命記之竊惟有司之職在於
安民教民而已然不可以偏廢也而行之有序焉
蓋安民而後教可施教行而後才可興余聞侯甫
下車慮民未安卽廣城隍而高深之誠有得於安
民之道矣茲復新學校以作興之謂非有得於教
民之道乎教民之道惟昔常袞行於閩文翁舉於
蜀迨今二藩人才相望輩出有鄒魯風而二公名
香簡冊廟祀其地亦無窮矣鎮平爲中州之域二

程夫子道化在人未墜是賴賢有司以作興之安
知其將來人才之出不埒於閩蜀哉而侯以英偉
之年勤慎有爲類若此又安知其將來名位不埒
於二公哉庸書此記之

監生張達修學記

舒諱王鴻漸

南陽人

儒學之在鎮平者成化間知縣劉勲恢制改作自
後無有繼緝之者邇年饑饉相仍民不堪命間有
欲修而民弗暇者嘉靖庚寅縣尹石君達來就困

斃之民躬苦節儉日夜思所以救甯之釋奠之餘
與學諭何君曰學校首政之地文而君此子爲我
殫力造士而吾念不及如多士何何君曰歲且薦
饑正稅不已而又興作如吾民河太學生張君達
聞之奮然而起曰侯勞於民事而憂先於士師躬
率士教而憫及於民吾力足以任之而坐視弗顧
如吾心何於是捐私帑之積以身董其役尹暨諭
聞之躍然而喜曰有士好義若此吾事不足治矣

遂具以告郡侯楊公及巡撫諸司守巡皆義之遂
命興作卜日庀工羣力畢舉先事文廟廟舊卑隘
崇臺四尺而隆其宇次及兩廡易七楹爲九次戟
門又次櫺星門皆拓舊而新之廟左建尊經閣右
建制書閣廣以月臺繚以垣牆丹雘炳煥聿然一
新庖滷器用無不備具始於庚寅四月八日越明
年十月工竣民不役官官不廢政而神妥其靈士
宇厥居庠生王憲等念君之功遣幣走廬及蘇請

余記余曰美哉是役也有三慶焉不可以弗記夫
人心有必不容已者而病於時於事必逆於民必
傷言政而不言教俗吏之守也欲教民先傷民搥
楚之政也鞭笞敲扑以浚其財束縛拘囚以竭其
力而曰吾將教爾是割其肉而衣之以文繡也教
其行乎諸司百執事欲訓乎士而先憂乎民仁心
也故君以義舉而應聲爲之響然人心同也未有
上好仁而下不好義者下好義而後仁者之事終

吾爲諸司百執事慶民力未勝而有司者將徐爲
日積月累之圖師雖善教弟子雖願學情散而不
收教尼而不行是工不居肆而責之成也不亦難
乎今君一義舉而士皆安居樂業忻然有維新之
志成材出矣吾爲學師多士慶且民之私其財貨
者求其出錙銖以急君上之輸雖刑威勢迫甯死
忍弗與及縱耳目之欲極聲色之好則用如泥沙
畧不之恤身罹其咎子孫習其故有覆其家而不

知悔者矣今君之用財不取彼而出此非其識輕
重乎且身不麗乎學宮而責無與於有司乃能憂
上之憂而役下之役若此苟充是念以出用於世
將使國不以利爲利以義爲利也自一念徵矣身
受美名而子孫遺其利不亦善乎吾又爲張君慶
是一事舉而三慶存焉也若師之所以教弟子之
所以學不規規於記誦功利之圖將進之聖賢之
道以成其用世之具此又師與士之所以任也則