

文山壯族苗族自治州

文史資料選輯

第二輯

會目平資文
史料選輯印

文山州文史资料选辑

第二辑

中国人民政治协商会议云南省文山壮族
苗族自治州委员会文史资料研究委员会编

1984·11·

文山州文史资料选辑

第二辑

编辑：王向 陈劲

校对：陈劲 穆松龄 王向

封面设计：依秉真

印刷单位：广南县印刷厂

出版日期：1984年11月10日

工本费：六角

目 录

- 文学家方友石……………戴启林（ 1 ）
- 漫话普兰（今西畴）行政委员陈嘉修
…………… 华 陈衡清（ 12 ）
- 张冲邱北灭匪记……………王瑞琼（ 15 ）
- 风雨三十年
——岳少华半生经历回忆……………段朋启整理（ 21 ）
陈 劲
- 广南土司种种……………戴启林（ 37 ）
- 富宁土司点滴……………陈衡清（ 41 ）
- 麻栗坡特别区督办沿革……………胡兴义整理（ 47 ）
- 概述砚山县设治经过……………钟共昌（ 54 ）
- 驻粤滇军的一些情况……………代 勉（ 59 ）
- 一起盗墓未遂案……………郝标文（ 65 ）
- 国民党富宁县党部内幕及李品粹之死……………向国祥（ 71 ）
- 国民党西畴国大代表选举亲历记……………董昌顺（ 74 ）
- 关麟徵入滇后的一些情况……………陆烈武（ 79 ）
- 建国前广南的鸦片产销与社会情况……………戴启林（ 84 ）
- 四十年代在文山城区的点滴见闻……………刘文淹（ 92 ）
- 张名重起义亲历记……………汤启忠口述（ 96 ）
王 向整理
- 西、麻依族风俗改良会初考……………王 辑（ 102 ）

- 富宁山瑶族称的来历……………阮福荣（108）
 兴街话旧……………陈万铨（110）
 向镛轶事……………向 仪（117）
 蚌谷灭匪忆述……………阳从茂（120）
 砚山县杨正福闹“皇帝”始末……………李 谦（123）

英勇顽强 壮烈牺牲

- 记革命烈士龙于湘……………万云怀（129）
 李克武烈士传略……………谢 华（134）
 回忆龙文池学兄……………李长福（138）
 回忆何季华同志……………钱辛之（141）
 回忆刘弼卿烈士……………欧阳河图（148）

我参加革命的经过……………郭勤业（154）

我是怎样走上革命道路的……………吴俊之口述
 马再兴整理（163）

党给我光明

——个人经历回忆……………梁尔昌（171）

张国治在文山……………晋克明（176）

张国治之死……………陈学礼（178）

补正与勘误

对《对关麟徵部在文山的点滴见闻》

的几点补充……………高 勤（180）

编后记

文学家方友石

戴启林

清代文学家方玉润，字友石，一字勳石，云南宝宁（今广南）人。生于清嘉庆十六年（1811），光绪九年（1883）死于陕西陇州。

青少年时就读于广南万寿宫（今县医院）。传说因顽皮贪玩，常被父亲锁在书房，他趁此翻阅藏书，博览经史，并将楼上贮存的许多草纸用来练字，全被写遍。闲空时常用手指在膝上画字，对颜、柳、欧、苏等八家字帖临摹逼真。赵藩《方友石传》说：“玉润作书，本取经郑燮、钱沅，后又参以钟王各家，以及分钟鼎之文，颇自矜许，汇刻其各体书曰《鸿蒙丛帖》。”过去，在广南一些庙宇及民间还见到他的笔迹刚劲秀逸的对联、匾额及“人心一快”的横幅。方友石不仅善书，而且能画，他所画的牡丹娇艳如生。

方二十六岁始离家到昆明五华书院求学。他曾多次参加科举考试，但都未考中。赵藩《方友石传》：“玉润道光壬辰（十二年）补县弟子员，乙未（十五年）试优等，丙申（十六年）食饩，迨咸丰乙卯（五年）凡二十有四年。其中应乡试者十有二，应优贡者二，应拔萃科者二，均不第。”道光十八年（1838）他赋闲昆明时，以卖字画维持生活。赵藩说他：“……时设一小骨董市，常仿郑燮、钱沅书装池售之，以济膏火。①”《云南地名志》也称他：“时或

