

山东省文学艺术工作者
代表大会纪念刊

山東省文學藝術工作者
代表大會紀念刊



發揚愛國之義把抗
美援朝的運動普及
深入持久

鄭律天 四八

在毛主席文藝方針的最高指導原則
之下，加緊團結，努力學習，與目前的
政治任務緊結合，創造出更多更好的表
國主義的文藝作品。

敬祝

山東省文學藝術工作者代表大會勝利成功！

茅盾



山東省文化大會

倡導愛國主義的文藝
深入抗美援朝的宣傳

老舍

在長國我的旗下去建設地國
清起東的造作人民時我作地

舒
白
期

祝全省文学艺术工作者代表大会
的成功！

願全省文艺界的同志们更好地
团结起来，创作出更多更好的
具有高度技巧、高度思想与
艺术内容的作品，作为团结人民、
教育人民、打击敌人、消灭敌人的有
力武器，帮助人民同心同德地和敌人
作斗争。

丁巳

普及深入開展抗美援朝
愛國主義的宣傳教育
應成為文藝工作者當
前的首要任務。

郭子化
一九五二年
五月十四日

堅決貫徹文藝為工農
兵服務的方針，進一
步的把人民文藝運
動普及並提高起來。

許應友

目次

一 題 詞

全國文聯主席郭沫若題詞

全國文聯副主席茅盾題詞

北京市文聯主席老舍題詞

華東軍區政治部主任舒同題詞

山東分局副書記向明題詞

山東省人民政府副主席郭子化題詞

山東軍區司令員許世友題詞

二 大會紀要

大會籌備經過報告……………丁志剛（一）

大會開幕詞……………王統照（七）

中共中央山東分局代表彭康部長講話……………（一三）

山東省府郭子化副主席講話……………（一五）

山東省總工會代表于榮光同志講話……………（一八）

山東軍區代表虞韓副部長講話·····	(一一)
一年來山東文藝工作的簡要情況與經驗·····	于寄愚 (一二)
大會閉幕詞·····	駱賓基 (三五)
大會日誌·····	(三七)
附：山東省文聯全省委員會第一次會議決議事項·····	(四三)
三 大會通電 大會向省領導機關獻旗·····	
四 賀電、賀信、賀幛·····	
中央人民政府文化部賀電·····	(四九)
中華全國文學藝術界聯合會賀信·····	(四九)
中華全國音樂工作者協會賀信·····	(五〇)
中華全國美術工作者協會賀信·····	(五〇)
中央人民政府文化部沈雁冰部長賀電·····	(五〇)
華東軍政委員會文化部賀電·····	(五一)
中南文學藝術界聯合會籌委會賀信·····	(五一)
華南文學藝術界聯合會賀信·····	(五二)
貴州省文聯籌備會賀信·····	(五二)

廣西省文聯籌備會賀信	(五三)
天津市人民政府文化局賀信	(五三)
天津市文學藝術工作者聯合會	(五三)
鞍山市文學藝術界聯合會賀信	(五四)
甘肅省文聯籌備會賀信	(五四)
天津市文聯主任阿英同志賀信	(五五)
人民文學社呂劍同志賀信	(五五)
中央戲劇學院賀敬之同志賀信	(五六)
中央戲劇學院馬少波同志賀信	(五七)
吳藻秋先生賀信	(五八)
烟台總工會賀信	(五八)
山東省總工會昌濰專區辦事處	(五九)
山東省濰坊總工會賀信	(五九)
濟寧市文藝界抗美援朝宣傳委員會賀信	(六〇)
徐州市總工會賀信	(六一)
新海連市總工會賀信	(六二)
濟南市經五路小學全體小朋友獻詞	(六三)
濟南市戲曲界獻詞	(六四)

