

兗州府志

〔明〕于慎行 編
明萬曆二十四年刻本

第六册



〔明〕于慎行 編
明萬曆二十四年刻本

兗州府志

第六册

齊魯書社 影印

兗州府志（全六冊）

者〔明〕于慎行編

作出版
發行
者 齊魯書社

一九八五年四月第一版

一九八五年四月第一次印刷

印數：一—一五〇〇

書號 11206·107 定價 78.00 元

出版附記

此明萬歷二十四年本《兗州府志》，雖經日本宮內省圖書寮提供復制件補齊所缺三卷，書中仍有缺頁，計缺卷三之第二十八頁，卷五之第三頁、第十一頁，卷十二之第二十五頁，卷十九之第三十頁、第三十一頁、第三十二頁，卷三十七之二十七頁、第三十二頁。爲使全書完整，影印出版時又據清康熙本《兗州府志》將上列所缺九頁補上。康熙本以上各卷之前後文字係照錄此萬歷本，故所補九頁與原書均相銜接，并可視作此萬歷本原文。補接處版面經過技術處理，但此萬歷本原書面貌仍舊，未作改動。

兗州府志卷之四十三

郡人于慎行編

藝文志五

賦

漢王延壽魯靈光殿賦并序

魯靈光殿者蓋景帝程姬之子恭王餘之

所立也初恭王始都下國好治宮室遂因魯僖基
垂而營焉遭漢中微盜賊奔突自西京未央建章
之殿皆見隳壞而靈光巋然獨存意者豈非神明
依憑支持以保漢室者也然其規矩制度上應星
宿亦所以未安也予客自南鄙觀藝於魯觀斯而
貽曰嗟乎詩人之興感物而作故奚斯頌僖歌其
路寢而功績存乎辭德音昭乎聲物以賦顯事以
頌宣匪賦匪頌將何述焉遂作賦曰粵若稽古帝
漢祖宗濬哲欽明殷五代之純熙紹伊唐之炎精
荷天衢以元亨廓宇宙而作京敷皇極以創業協
神道而大寧於是百姓昭明九族敦序乃命孝孫
俾侯于魯錫介珪以作瑞宅附庸而開宇乃立靈

光之秘殿配紫微而爲輔承明堂於少陽昭列顯
於奎之分野瞻彼靈光之爲狀也則嵯峨崑崙崑崙
巍嶷崑崙吁可畏乎其駭人也迢峴侗儻豐麗博敞
洞轆轉兮其無垠也邈希世而特出羗瓌譎而鴻
紛屹山峙以紆鬱隆岨岨乎青雲鬱垓北以嶒岷
崩繒綾而龍鱗汨磴磴以璀璨赫輝輝而燭坤狀
若積石之銚銚又似乎帝室之威神崇墉岡連以
嶺屬朱闕巖巖而雙立高門擬于閭闔方二軌而
並入於是乎乃歷夫秦階以造其堂俯仰顧盼東
西周章形彩之飾徒何爲乎濔濔泫泫流離爛漫
皓壁皜曜以日照丹柱欽旄而電煖霞駁雲蔚若
陰若陽濯濩濩熒亂熈熈煌煌隱陰夏以中處靈寥
窅以崢嶸鴻煥煗以燻閭廳蕭條而清泠動滴瀝
以成響殷雷應其若驚耳嘈嘈以失聽目曖曖而
喪精駢密石與琅玕齊玉璫與璧英遂排金扉而
北入霄靄靄而晻曖旋室嬾娟以窈窕洞房呌窾
而幽邃西廂踳躅以閒晏東序重深而奧秘屹鏗
瞑以勿罔屑厲翳以懿漚魂悚悚其驚斯心德德
而發悸於是詳察其棟宇觀其結構規矩應天上
憲莆陬屈俛雲起嶽崑離樓三間四表八維九隅

萬楹叢倚磊砢相扶浮柱岵嶸以星懸漂峽峴而
枝柱飛梁偃蹇以虹指揭遽遽而騰湊層櫺磔旋
以岌峩曲枿要紹而環句芝栴攢羅以戢昏枝掌
杖杆而斜據蔚天矯以橫出互黝糾而搏負下弗
蔚以瑰錯上崎嶇而重注捷獵鱗集支離分赴縱
橫駱驛各有所趣爾乃懸棟結阿天窓綺踈圓淵
方井反植荷渠發秀吐榮茵苔披敷綠房紫葍窳
窳垂珠雲淩藻稅龍楠雕鏤飛禽走獸因木生姿
奔虎攫擎以梁倚佗奪豐而軒髻蚪龍騰驤以蜿
蟠頷若動而夔昵朱鳥舒翼以峙衡騰蛇繆蚪而
遶棖白鹿孺蜺於構櫺蟠螭宛轉而承楣狡兔踈
伏於柎側援狻攀椽而相追玄熊蚺蝮以斷斷却
負載而躡躑齊首目以瞪眄徒眠眠而行行胡人
遙集於上楹儼雅跽而相對乞欺惻以鷗眈鷗頰
頰而睽睽狀若悲愁於危處憤嘖感而含悴神仙
岳岳於棟間王女闕窻而下視忽矐眇以響像若
鬼神之髣髴圖畫天地品類群生雜物竒怪山神
海靈駕載其狀託之丹青千變萬化事各繆形隨
色象類曲得其情上紀開闢遂古之初五龍比翼
人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴畧厥狀睽

