

廣視山房小題卷下

季隨

丁守存

名有取於卦者季之倡也夫季有二而隨列其先隨爲卦象季之命名以此且玉門演易而小畜之兆曰西郊明夷之爻曰南狩至用享西山獨有取於隨之上人豈不以動而說者即爲周之德與周之所以王哉乃一觀壽考作人休祥疊見顧名思義其與震下兌上之卦若有適相符合者如八士之季隨是已或謂父之齒隨行是以隨爲敬父之爻固也然愛憐少子亦惟是式穀之恒情或謂五年以長則肩隨之是以隨爲恭兄之誼似也然篤念同胞亦只此吹簎之定分然則季以隨名果何謂哉嘗觀隨之爲卦其下先將尋常布意撮去

居震震以一陽在二陰之上其動而剛者德實秉夫乾之健而非徒健而已也先天之震居東北其序四而於洛書則八爲足隨以季稱適於八士之伯仲叔以次列其四馬列其四而隨倡於首乃愈衍夫一門之秀隨之爲體其上爲兌兌以一陰在二陽之上其靜而柔者德有秉於坤之順而又非徒順而已也後天之兌居正西其序八而於洛書則七居右季以隨始適於八士之巽忽夜夏以次居其七焉居其七而隨踵於後遂先附乎六子之班然胡爲不取震而取隨也震爲主器之長男若達若适旣已列冢君之選卽仲叔諸人且以賢哲挺生追隨於雁序則以剛下采雍睦彌著

太和之象而何論六二之小子六三之丈夫又胡爲不取兌而取隨也兌爲正秋之少女曰達曰适已累肇夫男子之祥况突忽以下皆以中男之位隨附於金昆則以柔乘剛蔚起益徵居幼之良而何問出門之有功在道之无咎是故伯與桃花亂落如雨伯隨象夫元仲與仲隨象夫亨叔與叔隨象夫利至季則以貞起元愈以昌厥門閭者見隨時之義而非等隨俗之浮沈達適相隨爲一索突忽相隨爲再索夜夏相隨爲三索至於季則要終原始更以光夫家國若安豫而屯者可復突與忽有似乎雷天之壯而困者可升夜近乎習隨序之常而不爲隨聲之附和由是推之達與適有似乎雷地之

坎夏近乎重離而既濟之象成焉况引重致遠古聖人蓋取諸隨  
而隨其後者又昂昂爲千里之駒也

奇外無奇更出奇一波纔動萬波隨如此用書何題可以著我兄默之

則生

丁守存

舉牛以爲例無罪者固在牛矣夫牛獨何幸而爲牛耶以無罪例牛卽當以牛例無罪王又何愛於牛今使王坐堂上所謂吾胞吾與者非牛不可王固有以對牛且有以對犬類於牛者惜其不盡爲牛是舉牛爲例非舉所以公牛之故爲例也而王乃曰隱其無罪而就死地是王之持論甚平也持論平則但論其有罪無罪不必論其是牛非牛是主之用愛甚周也用愛周則但愛其殘死不死不必愛其大如牛大不如牛則且爲王回而憶之則且爲王猛而醒之當日之牽堂下者牛之外固無他也設王顧左有曰吾何

惜其無罪但惜其爲牛耳則牽牛者亦復何辭卽處牛者亦非其厚是第從牛起見也天下事不究其起見之地將受恩者不必知恩免禍者方且懼禍王於牛獨不然也是牛之無罪不待言矣當

目之免圜鐘者牛之生何其幸也設王詔國人曰吾何計其就死

但計其爲牛耳則齊之百姓任怨其議卽赦牛者不諱其偏是並不從午起見也天下事有不因此起見之情將冕殺者非因我而殺見宥者亦非因我而宥王於牛反不謂然也是牛之畏死固無

疑矣臣不以牛論牛但以無罪論牛牛方牽而過蠢然者何知無罪而鳴其不平耶是般鈞者牛並無此狀王意山有此狀耳王旣

虛構此殲斬無罪之狀則凡可以虛而構者堂下人皆可爲王例之而發端於牛王不以牛愛牛但以就死愛牛半雖將斃鐘麗然者何知就死而哀以求免耶是殲斬者牛尚無此情丘預料有此情耳王既可遁瑞此就死殲斬之情則凡可以遁而瑞者國中人皆以爲王例之而反詰以牛假令有一有罪之物不必問其牛與非牛既可於堂上正其刑又不於斃鐘廢其禮則臣所釋然者何獨一牛卽令有一樂死之物不必問其大於牛小於牛甘受其戮者何妨於牽不憚其犧者何煩於易則王之快然者奚必不獨在生隱其無罪而就死地民不信也方且舉牛以爲例矣

刻畫半面審肖虛神縱恣處愈見絕墨小題聖手

趙伯厚同年

見牛

丁守存

見所見而心見非於物有偏見也夫牛一物耳而適爲王所見王之心冉是而見矣何厚於牛嘗思天下之物亥矣天下之物可爲我見者亦多矣有以目見有以心見有見如不見有見不徒見而心之忍不忍術之仁不仁亦卽卜之於所見而可以共見何以言仁術之無傷也王初不料牛之過堂下耳無端而過焉無端而問馬卽無端而舍焉使王並此牛而不見因不知殼觴無罪有如此牛也牽牛者亦不料王之見之耳一念動而問之一念轉而幾廢之一念復轉而思易之使王所見者不獨一牛又安知殼觴無罪

