

陆作洲 合著
姚易吾

2010 · 6 · 南宁

陆作洲集



目 录

上卷：陆作洲作品……………1-102

下卷：姚易吾作品……………103-302

岭表行吟（四首）

一 大明山

百里延绵，
异景奇峰，
莽莽大明。
朝擎红日，
夜披北斗；
白云作帐，
长空为厅。
山之将帅，
统兵百万，
坐镇南天霸业兴。
大纛展，
卷松涛瀑浪，
万马嘶鸣。

登高直上青云，
几疑是瑶池赴宴神。
想穆王阿母，
千秋传颂；
身临此境，
岂是虚行？
忽雨忽晴，
时明时暗，
幻境谁知几许深？
终领悟：
在险峰绝顶，
自有诗灵！

2002年春节

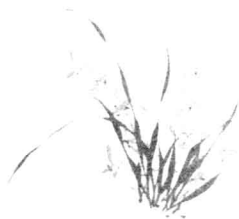


二 昆 仑 关

立地顶天，
抗日雄关，
四海名扬。
恨铁蹄蹂躏，
群峰怒耸；
硝烟弥漫，
日月无光。
折戟沉沙，
黄粱梦断，
千万辜魂控战狂。
当回首，
看关山依旧，
笑对朝阳。

清明雨润风凉，
吊英烈喜惊古战场——
昔日军少佐，
抗日小将，
挨肩奠祭，
合影山岗。
雨过天青，
云开雾朗，
化雨东风草木香。
放眼眺，
正远天虹现，
七彩桥梁。

2002年春节



三 北 海

——壬午马年新春祝词

北海黎明，	豪情难禁铺张，
登临远眺，	乘酒兴放歌喜若狂。
别样风光。	看人来车往，
那海天一线，	如涛似浪。
风平浪静；	欧风美雨，
霞光万里，	异调奇腔。
绚烂迷茫。	北海如同，
谁抹云霞，	巨轮鸣笛，
红鬃烈马，	破浪乘风正远航。
昂首南天迓艳阳。	向世界，
迎新岁，	告振兴大计，
这南珠胜地，	勇创辉煌。
处处珠香。	2002年春节



四 白 龙 洞

极目桂西，	登临怀古寻踪，
万岭千山，	叹题壁诗书气若虹。
雾锁岚封。	思文臣武将，
自白龙天降，	名标青史。
兴云布雨，	而今游侣，
壮乡瑶寨，	一代高风。
人瑞年丰。	鉴古观今，
改朝换代，	中兴华夏，
神龙隐遁，	如画江山醉人龙。
唯有清波泻向东。	更妙也，
从此后，	有山歌胜酒，
这白龙洞口，	醉倒群峰。
灵霭空濛。	2002年元宵夜

注：白龙洞位于宜山城北白龙公园内的北山上。洞中有宋代大诗人黄庭坚、太平天国翼王石达开等的题壁诗词。龙江经北山南麓穿城而过。洞内以石达开题诗最为流传。诗曰：“挺身登峻岭，举日照遥空。毁佛从天地，移民复古风。临军称将勇，玩洞羡诗雄。剑气冲星斗，文光射日虹。”惜石碑诗句已模糊难辨。

覃盛发先生 著

《王一桃语言艺术魅力》读后①

一诗一论细钩评，
苦雨凄风亦动情。
幸遇文坛春意暖，
相思湖畔又啼莺。②

2004年春于相思湖畔

注：①《王一桃语言艺术魅力》为广西民族大学覃盛发教授新著。老朽不才，遵嘱而就。王一桃先生二十世纪六十年代任教于该校中文系，其后移居香港，任香港文艺家协会会长，世界华文文学家协会会长等职，已出版《赤道线上的歌唱》、《香港·东方的明珠·中国的》、《世界和我》、《五十个文艺家之死》、《王一桃论文选》等诗歌、散文、评论七十余部著作。王、覃为师生关系，与某有夜话之交，故有“遵嘱”之语。

②广西民大位于南宁西郊相思湖畔。校内舞文弄墨的各民族师生被誉为“相思湖作家群”。



追忆石景宜博士

文化书使
驾鹤西去
我捧拙章
向天宣祭
石翁一生
辛勤不止
厚德齐岱
功当椽笔
事业有成
喜出妙棋
以书搭桥
心心相系
万千书册
犹蜂献蜜
两岸校园
春风拂地
红花绿柳
丰桃硕李

翠柏如盖
青松挺立
并肩交往
兄弟情谊
共瞻前程
雨后虹霓
三通欣现
清风徐徐
日月潭映
长城雄躯
台岛风光
洞庭叠出
神州版图
岂容妄移
金瓯一统
终有佳期
愿公九泉
含笑安息

2009年9月20日遥向香江追忆而就

注：石景宜博士生前曾任香港汉荣书局有限公司董事长，北京大学名誉博士，全国政协6、7、8、9届委员会委员，香港特区第一届推选委员等职。恸于2007年10月21日在香港养和医院辞世，积闰享寿94岁。

