

C調 $4/4$ 到處騰歡笑 G.F.

$\dot{5} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid 4 - 3 - \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ 3 \ 2 \mid$
 看 我 們 少 年 英 豪， 打 起 精 神 向 前
 $1 - - \cdot \dot{5} \mid \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{3} \mid 4 - 3 - \mid$
 跑， 從 心 底 喊 出 口 號，
 $\underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \ 3 \ 2 \mid 1 - - \cdot 0 \mid \dot{6} \ 1 \ 4 \ \dot{6} \mid$
 要 把 世 界 重 改 造， 爲 着 民 族
 $\dot{5} \ 1 \ 3 - \mid 3 \ 2 \ \dot{7} \ \dot{5} \mid 2 \ 1 \ \dot{5} - \mid$
 求 平 等， 爲 着 人 類 爭 公 道，
 $\dot{6} \ 1 \ 4 \ \dot{6} \mid \dot{5} \ 1 \ 3 - \mid 3 \ 2 \ \dot{7} \ \dot{5} \mid 1 - \cdot \parallel$
 要 使 全 球 萬 國 間， 到 處 騰 歡 笑。

人人小叢書

第五本

實價一角五分

編輯和發行

人人社

總經售

五洲書報社
上海山東路

代售處

各書店各報攤

本五第書叢小人人

印
856.9
8883
:1

煤 和 米

印編社人人



版出日十二月四年十三

煤

春生

最近一個月來，市面上起了一個很大的恐慌，就是煤的缺少，有的說：上海電力公司已經發表，假使煤不絡續來，只可以供給三個月的電流了；有的人講：上海經常預備一年的存煤，現在已經用脫四個月了。

總而言之，近來煤的來路不像從前那樣暢通。而煤的用場又是很大，從大的工場，一直到小的家庭，不能一天不用，工廠裏沒有煤，機器就不能動，家裏沒有煤球，就燒不熟飯（上海大多數人家都燒煤球）。

先談談工廠吧，工廠裏人最多，嘴

巴也最多，因此謠言也最多。況且這個問題，又是大家最切身的問題。所以一有空，大家就談論：有的講夜工要勿開，開三日班——做三日，停三日；有的講每天只做八小時；有的講要關廠；弄得大家連吃飯睡覺都不安心。

再就看眼前實在的情形，各廠家爲了煤的來路缺少，就想了種種辦法出來：有的廠提早上工——日光節約，這倒可以省點電；有的廠改少生活，早放工，有時做有時不做，不做當然不給工錢；有的廠雖然照常工作，不過瞎扳錯頭，一碰罰工錢，一碰停生意，嚇得工

人動也不敢動，氣也不敢透，所以工人又要着急東西貴，又怕生意經保不住。

再談談家庭裏，家庭有大有小，有窮有富；先講大公館，他們看見報上登着：「煤塊來源缺少……」，馬上一個電話，打到煤球店，張公館要送煤球幾噸，老板一聽見：「好的好的馬上送來」。等一忽，王公館也是一個電話，李公館也搖一個電話，老板當然歡迎得很，好做一筆大生意；但市面上的煤，却越弄越少了。最倒霉就是窮人家，一家一擔拚起來，也買不到一担煤球，只得日日拿只籃去買幾角，拿到家裏數數，今天又比昨天少，真是越弄越糟糕。

漲價的原因，一方面足煤的缺少，一方面是好商囤積，三月初煤賣二百元左右一噸，三月底賣三百五十六十一噸；

煤球三月初賣八元四角一担，三月底要十五元一担，在一箇月中差不多漲了一倍。貨物一囤積，市面上就越弄越少，貨物一少，價格更加高漲，所以忙得投機商人團團轉，日日賣貨進貨。

煤的缺少就要影響到每個人的生活，自然大家要着急起來，不過着急是沒有用的，就是跳黃浦也沒有用的：應該想個適當的辦法來補救才好：像前幾天報上登的，要節省用電，限制電力用度，提倡日光節約，這倒是一個辦法；不過電力限制，要限制不必要的用度，像霓虹燈收音機和種種浪費的電力，應該絕對禁止，把省下來的電盡量供給工業上的需用。再希望租界當局，要絕對取締奸商囤積；上海每個市民，更應當勿亂勿忙，幾方面想辦法，使大家渡過這難關。才可以一安百安。