寄与书画，八法俱妙，篆草尤奇古②……。”腾冲李根源遗著中说他藏有方氏写的“窗静正宜秋竹啸，山明不厌雪松围”的对联。后来李将此联赠送昆华图书馆。咸丰四年（1854）他43岁时才偕同段锦谷离开昆明，从四川转赴清军荆楚大营，后受聘于李孟群为幕宾。方喜读兵书，了解战法，所以成了统兵官参赞戎机的重要人物。这时，曾国藩正统兵镇压太平天国起义军，看到方的军事论策及兵书后，颇为赞赏，特备重金聘请他到江南大营为幕宾。由于方倜傥不拘，恃才傲上，所以和这些人相处得并不好，不久即离去。流寓湘、鄂、赣、皖等省。十一年（1861）诸事失意，由湖南转广东。同治元年至三年（1862—1864）游历豫、冀、鲁等省，四年（1865）到陕西，任陇州州判。在此期间，他致力著书，受郡守延请在五峰书院讲学六年。光绪九年（1883）病死于陇州梅湖厘金局，终年七十二岁。

友石读书认真，刻苦钻研。赵藩《方友石传》中有“嗜读书，涉猎至博，又喜谈兵”之说。方氏生平著述较多，有《乾象钩元杂志》、《坤舆图隘》、《新编三易元始》、《书纬》、《礼纬》、《唐诗纬》、《诗经原始》、《风雨怀人集》、《太极元枢》、《星烈日记》等三十六种，统收入《鸿蒙室丛书》中，现省图书馆等处还存有《诗经原始》版本。

•注：据《辞海》（缩印本）1545页载：方玉润（1811—1883），清文学家。字友石，一字勳石，宝宁（今云南广南）人。官陇州州判。有《诗经原始》、《风雨怀人集》等。

他研究学问肯下功夫，善于思考，师承乾嘉学派的考据，抒发自己不同的见解时不拘于前人之说。我们从他的《诗经原始》一书中看到，他对国风、召南、……小雅、生民之什、荡之什、鲁颂、周颂等古诗逐首作了注释。如硕鼠诗，他在题目下加了“刺重敛也”四字。这里将《硕鼠》诗及方注抄录如下：

硕鼠硕鼠③，无食我黍，三岁贯女④，莫我肯顾⑤。逝将去女⑥，适彼乐土⑦，乐土乐土，爰得我所⑧。

硕鼠硕鼠，无食我麦，三岁贯女，莫我肯德⑨。逝将去女，适彼乐国，乐国乐国，爰得我直⑩。

硕鼠硕鼠，无食我苗，三岁贯女，莫我肯劳。逝将去女，适彼乐郊，乐郊乐郊，谁之永号。

（三岁，言其久也。贯，习熟也。顾，念也。爰，于也。德，归恩也。直，犹宜也。永号，长号也。）

为了学习古老的《诗经》启蒙诱导，使后人容易看懂，接着他又注“右硕鼠三章，章八句。此诗见魏君贫残之效，其始皆由错误以高为俭之故，其弊遂至刻削小民而不知足，以致境内纷纷逃散而有此咏，不久国亦旋亡……”。

· 为使读者有较深体会，知道《诗经》采集诗歌来自何方，他还绘了十五国风舆地图，作了说明。如“邶（音贝，古国名，在今河南汤阴县南）、鄘（音雍，周朝国名，在今河南汲县北）、卫三国名在禹贡，冀州西阻太行，北踰衡漳，东南跨河以及兖州桑土之野。”他说：“愚足迹几遍天下，颇知大地山川融结形势，归读国风始悉各国风尚攸殊⑪，随地变迁，迥不相侔⑫。未尝不想见当时歌咏情形，是读书不可不资乎地图也明矣，因以己意创为是图。”

关于《诗经》的作者、编删，他博览了不少历史书，考

证提出创见，否定两千多年来循循相因的看法。如其在《诗经原始自序》中提出了（一）三百篇是周公编的吗这个问题，他考辨说：“茅考之诗始自商太甲，下迄陈灵，在周定王初，其时周公歿已数百余年，安得更次周之乐官耶？”由此看来，三百篇没有理由说是周公编的。（二）司马迁说古诗三千余篇，孔子删之存三百五篇，这个说法他也否定了。他认为“集传承之……是又以三百之篇属孔子矣，……孔子未生之前，三百之篇已旧，孔子既生之后，三百之召未更……孔子杏坛设教，恒雅言诗，一则曰诗三百，再则曰诵诗三百……又何尝有删诗说哉！……此盖史迁误谈正乐为删诗云夫？”