《谷南诗韵》贺诗

大明山下雨如烟，曲雾歌云漫此间。
墨海扬帆追祖训，笔山拓路策孙攀。
群峰脉润诗词对，众意情牵肺胆肝。
若问选篇珍几许？请君仰望大明山。

2007年春于西乡塘边

注：广西大明山下，有座壮族村屯，名叫“谷南”，约百余户人家，丁口不足五百人，却有五六十个大学生，可谓“文化村庄”。正因于此，舞文弄墨者代代相传。2007年，由于姚易吾先生等的倡议和资助，该村屯男女老少三十余位民间诗词作者，集结习作，编成《谷南诗韵》一书。集中所吟咏的，有安心务农的乐趣，有生活变迁的欣喜，有忆祖慕贤的追思，有交朋待友的抒发，有婚贺丧吊的倾叙，有科技兴业的欢呼，还有对壮丽河山的畅怀，对国家大事的关切，对美好未来的向往……虽是零星片断，却是真情的流露，反映出乡村的人文景观。村民们能从中受到文学艺术的熏陶，得到和谐朴实的滋养，是难能可贵的。某与易吾先生曾共事十年，日有郊游，夜有漫叙，因此，实难不遵所嘱，草就数句，聊表情谊，则也顾及不得句式达意与否了也。



畅游花溪

久慕花溪愿始偿，
黔灵倩影泛银光。
双双情侣如花绽，
毋怪碧波透异香。

1989年夏于贵阳花溪

注： 1989年夏，随潘其旭先生赴贵阳参加由民族学大师钟敬文先生等任学术顾问的《中国各民族宗教与神话大辞典》最后定稿工作。工作地点设在花溪疗养院内。晚饭后，与云、贵、川同事及中国社会科学院魏庆征先生等畅游花溪，特将所见谄成四句，以为纪念。



井冈会师

每忆雄师会井冈，烽烟画卷漫胸腔。
宏篇赋与山关胆，大略增添将士刚。
游击战中同定计，煤油灯下共歼狂。
燎原星火红天地，中外史书缕缕香。

2007年2月4日立春日初稿

3月4日元宵夜改于三宜居

缅怀朱老总

百廿风云几变迁，清明最忆尔慈颜。
挥鞭百阵惩强寇，饮马千江扫腐权。
敢作敢为真将帅，无私无畏活神仙。
死生惟念黎民意，魂化青山红杜鹃。

2007年2月4日立春日初稿

3月4日元宵夜改于三宜居

朱德扁担

茅竹扁担颤悠悠，细雨斜风几度秋。
日挑柴米身如煮，夜担民情月似钩。
扁担激励将士气，挑起井冈苦与愁。
老总就是竹扁担，久久吸引老耿头。
忽听老耿话声响：“扁担故事不能丢！”

2007年2月4日立春日初稿

3月4日元宵夜改于三宜居



广西民院五十大庆

邕郊红豆展新姿，五十春秋雨露滋。
昂首南天情无限，相思湖畔最相思。

2002年春于相思湖边

壮区五十大庆贺

岭海山雄水也奇，地灵人杰两相依。
一山一幅风情画，一水一篇流动诗。
半纪春风甦大地，一朝时雨展新姿。
幸逢盛世精神爽，乐与河山献颂词。

2008年8月于相思湖边

新中国六十华诞

六旬华诞正风流，百凤朝阳盛世遒。
甫克天灾迎奥运，继开宇域放飞舟。
和谐创举欣八极，鼎力中兴壮九州。
万里拨弦敦艺友，高歌祖国寿千秋。

2009年秋于相思湖边

远 航

为翰迹而作歌词

远航，远航，
我们在艺海远航。
和着时代节拍，
挥洒翰墨芬芳，
呵，艺术幼苗在校园成长。

远航，远航，
我们在艺海远航。
抒发学子情怀，
描绘祖国风光，
啊，艺术之花在校园绽放。

远航，远航，
乘长风破万里浪，
乘长风破万里浪……



奉和姚易吾先生原韵

天地茫茫谁共我，自弹自唱自狂痴。
诗书当立实难立，世事欲知却未知。
苦漫身前非叙苦，思飘云外更相思。
山园赏月若长久，自遣流泉来伴诗。

2010年春于西乡塘

注：易吾先生将筑山庄于某地，届时约某前往度长假，故有“山园”之语。附易吾原诗于下：

天道沧桑谁是我，亦耕亦隐亦书痴。
三十当立昔无立，半百应知今略知。
短苦人生长载苦，难思世事应迷思。
多年养恙荒闲久，聊作雅风挤此诗。



步《悼父诗》原韵

夜读日耕任苦辛，平生夙愿幸完成。
贤才厚德村之望，祥态慈颜邻也寻。
启后扬鞭无怨意，承宗驯虎有专心。
清明何惧高山阻，凭吊子孙尽学人。

2010年清明节于南宁西郊

附：姚易吾先生诗：

痛念吾尊一世辛，苦培膝下五双成。
愁云锁额时时望，老泪横睛处处寻。
灿灿春晖严父意，凄凄寸草远儿心。
千山百水难拦阻，谁料归来不见人。

1985年7月



易吾先生《偶书》步韵

京华桂海漫行踪，自古人生路异同。
张旭狂书须斗酒，东坡傲世岂朦胧。
先贤道义抛樊步，后继佛经弃俗笼。
惟冀南枝新吐叶，高山流水自相从。

2010年清明节季间于邕郊

附原诗：

云轻鸟速逝无踪，岁月蹉跎路异同。
苦口难熬含苦酒，朦瞳不辨望朦胧。
何时月照能停步？哪处林深可筑笼？
独选南枝三四叶，曲身舒卧梦来从。

1983年作



《劝学》步韵

无由何故叹光阴，挥剑决云促史珍。
万里长城随世永，法书一统首封秦。

2010年清明节季间于邕郊

附姚易吾先生原韵：

人生短短几光阴，此日不珍何日珍。
荒戏终将随仲永，勉勤始可效苏秦。

1981年作

