

翰墨丹青緣

政协邢台文史委员会编辑

PDG

翰墨丹青缘

(邢台文史资料·书画专辑)

第十一辑

邢台市政协文史资料委员会

1996年12月

主 编:刘华进

责任编辑:杨国治

编 委:(按姓氏笔划)

马良辰 刘华进 杨国治

张鹤龄 崔 业

翰墨丹青缘

邢台市政协文史资料委员会 编

850×1168 毫米 1/32 印张 20 万字 1996 年 12 月第 1 版

1996 年 12 月第 1 次印刷 工本费:10 元

河北省报刊登记证 204002 号

邢台兴亚印刷有限公司(原邢台县印刷厂)

前 言

邢台文史资料《历史的足迹》第11辑《翰墨丹青缘》，经过近两年的征集整理，终于和广大读者见面了。

邢台历史悠久，山河秀丽，物华天宝，人杰地灵。千百年来，邢台市不仅在经济、政治、科学、教育等领域人才济济，而且在书法绘画方面也人才辈出。尤其是解放后，随着新中国的诞生和社会主义事业的蓬勃发展，在全市的书坛画苑中涌现出一大批书画艺术名流。他们当中有的解放前就名声远扬，有的解放后大显身手；有久负盛誉，在国内外书坛都有一定影响的老画家、老书法家，也有崭露头角的新秀。总之，人才荟萃，层出不穷，形成一支不容忽视的书画队伍。这些同志各有不同的经历，各有各的艺术风格，他们在继承和发扬我国书画艺术传统方面做出了可喜的贡献，为邢台的书画艺术增添了光辉。

为了总结他们的宝贵经验，弘扬民族文化，搞好精神文明建设，早日实现邢台市委提出的“富民、强市、升位”战略目标，从1995年开始，市政协文史委向全市书法绘画界的朋友们征集有关书法绘画方面的史料，为出版邢台市书画文史专辑作了大量的准备工作。

因应征稿件浩繁众多，而《专辑》又不可能将所有史料全部入编，经征求有关专家和领导的意见，规定了一个选稿范围：一是现为各级政协委员者；二是曾任过各级政协委员者；三是四十岁以上在本市较有影响的书画界名人；四是已故的我市书画名人。凡符合上述条件的，只要成绩显著，史料翔实、语句通畅，大都

被列入编选范围。

根据这一原则，我们从大量的来稿中认真筛选出 50 篇，经审阅修改，层层把关，最后定稿出版。

本辑所载稿件绝大部分都是书画家们的三亲（亲历、亲闻、亲见）史料，凡是健在的书画名人一律用第一人称撰稿，体现了文史资料的求实存真原则。

该辑所载稿件范围较广，内容丰富，有介绍桃李满天下的已故大画家白寿章的史料，有介绍清代大书法家张裕钊题写“南宫碑”的佳作，有当代书画名人的艺涯回顾，也有后起之秀的一得之谈。

该辑文史专辑之所以能够顺利出版，是与政协领导及广大政协委员的大力支持分不开的，也是与广大文史工作者的辛勤工作及全市书画界朋友们的积极配合、热情帮助分不开的。在征集和编审本辑史料的过程中，不少同志积极提供材料，组织稿源，甚至亲自撰写稿件，尤其值得一提的是政协委员张鹤龄、马良展、崔业等同志，从史料征集到审理出版自始至终鼎力相助，各县市区政协及文史干部也给予极大的帮助。借此谨向各位领导和朋友们表示衷心的感谢。

由于人手少和水平所限，该书在征集出版过程中难免会出现疏漏和错误，敬请广大读者批评指正。

邢台市政协文史资料委员会

1996 年 12 月 6 日

△馬良辰



△白寿章

大江東去浪淘盡千古風流人物故壘西
邊人道是三國周郎赤壁亂石崩雲驚濤
拍岸捲起千堆雪江山如畫一時多少豪
傑遙想公瑾當年小
喬初嫁了小
窗幽閣
紅燈共
夜
羽扇
綸巾談笑間檣櫓灰飛煙滅故壘神
遊多情應笑我早生華髮人間如夢一
樽還酹江月