在否定以上两说后他认为“大抵古人载籍，多不著撰人姓氏，书虽断自唐虞，而著书之人无传焉……诗书作者名且不著，况编纂乎！”他还否认朱子等以为《诗经》中有些诗是周室后妃所作的说法，如“螽斯”注中他认为不是周室众妾所作，并明快地指出所谓后妃之作纯属“武断无稽，周家媵妾纵多贤淑，安见其为女学士耶？”

还有“葛覃”一诗，历史上也流传是后妃之作，他否定说：“后处深宫，安得见葛延于谷中以及此原野之间鸟鸣丛木景象乎……盖此亦采之民间……”他以历史事实考证，坚信《诗经》多是民间歌谣。如他释《国风》的风字是“风者民俗歌谣之诗也。”是后之竹枝词所仿。他说“近世楚粤滇黔间，樵子入山多唱山歌^⑬，响应林谷，盖劳者善歌，所以忘劳尔。”

他研究《诗经》求实认真，在其《诗经原始》自序中说：“……不揣固陋，反复涵泳，参论其间，务求得古人作诗本意而止，不顾序，亦不顾论，唯其是者从，而非者正，

名之原始，盖欲原诗人始意也。”关于诗的比兴，他的体会是“作诗必有兴会，或因物以起兴，或因时而感兴，皆兴也。其中有不能明言者，则不得不借物以喻之，所谓比也。”

他在广南时，常到县内的名胜地方及乡下观赏山水风物，我们从他的《鸿蒙室诗抄》中看到 he 讴歌广南山水风光以抒情怀的诗如：

板 蚌 汛^⑭

临江古墩淡斜晖^⑮，白板人家水一围。笛远牛穿深树去，船迟鸦趁暮蓬归。芳醪晚熟人留醉^⑯，鲜鲤春烹客美肥。呼取鸭鹅炯栅里^⑰，隔邻灯火半扃扉^⑱。

那郎龙潭夜坐题李梦楼书屋壁

抵掌风雷骋辩才，碧潭高卧兴幽哉。岩居有鹤胜闻笛，尘世无仙漫举杯。兀坐鱼龙蛟鳄上，纵谈天地古将来。狂奴漫诮千秋想，螻居何妨困草莱。

赴泸西道中杂咏（白马关）^⑲

崑嶷双峰耸翠环^⑳，书生从此去家山。香魂才吊皇姑冢^㉑，玉辔还登白马关。售世奇文争福命，摩天豪气压尘寰。匣中宝剑随虹化，霄汉常悬影一弯。

他居官清廉，有郑板桥之风。《云南地名志》简述方友石生平中称：“顾偃蹇不是干谒^㉒，在官十八年不调。光绪九年擢砖坪厅通判，甫得请，而先生卒矣。贫无以葬，滇黔之官秦者为其营丧事，乃先厝陇州东郊木塔寺后……。”

他晚年看到清朝腐败不堪的现实，憎恨烦多的病商害民的“厘金”，写了同情人民疾苦，鞭鞑时政的诗篇。如：

厘 金 叹^②

古人为国成聚敛，今人聚敛人称羨。况乃搜索及毫末，百货千商无一便。曩昔筹餉民已疲^①，迩来东征尤无厌。……以此拨乱乱弥深，以此求治治尤远。上下交征卵势危，盗贼未弭民先怨^②。呜呼作俑者是谁，流毒何如盗臣传。”

长宁官廨移借庐感成

薄宦庭前好种花，雨余湿翠上窗纱，睡起一声闻啼鸟，半如农舍半僧家。

这首诗流露了他淡泊的情怀。

他勤奋写作，不论是失意游历大江南北还是在军旅生活中，都坚持不懈。其《星烈日记》汇要自叙：“乙卯（清咸丰四年〈1854〉）出滇，迄今二十有一载，逐日所记积二百余卷，不下七千余条。”（向达注：所谓二百余卷大约总括《星烈日记》与《心学日记》而言。）