米

惠珍

前樓嫂嫂，後樓阿姨，亭子間阿姨，近來整天的像念經一樣底說着米漲到一百多元的問題。隔壁寶寶在哭叫着：「媽！肚皮餓煞哉呀！」他媽哭傷着臉安慰他說：「寶寶，等一會爸爸就要回來，可有米了。」她丈夫真的回來了，手裏拿了二十元錢，很難受地說：「只有二十元。」唉！真可憐，犧牲了自己的女兒，只拿到二十元的代價，但是二十元可以換幾粒米呢！

一跑出門，就看見許多老的，少的，男的，女的，都是衣衫襤褸，被煤灰塗黑着臉的饑餓者，手裏拿着小簸箕，

一把小掃帚，圍住在停留着的裝滿了米的貨車旁邊。明明有許多的米，只可朝它呆望着。當米店老板叫小工搬米的時候，這一羣饑餓者，都拚命的在地上車板上掃着流出來的米；木棍盡管在他們頭上亂打，但是爲了饑餓，只好忍受着，仍舊拚着命的掃着。

米！米！人們生命所依靠的米，這樣無限止的賣下去，究竟是什麼道理呢？難道米太少的緣故嗎？但是在報上登着每天要到幾萬包米，那末這許多米到那裏去了呢？是被米蛀虫蛀去了，他們整天整夜的迷醉在燈紅酒綠裏，只管自

已吃得一天天的胖起來，不顧別人餓得活不下。上海真是「有錢人的天堂，無錢人的地獄。」

照這樣發展下去，上海將形成怎樣的前途呢？現在有很多人關心着這問題，同時還指出了幾個辦法像：一、不准囤積，限制米價；二、賣平糶；三、禁止做酒等等。不過這種辦法，已經唱了好久，米價儘管限制，奸商還是囤積，還是操縱抬價，結果是限價變了騙人的招牌，一天天飛漲上去。「賣平糶，禁止做酒」。這也不過是暫時的消極辦法；況且，這當中還免不了貪污的情形，那裏能挽救這樣嚴重的問題呢？我們只有靠集體的力量，來嚴格地制止那種不合法的行為，根本消滅投機操縱；只有用真正民主的辦法，集體訂買洋米，疏通米的來源，才能消滅這黑暗混亂的情形。

