

邯鄲古今對聯選

馬蕭云



邯鄲市詩詞楹聯

卷一

上冊

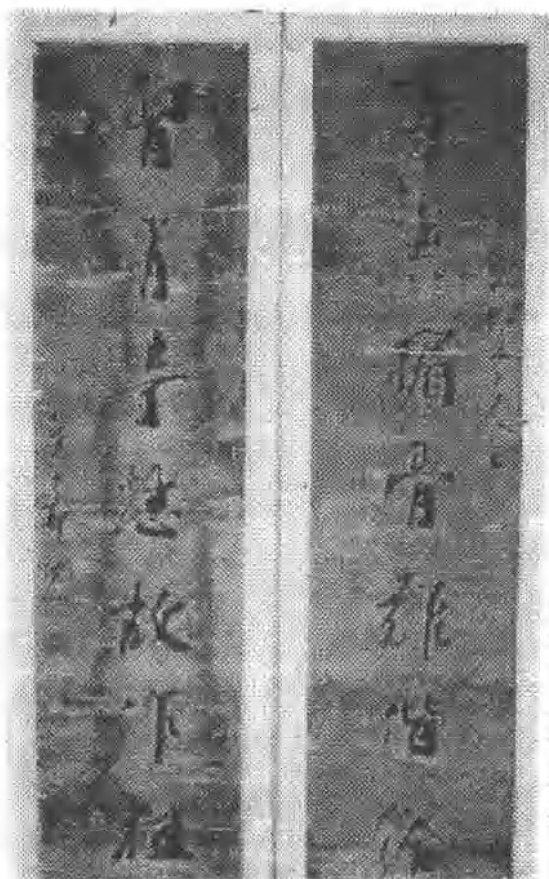


邯郸古今对联选

邯郸市诗词楹联学会编

一九九九年七月

郭子芳题赠联：身无媚骨难偕俗 胸有奇愁故作狂



AWT.1261/08

李世昌楹联手迹

羅月挂朝鏡

松風鳴夜絃

少安李
世昌
識

董必武为邯郸晋冀鲁豫烈士陵园烈士纪念堂题联

爆革命大花生有光

芒昭日月

一九六五年
八月

氣壯河山
董必武
作献身金鑒死留正

前 言

辑印《邯郸古今楹联选》的动意起于十多年之前。在邯郸市诗词楹联学会会报《赵璧》创刊号上,就刊登过征集邯郸古今楹联的启事。启事发出后,很快就在市内和各县区得到反响。同仁们纷纷寄来了从本县区搜集的古代和近现代楹联作品。数年之间即汇集 300 副之多。由于本会条件所限,工作力度不够,所以未能及早辑印成册面世。近年来,中国楹联学会发出编辑出版中国楹联集成的通知,河北省楹联学会根据我会实际情况,确定我市为全省试点市之一,先行一步辑印成书,充分显示出省楹联学会对我会的信任和重视。

中国传统楹联精品是中国传统文学遗产中的重要组成部分。较之其他文学形式,楹联更具有典雅瑰丽的艺术性,雅俗共赏的审美价值,能起到弘扬中华民族传统美德,教化群众的作用,特别是具有传播的广泛性。试想,哪里有名的山水、园林、陵墓、寺庙、祠宇、厅堂、轩馆等古建筑物没有各个历史时代文化名流的楹联佳作呢?这些楹联佳作就像熠熠闪光的明珠,大为其所凭依的建筑物增彩生辉。

然而长时间以来,在文化圈内形成一种偏见,把撰联看成是雕虫小技,把楹联看成是文学样式的未入流。所以,传世的言文、诗词专集很多,而楹联著作,特别是传统楹联专集却是凤毛麟角,很难觅得,致使诸多的传统楹联精品在历史的长河

中流失,被时代的积淀埋没,给我们今天搜集整理这些传统文学遗产造成了很大的困难。正因为如此,也更显示出我们今天编辑中国楹联集成的重要历史意义。近几年来我们征集组稿,各县区搜集整理的实践完全证明了上述观点的正确性。一方面,不少县区确实搜集了本县区范围内有代表性的传统楹联精品,甚至发现了重要的联家和联作。这使我们非常欣慰。另一方面,少数县区却很难搜集挖掘出一些有质量的传统联作。这不能说不是一个很大的遗憾。