学者向达评述：“玉润日记范围，正当咸丰五年至光绪元年太平天国由极盛而至灭亡之际，曾三入湘军，历游南北，有许多大战皆亲历其境，如清军之围攻武汉、宿松之战等。并且亲预攻守谋划，日记中记载甚详，对于并时将帅，据其见闻常有批评之处。所以研究太平天国史事，此部中当有不少异闻轶事，可供参考……。杨秀清劝围攻武汉诸军将帅书梗概，亦见于咸丰六年四月十一日《星烈日记》。同月十三日日记又有李孟群鹤唳篇中所载道光二十七年十二月桂平生员王大作等发冯云山一案以及冯云山呈诉府控府批，同贾县令译文，皆是研究太平天国史事好材料。”

方友石不仅文学上有较深的造诣，在人才问题上也有自

己的见解。他写给曾国藩的信中说：“夫英君异辟⑳，能起衰救弊㉑，成中兴之业者，何恃乎㉒！惟恃乎得人而已。长子丈人㉓，能拨乱反正，成不世之勋者，又何恃乎！亦为恃乎得人而已。……夫治乱之机，系乎人才，而人才之能为治乱端者㉔，尤不可不加以意焉。”并提出应警惕爱坐轿与爱抬轿的危险；防止有人抬轿，就要拒不坐轿。他说：“我而喜人贡谄也㉕，则工于媚悦之流进㉖。一切称颂揄扬㉗，更不难极力标榜，而随声以附和。……又或窥在上者性情好尚之偏㉘，以工揣摩迎合之计㉙。”

为了发现人才，不埋没人才，并发挥其特长，他认为：“使人而求其备㉚，将天下皆无用才；使人而惟其器㉛，是天下又无尽才矣。”在现实生活中是找不到完人的，不可对他们求全责备。即使是确有才能的人，也不会各方面都精通熟练，我们只能按各人所长，放到适当的位置上，给他们发挥长处的条件罢了。

他还赞赏诸葛亮的“问之以是非而观其志；穷之以词辩而观其变㉜；兴之以计谋而观其识㉝；告之以祸难而观其勇；醉之以酒而观其性；临之以利而观其廉；期之以事而观其信㉞（《武侯新书》）”的观察识别人的“七观”，从各个方面考察识别人才，然后根据具体情况委以一定的职责。

由于历史的局限，方友石在人才问题上的观点，不可避免地要从统治阶级的立场出发。我们今天借鉴时只能取其精华，古为今用，其他就不去苛求于古人了。

他虽然远出在外，总是关心云南家乡，遇云南在外做事的朋友，常询问云南青年有那些人爱好学习，他知道后就赠送其著作给阅读。赵藩说：“曩时汉中镇总兵丽江和文耀曾寄我友石先生《鸿蒙诗经原始》、《诗集》、《星烈日记》

三书曰：友石询吾滇近日嗜学之人，余以君对，故持赠也。余披览一过，携之入蜀……。”赵在昆明印行方的《诗经原始》后还继续收访方氏著作续刻问世，他是怀着“以表彰先正……，藉以报先生闻声相知之谊”的心情出版方氏著作的。

方氏嗜学可以说是入了“博而约”^④的境界。他在道光二十六年（1846）致他父亲的家书中说：“……盖自天学、地学以及理学数学，与夫经史学、兵学、文学、诗学、学字学之类俱宜讲求，而男皆有以探其源而挹其精^⑤，非徒托诸空言比也……。”可见其治学既博而约，造诣也深。可惜他的著作没有能够全部流传下来。

笔者对他的著作看的很少，只零星片断接触了一点，加上文化水平与写作能力较低的限制，理解也极为肤浅，文中所述或采集不当在所难免。错误之处，请读者批评指正，并向帮助注释的谢华、陈劲两同志表示感谢。