蘇軾念奴嬌赤壁懷古
時年五十四歲



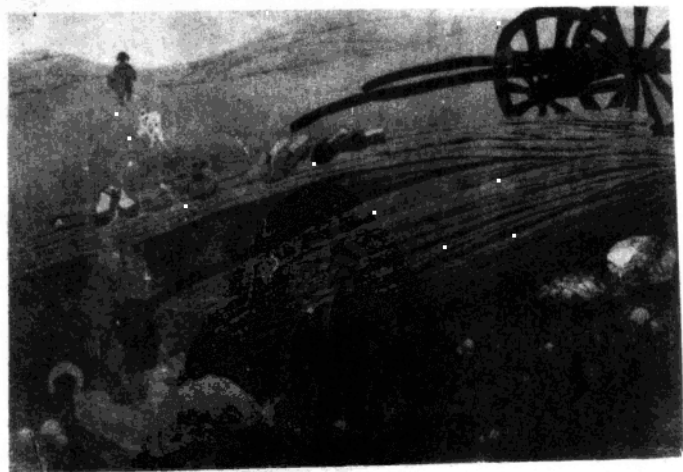
◁ 冯英杰



▷ 卢庆生



△李智纲



△《绿野》李山楼

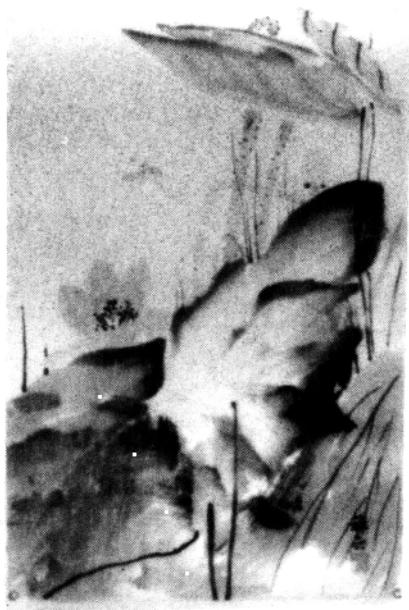
孟祥云▷

杨玉堂▽

寂
靜
合
自
如
人
天

玉堂

寒
松
無
新
佳
月
至



孙冀林▷

《金色的梦》获

全国美术铜牌奖





《华清出浴》郑增科

雲鶴

學儒書

◁武學儒

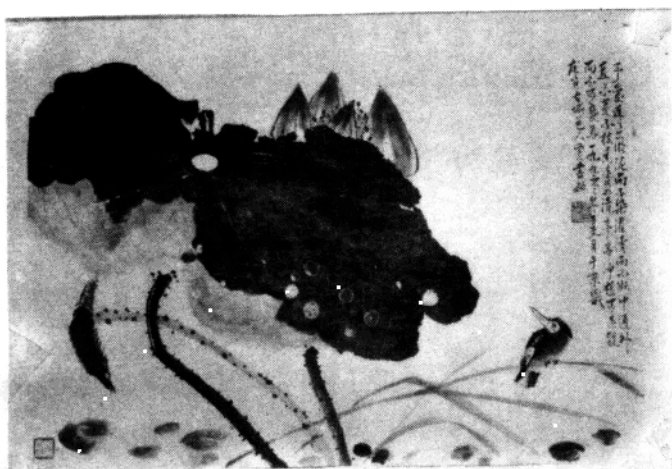
▽趙靈均

半畝方塘一鑒開
天光雲影共徘徊
問渠那得清如許
為有源頭活水來

才老觀易有金龜
而丁年竹月雲鶴書

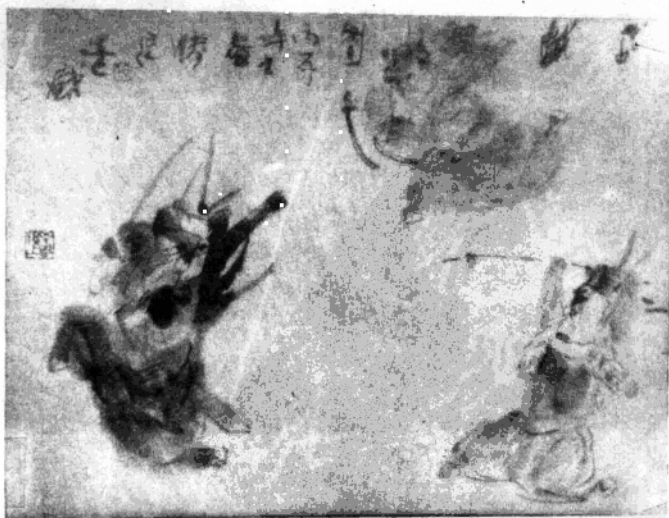
◁張鶴齡

翰浪推波泛漣漪
捲起層層墨浪
筆簇簇翰毫
龍蛇舞
墨花助瀾賊珠璣翻



△贾书敏

▽施胜辰



董毓明▷



澹泊明志
寧靜致遠

◁ 崔 业



张杰

天地玄黄宇与时
 休言来去使秋收
 日月星辰何与
 吾同阳春结知
 新玉生花（题外）
 赵玉明

△赵玉明



▽韩喜增 △胡 俭