我们可喜地看到,在我们搜集到的古代楹联中,有据传是北宋名相寇准撰写的颇有气势的大名府联:“东郡股肱今右辅,北门锁钥古天雄”,非常准确形象地概括了大名府地理位置特点,以及其在政治军事方面的重要地位。元代邯郸人张之翰的自题联,明代肥乡县郭崇嗣祠堂联,永年县范氏祠堂组联等,都是非常难得的。在数量较多的文人楹联中,有清初永年籍著名诗人申涵光的自题联,清代著名史学考证家崔东壁兄弟(今魏县人)的自勉联,清末邯郸著名文人王琴堂的梅花诗碑联等,都是弥足珍贵的传世之作。

在近代楹联作品中,我们为能搜集到民国志士、邯郸市苏曹村河东人郭传名(字子芳)的自勉联和墨迹而兴奋。更值得一提的是,原先我们只知道清末举人、邯郸刘二庄人李世昌(字少安)工诗擅画兰草,得到他儿子李守仁先生为其父整理编就的楹联专集《合璧联珠》后,我们才知道,李世昌先生还是邯郸近现代的一位撰联大家。在该集所收的300多副楹联中,绝大部分是自撰联,一部分是集句联。对其自撰的大量联作和他的撰联生涯,很有必要进行认真研究和评介。比如

1912年初，邯郸县裴家堡村人张廷辅在参加武昌起义后惨遭杀害，成为我市著名的辛亥烈士。张廷辅灵柩送回邯郸时，引起了极大的轰动。李世昌先生悼念张廷辅而撰的挽联，气魄宏大，情真意切。另外，前已述及的郭传名，在本世纪二十年代中期被推选为省议员，1917年8月下旬赴广州参加孙中山先生主持的“非常国会”，商讨“护法”大计，会后留在广州。以后不幸惨遭暗杀。李世昌先生作为一位清末举人，对“护法”斗争持反对态度，然而闻知郭子芳被害后仍然撰联一副表示悼念和惋惜之情。这副挽联和郭传芳的自勉联可谓相得益彰，连同悼念张廷辅联可称是邯郸近代楹联的代表性作品。

在现代楹联方面，我们搜集到一批悼念左权将军的挽联，既是难得的楹联精品，又是进行革命传统教育的好教材。我们还搜集到了我国著名现代画家曲周籍的彭八百的题赠联及篆书墨迹，堪称这次征集工作中的重要收获。清末进士、邯郸人王琴堂故居影壁墙联，以及据传王琴堂撰的邯郸戏台楹联的发现，也都很有价值。

邯郸市诗词楹联学会成立十年来，年年都有联事活动，这全仰仗学会的几位德高望重富有学术的先生，和本市与省内外交家、广大楹联爱好者的支持。因此我们也收入了各次征联活动中荣获一、二等奖的作品，以及在省以上获奖作品和会员所撰已采用悬挂的部分楹联。同时收入学会成立和成立五周年、十周年时来自本市和省内外贺联，特别是集中收有中国楹联学会原会长马萧萧，河北省楹联学会副会长张殿臣诸先生的贺联，我们深感荣幸。

本集选编了本市部分当代作者的楹联作品。在编辑过程

中,对其中一些作品的用字遣词和格律等方面进行了适当的修饰加工。由于时间紧迫,没有经原作者一一审阅,在此特作说明,并望谅解。总的说来,我们的征集力度和广度都还不够,征集到的传统楹联作品不够丰富,个别县还是空白,近、现代佳联也很有限,这都有待日后加以弥补了。

在搜集编选过程中,涌现出不少热心的楹联搜集者。比如成安县的郜文敬先生,曾十多次来信赐稿。没有他们的热情支持,很多楹联佳作将像散落或被埋没的珍珠一样,难以收入集中。因此,我们也将他们的姓名列表公布于后,以表衷心之谢意。

由于水平所限,联集中不足和错误之处在所难免,敬请广大联家、楹联爱好者予以指正。

编 者

1999年5月5日

编辑说明

1、本集所收楹联作品按《中国楹联集成》编纂方案规定的类别及子目进行分类。

2、清代以及清代以前的作者的作品,在作者姓名之前,标明了朝代。1911年至1919年“五四”运动前的作品,在作者姓名前标“近代”字样。1919年“五四”运动以后至1978年期间的作品,在作者姓名前标有“现代”字样。1978年以来的作品,在作者姓名前标有“当代”字样。有的作品无法确定确切年代,便不予标明。