僅在於牛也而王則固見牛矣牛固爲王所見矣夫牛甫遇堂下  
而曰將釁鐘是尙未釁鐘也牛亦蠢然之一物何知其無罪何知  
其就死穀穢之狀牛誠未嘗有是耳而王早知其穀穢也是於一  
見觸之也抑牛已歿死地而曰牛何之是王不知將釁鐘也牛亦  
至微之一物竟得赦其無罪竟得全於堂下穀穢之情牛亦幸而  
獲免耳而王但知牛之善穀穢也是於一見信之也天下有習見  
之事恬然而不怪者日見夫屠割烹宰而慈祥轉覺其迂口見夫  
戎馬兵戈而性情已流於忍何有於一生天下有偶見之物怦然  
而有感者見蠻蟻之食生而不憚引手之救見鯉魚之亡涸而不

惜勺水之波。何況於一牛哉。無非牛而顧於牛。不僅非牛而更重  
於牛。重於牛而殺承無罪。亦類於牛。王安得以見牛者見之也。  
臣惜王之僅見牛也。堂上非治牛之地。王坐堂上非治牛之人。王  
化堂上而遷於堂下。亦非僅殺牛之事。豈不欲王之盡見之耶。而  
猶幸王之既見牛也。見牛而以心見。不徒以目見。故臣有全牛心。  
無全牛見牛而見不徒見。非見如不見。故堂下無牛。心中有牛。齊  
之先水以鼓刀。遇主而東海雄風。遂批郤而導痏。是王之保民。卽  
以牛兆之也。而易牛之時。固不知牛之外。更有何物也。齊之臣。有  
以扣角登朝。而南山白石爰執耳。以升壇。是王之過於桓文。或於

牛基之也而不忍之心更不知牛之外皆可作牛觀也危哉牛也  
刀鋸在前鼎鑊在後王獨勝介葛之知音幸哉牛也三十維物九  
十其惇王不樂庖丁之善解○○○○○○○○臣欲王所見無非牛也

眼光出牛背上不徒作徐如半面妝○○○○○○○○星橋弟劉清源拜注

於全字半字妙心闕角此法惟吾廩寅府方伯最喜談之閱此  
及則牛文不勝腹痛也

趙伯厚同年

而不足以舉一羽明足以察秋毫之末

丁守仔

同一至微之物而舉與察大相反矣夫一羽非百鈞比秋毫與一羽類也不足於力之人卽甚足於明之人異哉設爲復王之說曰王日坐堂上而袁庖厨鳥獸之肉登於俎者王知之矣鳥獸之爲羽爲吾王或未必盡知之也然吾有至奇之膂力焉奇在有時而極怯也吾又有至奇之目力焉奇在有時而極精也王請無以至微之物試吾臂力王請且以至微之物試吾目力百鈞吾可舉意者百鈞以下皆毫末耳仲秋之月正釣石王將察材技吏民拔爲將士吾且奉百鈞之鐘以獻王日壯哉此羽林之選也然而吾有

所短焉。不敢爲王諱。今夫白羽之縉，望之如荼。赤羽之縉，望之如火。鳥羽之縉，望之如墨。此亦角力之場也。願思鼓樂之時，值其鶩。

隨手映入

羽以觀婆娑之舞耳。王可以正明日而視之。田獵之時，建此羽旄。將以顯禮節之能耳。王可以察趨提而賞之。而未有以一羽試人之力者也。而豈知臣之不足，正出乎王之明所不及察哉？嘗考鳥謂

之羽羽蟲三百六十，獸謂之吾毛蟲三百六十，而羽亦稱毛。毛之細者爲毫羽。健於秋毫，亦銳於秋也。王嘗於牽牛之時，問之矣。設

斯時，臣方以百鈞爲掌上舞。王使侍臣胡齕拔牛之一毛以較臣。方臣且瞿然變色如恐，不勝蓋毛之於羽亦類也。雖然，臣之力固

○不足舉臣之明○豈不能察乎○王必曰○嘻寡人固亦察之矣○然王能  
○察其未焉○否耶○蓋物而至於毫細矣○毫而至於秋○細矣○秋毫而至  
○於未細之細○細之甚矣○一羽之爲重也○人人察之也○足以繕吾力  
○固不足細吾明○更不足以試吾明也○王試於秋○高氣爽○羽獵於之  
○聚成山○拔其毫○毛子傳而歸置之堂下○問有能其未立見者賞金百鈞○吾  
知使離朱察之○不得○莊子詬察之○不得○象罔察之○不得○而向之一羽  
不舉者○又一毫不挫○且刮目以相待也○然使化毫而爲羽○化毫之  
末而爲一羽○則頃所謂挾輶以走者○又將局促轍下○悽伏而莫敢  
仰視矣

文之恢詭奇崛只是筆下古體耳而於文法固一絲不產也自記