這一本的內容：

煤……………春生

米……………惠珍

從上海認識世界和中國……………沈于田

談談婚姻問題（二）……………去貧

怎樣解決困難的事情……………吳民

小小閒訊處……………熱心

種牛痘……………健康人

談談「鬼火」的來歷……………瑋楨

在困難的環境中學習……………吉人

互助（小劇本）……………觀熱

她變了（連載故事）……………祥生

~~~~~十路公共汽車……………西尼亞

~~~~~小草紙……………英樵

~~~~~一個學徒的訴述……………逸園

~~~~~沒有字的信（故事）……………勿園

~~~~~到處騰歡笑……………G. F. 編者

編者的話……………



## 從上海認識世界和中國

沈于田



初到上海灘浪來的人總覺得上海這地方實在複雜得不得了，隨便翻開一張報，只要一看「本市新聞」，就能夠看得出真是複雜得邪氣。要是把報攤上所有的報紙都拿來看看，就更看得出在上海是集聚着各種的力量，牠們相互對抗着，相互結合着，成功五花八門的現象（看小小問訊處）。

這樣的複雜情形，不要說在全中國沒有一個地方及得來，就是在全世界上，恐怕也沒有一個地方會有這樣複雜的情形吧？不過我們要曉得，上海的複雜，到底並不是上海獨有的，這種複雜情形，正是現在整個世男和整個中國的反

映。因為上海的地位實在特別得很，所以牠能把全世界，全中國所有的一切矛盾（看小小問訊處）複雜現象，都明顯地表現了出來，這樣就造成了上海這種特別複雜的局面了。

誰能否認今天的世界是在空前的複雜局面中間呢？誰能否認今日的中國是在空前的複雜局面中間呢？報紙上所告訴我們的，恐怕還不過是實在的複雜情形的百分之一、千分之一罷了。這種複雜局面甚至於使人苦惱。使人徬徨。

苦惱和徬徨自然是沒有好處的，我們第一就要把這複雜的局面認識清楚，假如不能認識清楚，才免不了苦惱徬徨



。那麼我們住在上海灘浪的人，就佔到一個大便宜，因為既然上海是這樣的一個地方，在它裏面的複雜情形，正是全世界全中國的反映，那麼我們就可以從上海這一個地方的情形來了解全中國，全世界。

單是把複雜的局面認識清楚了還不夠，應該更進一步明白這種局面的變動。為什麼目前的世界和中國會得這樣地複雜呢？就因為一切都在變動。假如不變不動，當然事情就很簡單。只要一有變動，局面就會複雜起來：越是複雜得利害，變動也就越大。假如我們能把整個世界和中國的變法知道得很清楚，那麼我們就不會苦惱徬徨了。

不過要把全世界和全中國的一切複雜變動的情形都弄清楚，實在不是一件

容易的事情。一堆亂麻擺在面前，假如不先理出一個頭緒來，就永遠不能把牠弄清楚。怎樣把世界和中國的現狀的頭緒理出來呢？

所謂複雜，就是各色各樣的力量並存，它們相互結合，相互對抗。弄清楚到底有那幾種力量存在着，這是最要緊的。在這些力量中那些是最強的，那些是最弱的；那些是主要的，那些是附屬的，這也一定要弄清楚。但是光知道這些還不夠。好比在一條山路上，人來人往，熱鬧得很，一眼看去，真弄不清楚，但仔細看看，就可以看出，這中間不過只有兩種人：有些人是在往山上爬，有些人是向山腳下去。在全世界全中國的一切並存的力量中間，假如來分一分，也只有這兩大種：一種是往下倒退

的，一種是向上昇起的。所以我們就應該分別清楚，那些力量是在一天天倒退，也就是一天天在向死路上走；那些力量是在一天天向上，也就是一天天在進步，在生長。

能够看清楚了這些，就不難看出整個複雜局面的變化發展的前途了。雖然不見得就能詳細細曉得變化發展的實在情形，但是可以沒有疑問地指出，變化發展的總的方向就是：在山脚下面的人會一步步走上山頂來，在山頂上的人會一步步跌到山脚下去。儘管這個人現在是站在山脚下最低的地方，但是因為他面朝上，一步步前進，自然終歸會走到山頂上；儘管這個人現在站得很高，但是因為他面朝下，一步步跌落，自然終歸會跌到山脚下；這難道不是一定

的嗎？

所以在看各種力量的時候，不要因為一種力量是強的，就以爲他永遠是強的，也不要因為一種力量是弱的，就以爲他永遠是弱的；重要的是這種力量是進步向上的呢？還是倒退向下的。只要是進步向上的，那麼儘管他眼前是甚樣微弱，却終會成爲最強大的力量；只要是倒退向下的，那麼儘管他在眼前是很強大，却終會成爲死亡絕滅的力量。

因爲有新生的，向上的力量，有退步的，向下的力量，所以眼前的世界和中國顯得非常的複雜。因爲退步力量要眼亡去，進步力量要起來代替，所以死前的世界和中國將要發生從來沒有的大變動。