3、本集中涉及到的所有作者姓名、生平事迹,分古代、近现代和当代三个部分集中置于各类楹联作品之后。

4、所有供稿者的姓名和工作单位专门列表公布于后,谨向他们表示衷心的感谢。

目 录

楹 联 (1)

山水类·山岭·

苍岩山九女峰联 当代·姚小尧(1)

磁县云摩寨山门联 当代·孔令穗(1)

磁县金鼎山联 当代·曹玉声(1)

·湖泽·

武安京娘湖山顶公园楹联

迎客亭之一 当代·郭卿海(2)

之二 当代·宋涟圭(2)

临渊亭 当代·宋涟圭(2)

宋祖亭(半山亭)之一 当代·郭卿海(3)

之二 当代·宋涟圭(3)

京娘亭 当代·宋涟圭(3)

搏鹰亭 当代·宋涟圭(3)

安安亭 当代·郭卿海(4)

野趣亭 当代·任景园(4)

门柱联 当代·梁 辰(4)

园林类·官苑·

邯郸成语典故苑楹联

箕豆亭之一 当代·谭 典(5)

之二	当代·祁连山(5)
之三	当代·王承俊(5)
之四	当代·梁 辰(5)
之五	当代·宋连圭(6)
之六	当代·沈金泽(6)
之七	当代·郭卿海(6)
之八	当代·祁连山(6)
湖心亭之一	当代·谭 典(7)
之二	当代·祁连山(7)
之三	当代·王承俊(7)
之四	当代·梁 辰(7)
之五	当代·宋连圭(8)
之六	当代·沈金泽(8)
之七	当代·郭卿海(8)
之八	当代·祁连山(8)
铸箭亭之一	当代·谭 典(9)
之二	当代·祁连山(9)
之三	当代·王承俊(9)
之四	当代·梁 辰(9)
之五	当代·宋连圭(10)
之六	当代·沈金泽(10)
之七	当代·郭卿海(10)
将相亭之一	当代·王承俊(10)
之二	当代·梁 辰(11)
之三	当代·宋连圭(11)

之四·····	当代·沈金泽(11)
之五·····	当代·郭卿海(11)
墨宝亭之一·····	当代·谭 典(11)
之二·····	当代·谭 典(12)
之三·····	当代·王承俊(12)
之四·····	当代·宋连圭(12)
之五·····	当代·沈金泽(12)
之六·····	当代·郭卿海(13)
北朝皇陵文化宫名贤馆联·····	当代·孔令德(13)
兰相如享殿联·····	当代·孔令德(13)

·园 庄·

明代大名城成氏素园联

云石堂联·····	明·成命基(14)
禅悦堂联 ·····	佚名(14)

邯郸丛台公园门联

南 门·····	当代·宋连圭(14)
东门之一·····	当代·王承俊(15)
之二·····	当代·宋连圭(15)
之三·····	当代·郭卿海(15)

丛台公园景点联

丛台武灵馆联·····	现代·于右任(15)
据胜亭联之一·····	当代·王承俊(16)
之二·····	当代·谭 典(16)
之三·····	当代·郭卿海(16)
之四·····	当代·梁 辰(16)

之五.....	当代·宋逢圭(17)
回澜亭联之一.....	当代·谭 典(17)
之二.....	当代·沈金泽(17)
之三.....	当代·郭卿海(17)
七贤祠联之一.....	当代·谭 典(18)
之二.....	当代·王承俊(18)
之三.....	当代·郭卿海(18)
望诸榭联之一.....	当代·郭卿海(18)
之二.....	当代·沈金泽(19)
之三.....	当代·梁 辰(19)
之四.....	当代·谭 典(19)
醉月亭联之一.....	当代·谭 典(19)
之二.....	当代·祁连山(19)
之三.....	当代·沈金泽(20)
之四.....	当代·郭卿海(20)
之五.....	当代·王承俊(20)
挂服亭联之一.....	当代·郭卿海(20)
之二.....	当代·王承俊(21)
之三.....	当代·谭 典(21)
春歌亭联之一.....	当代·祁连山(21)
之二.....	当代·郭卿海(21)
之三.....	当代·谭 典(22)
之四.....	当代·王承俊(22)
宛在亭联之一.....	当代·谭 典(22)
之二.....	当代·郭卿海(22)