注 释

①膏：点灯的油。这里泛指生活费用。

②奇古。奇：异常、甚。奇古即甚古。

③硕（shuò）鼠。硕：大。大鼠，借喻残酷剥削人民的贪官及领主。

④三岁贯女。三岁：指多年；贯：侍奉；女同汝，指贪官及领主。

⑤莫我肯顾：即莫肯顾我，照顾之意。

⑥逝将去。逝同誓；去：离开。

⑦适彼乐土。适：到……去。

⑧爰：于是。

⑨莫我肯德：方注归恩也。作动词用给恩惠之意。

⑩直：方注宜也。即指当去的地方。

⑪攸殊。攸：这里作“所”解；殊：不同。意思是风尚有所不同。

⑫迥不相侔。迥：差别大；侔：相等。这句的意思是差别甚大，很不相同。

⑬山讴：讴通讴，歌唱。山讴即山歌。

⑭板蚌：广南县地名。汛：清代设有兵士驻守的哨卡。

⑮古墩：古代探望敌情的碉堡。

⑯醪（láo）：汁滓混合的酒；浊酒。

⑰炯（tòng）：热气炯炯。

⑱扃（jiōng）扉：门扇。这里指半开着门窗。

⑱白马关：关隘。在广南城西四十华里。

⑳嶮（nié）巖（jié）：高山，山高峻貌。

㉑皇姑冢：明末永明王之妹，称安化郡主。随兄播迁至广南病歿，葬于县城西郊太平寨，俗称“皇姑坟”。

㉒偃蹇（jiǎn）：骄傲，傲慢；谒：拜见。这句话的意思是：虽仕途坎坷，生活困难，也不愿拜求于权贵。

㉓厘金：清咸丰年间，为筹措浩繁的军事费用而举办的一种苛刻的货物税。

㉔曩（nāng）昔：以往，以前。

㉕弭（mǐ）：消除。

㉖英君异辟。英：才能出众，有远见卓识的人；君：古代国家对最高统治者的称呼；异：特出的、奇才异能；辟：古代称君主为辟。

㉗起衰救弊。衰：衰微，不兴盛；弊：弊端，弊病。这里指挽救国家和民族的衰微，革除弊端。

㉘何恃乎！恃：依赖，仗着。意指依仗什么？

㉙长（读cháng）子丈人：指特出的，异于一般而有才能的人。

㉚治乱端者。端：开头，发端。指带头的人。

㉛贡谄。贡：进贡，献给；谄：谄媚，奉承。这里指喜欢别人献媚、奉承。

㉜工於媚悦之流进。工：善於，长於；媚：谄媚、逢迎。这里指善於阿谀逢迎者则趁机而入。

㉝称颂揄扬：赞扬，颂扬。

㉞窥：暗中察看；偏：不正。

㉟揣摩：反复思考推测。

㊱备：完全。

⑳器：这里指才能。

㉑穷：彻底，这里指提出各种问题。词辩：辩论，分辩。

㉒兴：发动，提出。

㉓期：期望，限定。这里指委托之意。

㉔博而约。博：丰富，渊博，博古通今。约：简要，由博而约。

㉕挈（yì）舀出。这里指取其精华之意。

漫话普兰（今西畴）行政委员陈嘉修

谢华 陈衡清

陈嘉修，字寅伯，云南省富州（富宁）县人，生于清同治七年（1868）。

嘉修先生自幼好学，受业于广南举人杨应枚先生处。参加广南府考，以补廪生入学，后以贡生旋至省贡院参加乡试。据《富宁县志文稿》载“贡生，清，陈嘉修”。

民国六年（1917）任普兰行政委员。

是年夏，连日大雨倾盆，山洪暴发，西洒塘房之唯一落水处，洞口被泥沙、杂物堵塞，洪水无法排泄，石城外一带已成泽国，危及人命财产。陈嘉修奔走组织铁匠赶制大钩，亲率居民伐竹扎筏，不辞辛苦，不避艰险，与众清除堵塞杂物，疏通水道，使水迅速消退，得以免除水患。西洒健在老人，至今仍津津乐道此事。

又传云：陈嘉修在普兰任职期间，昭雪了前任留下的一件冤情命案。普兰有沈姓夫妇，婚后十几年均情深意浓，从未争吵。一天，夫耕耘田中，妇送早饭至田边，把煮好的鸡肉饭食，置放于井旁一棵大柳树下，因家务忙，招呼丈夫一声就转家了。其夫放牛洗犁后自来吃饭，却无筷子，便顺手拆了一根生柳树条当筷子夹鸡肉吃，不料饭后竟然死去。事后男家亲族告官，硬说该妇人下毒谋杀亲夫。妇人有口难辩，被关押三年多。前任官员因无确证，又无口供，此案