讓我們就來利用我們在上海常常碰着的一切事情做材料，來明白整個世界和中國吧。

# 談談婚姻問題

(二)

去貧

上次，我們曾經談到：中國現在通行的幾種婚姻形式，並且指出「自由結合」是比較合於道理的。但是各位讀者，亦許覺得這話說得太含糊；一部分讀者，或者會來反駁，說這種「自由結合」（上海人說自己作主）弄到結果，反而更糟糕，甚至名譽一敗塗地，不可收拾！這次我想就來討論這個問題。

當然，我們並不是瞎子、聾子，我們的確亦聽到，或親眼看到「自由結合」的許多害處，譬如一部份人，因為自己眼光不清，而且非常隨便，糊裏糊塗的跟人家結婚，到後來覺得對方這樣

不如意，那樣合不來，鬧得天翻地覆，結果「離婚」了事！於是一班人就借此來說：「你看，自由結合，弄到這樣結果；還是由父母作主的好！」

但是我們假使能仔細的想想，就可以知道，造成這種壞結果的原因，並不是「自由結合」本身不好，而是一般人，不能很認真的來對付和解決這個問題；事實上，我們不是可以看到：有許多人，在結婚以後，過着非常快樂的生活嗎？所以一切的事情，還決定在自己的手裏。

怎樣才能使人們過着快樂的婚姻生

活呢？這裏我想提出幾點意見，作為大家的參考：

一、選擇怎樣的對象——結婚雖然不是了不起的大事情，但是至少同每個人的生活很有關係，假使大家不滿意，感情很好，那生活一定很幸福的。假使處處地方，兩個人總是「水火不容」，像對頭冤家一樣。那精神上一定很痛苦的。因此在選擇對象的時候，決不可以「隨隨便便」，應該很慎重的。我以爲：

（一）與自己志同道合——這句話的意思是說，要兩方面的思想、生活習慣、脾氣、家庭環境，有許多相同的地方。過去我們中國的婚姻，終以對方會不會賺錢，地位是否比自己高，脾頭硬不硬，財產多不多爲條件。譬如一般女

工，歡喜嫁給職員，以爲這樣可以「神氣」一點，但結果却造成丈夫看輕妻子的壞習慣。又譬如自己歡喜讀書求進步，對方却歡喜吃酒，打牌，蕩馬路，這樣一來，總不會有好結果的。假使大家的地位差不多（譬如大家一同做工做生意），家境亦差不了多少，性情脾氣又合得來。這樣，大家決不會誰看輕誰，反而造成互相幫助的好朋友，造成真正「有福同享，有難共當」的夫婦。

（二）不自私自利，肯幫助別人——假使一個人，他在平時，非但肯幫助自己的親戚家屬，而且肯幫助其他一切的朋友，一點亦沒有自私自利的習慣。對於這樣的人，才比較是可靠的，因爲他幫助別人，完全是出於真心，並不是裝腔作勢，亦並不想得好處；假使一個

人，他在你的面前，顯得非常客氣，慈愛，樣樣事體肯去做，但在別人面前，却窮兇極惡，犧牲別人，使自己得到利益，這樣的傢伙，他對你的客氣，完全是一種欺騙手段；假使你上了他的當，日子一多，他亦會拿對別人的手段來對付你，那時候，他亦許會變成你的敵人。

（三）要刻苦耐勞，沒有壞的嗜好和習慣——這亦是非常重要的，一個人無論是為了解決本身的生活問題，或者為大家服務，都需要刻苦耐勞的精神。假使一個人貪吃懶做，專門歡喜嫖賭，或者吃鴉片，吃白麵，弄得全家破人亡，像這樣的人，即使他家裏有無數的財產，亦不能去理睬他，因為他的結果是非常危險的；至於那些刻苦耐勞的人

，即使是窮光蛋（他決不會做對不起社會的事），但他是有前途的，有希望的。

（四）肯學習，肯求進步——這是指一個人，決不是糊裏糊塗的過日子，所謂「做一日和尚，撞一日鐘」，而是應該不斷的學習，不斷的求進步。譬如一個管理機器的人，他不僅會管理，而且要學習修理，懂得機器轉動的道理；一個識字的人，不僅會寫名字，而且要常常看報，看書，練習寫文章……一個熱心做事的人，他不僅只會做些小事情，而且應該學習，怎樣能做大的事情，做得對大家有益處，大家高興……總之，他應該在各方面求上進，不停留在原來的老地方。

好，這次就談到這裏。

## 怎樣解決困難的事情？

吳民

有很多人在做一件事情以前，都是一個人翻肚腸，動腦筋，想來想去，結果還是個「沒有辦法，不敢決定」，因為自己不能決定，所以有的人，就去買一份香燭紙馬，到菩薩面前求籤；有的人，跑到馬路旁邊的拆字攤上，化了三四角錢，起一筒什麼「文王神課」，就是最出不起錢的人，也得化上一角錢，拿一個字，讓那架着開邊眼鏡，尖着下巴的拆字先生，擺着神氣活現的架子，搖頭搖腦，瞎七八搭底說上一套！他們經過了這一套，就真的像是什麼困難都解決了，於是，該做或是不做，都照這斷定來打主意。