- 之三……………当代·梁辰(22)
- 之四……………当代·宋连圭(23)
- 之五……………当代·沈金泽(23)
- 求珍軒联之一……………当代·王承俊(23)
- 之二……………当代·郭卿海(23)
- 之三……………当代·谭典(24)
- 碑亭联之一……………当代·王承俊(24)
- 之二……………当代·谭典(24)
- 蓀蒿亭联……………当代·郭卿海(24)

·古建类·楼阁·

- 邯郸四世堂魁星楼联……………佚名(25)
- 永年县临洺关观音阁联……………当代·李一平(25)

·祠宇·

- 李若水祠堂联……………佚名(26)
- 肥乡县郭氏祠堂联……………佚名(26)
- 永年县赵王固范氏祠堂联(19副)……………佚名(26)
- 永年县西阳城村刘氏祠堂联(2副)……………佚名(30)
- 磁县黄鼠村俎氏宗祠联(4副)……………佚名(31)
- 武安市大淑村朱氏家庙石碑联……………佚名(32)
- 武安市固义村李家祠堂外照壁联……………佚名(32)
- 武安市伯延镇裴氏家庙联(2副)……………佚名(33)
- 为太保祠书联……………现代·李世昌(33)
- 邯郸县某氏祠堂联……………佚名(34)
- 王占元祠堂联……………焦蓬莱(34)
- 永年县明山昭惠王祠大殿联(2副)……………当代·李一平(35)

·陵墓(墓碑)·

- 永年县中涵光墓碑联 佚名(36)
大名县中大利碑联 清·万岭(36)
大名县孟夫子教恩碑联 佚名(36)
成安县道西堡村清贡生郑东里墓碑联 佚名(37)
肥乡县东漳堡连公碑联 张召南(37)
成安县冯氏墓碑联 佚名(37)
大名县中令碑联 佚名(38)
李春两举师德政碑联 现代·龚维朝(38)
磁县天子冢大门联 当代·孔令德(38)

·衙署·

- 大名府衙门联 宋·寇准(40)
广平县衙门联 清·张汉松(40)
邯郸县衙门明柱联 佚名(40)

·书院联·

- 漳南书院讲习堂联 清·颜元(41)
代吴华甫题书院赠邓骧联 清·范肯堂(41)

·戏楼·

- 磁县岳城镇北屯头村戏楼联 佚名(42)
邯郸老爷庙戏楼联 现代·王琴堂(42)
永年县前朱庄焦龙庙戏楼联 佚名(42)
成安县范耳庄村戏楼联 佚名(43)
峰峰矿区南大社村戏楼联 佚名(43)
邯郸张庄桥戏楼联 现代·王琴堂(43)
戏台联(4副) 现代·李世昌(44)

·坊 门·

成安县寇公门联(2副) 佚名(45)

迎春街道牌坊联 当代·袁其纂(45)

宗教类·庙宇·

武安市固义村南阁顶上关府社联 佚名(47)

关庙联(3副) 现代·李世昌(47)

磁县关帝庙联(3副) 佚名(47)

成安县关帝庙联 佚名(48)

武安城隍庙联 佚名(48)

成安县衙前街城隍庙联 佚名(49)

成安县南街天地庙联 佚名(49)

成安县道东堡杨仙庙联 当代·张凤全(49)

成安县沙河村老爷庙联 佚名(49)

肥乡县农工祠联 佚名(50)

肥乡县西彭固村玄天上帝庙联 佚名(50)

曲周县鲁新寨三皇庙联 佚名(50)

曲周县鲁新寨娘娘庙联 佚名(50)

峰峰矿区黑龙洞正殿明柱联 佚名(51)

黑龙洞偏殿明月阁联 佚名(51)

黑龙洞黑龙庙联 佚名(51)

火神庙联 现代·李世昌(52)

邯郸市西堤西堡八蜡庙联 当代·郭卿海(52)

永年县明山九联王殿联 当代·梁辰(52)

崔府君庙楹联 当代·宋杰锋(52)

磁州文庙大殿联 当代·孔令德(53)