新華書店山東總分店

山東新華印刷廠獻詞

山東人民出版社

山東大學藝術系獻詞

出席華東軍區文藝體育檢閱山東軍區文藝代表隊獻詞

濟南二中獻詞

黎明中學獻詞

資幃（摘錄一批）

五 專題發言

青島市抗美援朝以來工人工藝運動的幾個主要情況與經驗

在現有基礎上把農村劇團工作推進一步

山東部隊的文藝工作

六 紀念文錄

開展工人工藝活動的幾點體會

在戰鬥中成長的臧家莊劇團

（六六）

（六七）

（六八）

（六九）

（七〇）

（七一）

江 風（七五）

李微冬（八四）

虞 棘（九一）

邢延亮（九七）

林辰夫（一〇〇）

我五十年來刻印年畫的經過

年畫藝人楊萬東口述、郭味蕓記（一〇三）

我的自編自演

馮兆彤（一〇六）

介紹「給軍屬拜年」真人演戲事

吳鶴亭（一〇七）

✓王貴軒與「王貴軒」運動

鐵肩、志宵（一〇九）

✓山東部隊的快板運動

王魯珍（一一二）

✓在戰鬥中成長的部隊演員

王少岩（一一六）

✓部隊文藝模範韓得勝

葦笙蔭（一一九）

✓運隊模範文藝工作者杜學文

弓弩（一二一）

我對於「實踐論」的體會

山東大學教授呂 葵（一二三）

獻給山東省文代大會

山東大學教授高 蘭（一二七）

一點願望

齊魯大學教授孔另境（一三九）

把大會精神貫徹到文藝教學中去

師範學院教授李瑞熙（一四二）

我是怎樣學習與寫作的

王安友（一四四）

民間畫藝人侯洪康

人 一（一四七）

四平調藝人趙崇喜

峯 （一五一）

我的獻詞

相壁藝人馬俊驊（一五三）

七 章程、名單

山東省文學藝術界聯合會章程·····	(一五五)
山東省文學藝術工作者代表大會代表團的劃分及其代表名額·····	(一六一)
山東省文學藝術工作者代表大會主席團名單·····	(一六七)
山東省文學藝術工作者代表大會籌備會工作幹部名單·····	(一六八)
大會各委員會名單·····	(一七二)
山東省文學藝術界聯合會全省委員會名單(附常務委員會名單)·····	(一七三)
山東省文學工作者協會全省委員會名單·····	(一七五)
山東省戲劇工作者協會全省委員會名單·····	(一七五)
山東省美術工作者協會全省委員會名單·····	(一七六)
山東省音樂工作者協會全省委員會名單·····	(一七七)
山東省曲藝改進協會籌備委員會名單·····	(一七七)

八 演出目錄

九 照片

山東省文化大會會場大門懸紙及對聯·····	樂繩舞、馬 淬
大會主席團·····	

山東省文聯全省委員會

王統照主席接受山東軍區托兒所獻花

省立保育小學向大會賀獻「海軍舞」

大會全體代表參加「五一」遊行

盲藝人侯洪康在大會上演唱

大會紀要

大會籌備經過報告

丁志剛

主席、各位代表：

大會籌備會實成本人向大會報告籌備會一年來工作進行經過，茲特概略地報告如下，請各位代表審查：

(一)前年秋全國文代大會後，在中共中央山東分局的領導下，以濟南市文聯籌備會為基礎，開始醞釀建立省文聯的籌備工作。至去年一月間，籌備會的機關初步搭起架子。遂於二月十一日召開了發起人會議，計到有中共中央山東分局、山東省人民政府文教廳、華東大學、山東軍區政治部、大眾日報社、新華書店山東總分店（現在山東人民出版社）、濟南市教育局等十三個單位，連同出席全國文代大會代表共三十二人。會上初步交換了有關籌備工作的一些意見，並推選出王統照、于寄愚等五十五人為籌備會委員，王統照、于寄愚等十五人為籌備會常務委員，籌備會正式宣告成立。

發起人會議之後至三月底，連續地舉行了兩次全體籌備委員會與兩次常委會議，這兩次會議除推選了彭康為籌備會主任王統照、于寄愚為副主任外，並研究確定了籌備會機關的機構及籌備會的主要任務。關於籌備