朋友們，用這些方法來解決事情的困難，是真的有用嗎？我敢大胆對你們說，這樣做法的人，真是既不相信自己，又欺騙自己，把自己看着是個十足的笨阿伯！眼睛閉起來送錢給人家用！你們不是聽見過嗎？那些在菩薩面前求籤的人，有的時候，事情沒有問到，反而會求出什麼「罰燈油三斤」這種事來，據說這是表示菩薩罰問事的人不誠心！其實，拆穿這種「罰燈油」的把戲，都是那些吃菩薩飯的傢伙，想出來的花樣鏡呀！所以解決一件事，泥做的菩薩固然不能幫忙，就是那些不知道實在情形，專為騙飯吃的走江湖。他們也是不

能對事情有半點用處的啊！

那末，我們遇到困難的事情，究竟應該怎樣呢？

第一：要仔細認清楚事情實在的情形，指出有那些是可以做的，那些是不可以做的。做的困難又在那裏？

第二：既找出了困難的地方，就照着這些困難去想辦法來解決。假使覺得一個人的主意少，辦法不夠，就應該多和一些相信得過的朋友，大家一同商量商量，自然，就會想出辦法了，俗語說：「三個臭皮匠，成個諸葛亮」，這一句話，說得一點兒也沒有錯！

所以，我們假使覺得事情有困難了，千萬不要去送錢給人家用，去求籤，拆字，問卦，做那些和事情一點幫助也沒有。而是欺騙自己的事！我們要多和朋友們一同挖肚腸動腦筋！事情的困難才可以真正的解決啦！

### 小小問訊處

矛盾——這個名詞有二

種用法，一種意思就是雜亂的意思，比如說話，先說是這樣，後來又說這樣不對是那樣的，沒有一定的意思，很雜亂的，這種說話，就先後有矛盾。

還有一種用法，意思是二種相反的東西互相衝突。比如我們做工，但又需要休息，這是生活中的矛盾。比如工人要加工錢，老闆却頂好減少工錢，

## 種牛痘

健康人

春天到了，各種毛病亦就多起來，尤其是我們窮人，更容易傳染到毛病。天氣一熱，各種小來些的病菌，馬上很快的來做他們害人的工作。傳染最快而最危險的毛病，要算天花。

天花是由一種小到我們肉眼看不見的細菌，飛在空氣中而傳染的，所以常常有人在不知不覺中被傳染到。被傳染的人，起先只覺滿身發着很高的熱，約過三四天，身上就發出一種紅疹，慢慢的紅疹變成水泡，漲漿發痛。這時病人的熱，仍舊很高，最容易引起別的毛病，像肺炎，癆病等等……，是很危險的。就是不發生別的毛病，也要非常當心，才能漸漸的好起來。在水泡乾癟結痂的時候，病人覺得癢得難熬，時時想用手去搔，沒有結好的痂，被搔落之後，就要變成麻皮。還有病人將好時，或病人用過的衣服被褥等

這中間也是一個矛盾。又比帝國主義為搶殖民地大家打仗，這中間也有矛盾。諸位只要仔細一點看着，世界上每一件事物內部，都有矛盾。

現象——就是事物因為內部有矛盾，所以外表就現出各種各樣的景像，這就是現象。比如草木因為有生和死的矛盾，所以我們看到他長大，開花，結實而到死亡，這是草木生長到死亡的現象。比如現在社會上有資本家工人的矛盾，所以我們看到許多煙囪高的大廠，而成千成萬的工人早晚拿了飯夾上工，這也是現象。有時



，也很容易傳染別人；所以，天花是一種傳染最快又最危險的毛病。

我們既然知道天花的危險，當然應當想辦法預防，預防的方法，就是要種牛痘。牛痘是把牛身上出的天花的漿（通常叫牛痘苗），拿來種在我們身上，可以加強我們身體裏的抗毒素，假使有病菌侵入，就可以抵抗它，我們的身體，就不會受到天花病菌的侵害了。

我們種了牛痘，為什麼有發和不發的分別呢？這是因為各人的體質不同。有人身體裏已經有了抵抗天花病菌的抗毒素，用不着再增加，所以就不發了，有人因為本來沒有這種抗毒素，種了牛痘就生出抗毒素來，這也就是發的原因；所以種了之後，發和不發是沒有關係的。

上海地方，是地少人多。普通人都是住着很小的房子，有的甚至一間房子裏住着好幾個人，假使有一個人不留神被傳染到病菌，別的人也就很容易被傳染了。我們要身體強健，能够工作，所以大家都要快快去種牛痘。

爲了工資，發生勞資糾紛，也是現象。又比上面說的帝國主義間有矛盾，表現出的現象就是打仗。世界上的一切看得到的景像，都是現象，現象是五花八門，只要找出他的矛盾，就不會弄不清事物的真相。囤積——這也是社會現象。社會上貨物因為特別關係缺少，於是一般有錢的人，就囤貨等價錢漲後賣出，他們越囤，貨物愈少，愈少價錢愈漲得快，他們也愈囤得多，這樣結果頂倒壘的一輩窮苦老百姓，可是一切矛盾也不是不好解決，囤積現象要取消，那只有靠大家的決心和力量。