盱煥炳可觀黃帝唐虞軒冕以庸衣裳有殊下及
三后媼妃亂主忠臣孝子烈士貞女賢愚成敗靡
不載叙惡以誠世善以示後於是乎連閣承宮馳
道周環陽榭外望高樓飛觀長途升降軒檻曼延
漸臺臨池層曲九成屹然特立的爾殊形高徑華
蓋仰看天庭飛陛揭孽綠雲上征中座垂景頽視
流星千門相似萬戶如一巖突洞出逶迤詰屈周
行數聖仰不見日何宏麗之靡靡咨用力之妙勤
非夫通神之俊才誰能尅成乎此勲據坤靈之寶
勢承蒼昊之純殷包陰陽之變化含元氣之烟煴
玄醴騰涌於陰溝甘露被宇而下臻朱桂黝儵於
南北蘭芝阿那於東西祥風翕習以颺灑激芳香
而常芬神靈扶其棟宇歷千載而彌堅未寧安以
祉福長與大漢而久存實至尊之所御保延壽而
宜子孫苟可貴其若斯孰亦有云而不珍亂曰形
形靈宮竊菲穹崇紛麗鴻兮削劣嶷嶷岑峯嶠嶷
駢巖從今連奉偃蹇嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮嶮
藹雲覆靈靈靈洞杳冥兮葱翠紫蔚礪礪瑤瑤含光
畧兮窮奇極妙棟宇已來未之有兮神之營之瑞
我漢室求不朽兮

魏劉禎魯都賦

昔大庭氏肇建厥居少昊受命亦都茲焉山則連岡屬嶺瞻魁峽北

紫金揚暉於鴻崖水精潛光乎雲穴岱宗邈其層秀千氣霧以高越其木則赤楨青松文莖蕙棠洪榦百圍高徑穹皇竹則墳彼山垠咳彌陔域夏蕩攢包勁條並殖翠實離離鳳凰攸食水產衆夥各有彘倫類首羊尾豐顛重斷戴兵挾刃盤甲曲鱗且觀其時謝節移和族綏宗招歡合好肅戒友朋蛾眉清眸顏若雪霜插曜日之珍筭珥明月之珠璫舞人就列整飾容華和顏楊眸眄風長歌飄乎焱發身如轉波尋虺騁迹顧與節和縱脩袖以終曲若奔星之赴河及其素秋三七天漢指隅民胥祓禩國于水游緹帷彌津丹帳覆洲盖如飛鶴焉如遊魚應門巖巖朱扉含光路殿歸其隆崇文陛囷其高驥聽迅雷於長徐若有聞而復亡其園囿苑沼駢田接連淶池分浪以帶石垠文隅瓊岸華王依津邦乃大狩振揚炎威教民即戎講習興詩落幕包括連結營圍毛群殞殪羽族殲剝填崎塞吠不可勝錄

晉阮籍東平賦

夫九州有方圓九野有形勢區域

否流之則行壅之則止崇之則成丘陵汗之則爲
藪澤透迤漫漫衍統以大壑及至分之國邑樹之表
物四時儀其象陰陽暢其氣傍通迴盪有形有德
雲升雷動一叫一默或由之安乃用期惑若觀夫
隅隈之缺幽荒之塗忽漠之域窮野之都奇偉譎
詭不可勝圖乃有徧遊之士浩養之雄凌驚鷗躡
浮霄清濁俱逝吉凶相招是以伶倫遊鳳於崑崙
之陽鄒子喻溫於黍穀之陰伯高登降於尚季之
上羨門逍遙於三山之岑上敖玄圃下遊鄧林鳳
鳥自歌翔鸞自舞嘉穀蕃殖匪我稷黍其阨陋則
有橫術之場鹿承之墟匪修絮之攸麗予穢累之
所如西則首仰阿甄傍通戚蒲桑間濮上淫荒所
廬三晉縱橫鄭衛紛敷豪俊凌厲徒屬留居是以
強禦橫於戶牖怨毒奮於牀隅仍眇欲而作匿豈
待父發諸色惟中劉王是聚高危臨城窮川帶宇
叔氏婚族實在其涓背險向水垢汗多私是以其
州閭鄙邑莫言或非情磴戾慮以殖厥資其土田
則原穰蕪荒樹藝失時疇畝不僻荆棘不治流橫

餘澹洋溢靡之東當三齊西接鄒魯長塗千里受
茲商旅乃間爲率師使以輔驕僕織邑於焉斯處
川澤捷徑洞庭荆楚遺風是過是徑是宇由而紹
俗靡則靡觀非夷罔失導斯作殘是以其唱和務
矜勢缺文背理向姦尚氣逐利罔畏惟愆其居處
壅翳蔽塞窳邃弗章倚以陵墓帶以曲房是故居
之則心昏言之則志衰悻悻罔徒易靡所寤懷其外
有濁河縈其澹清濟盪其樊其北有連崗施靡嶠
巖山陵崔嵬雲電相干長風振厲蕭條太原其南
則浮汶湛湛行潦成池深林茂樹蒼鬱參差群鳥
翔天百獸交馳雖黔首之不淑今黨山澤之足彌
繫哲人之微貴今好政教之有儀彼玄貞之所寶
兮樂寂寞之無知咨閭閻之散感今因回風以揚
聲瞻荒榛之蕪穢兮顧東山之葱青其丘里之舊
言兮發新詩以慰情信嚴霜之未滋兮豈丹木之
再榮北門悲於殷憂兮小弁哀於獨誠鷗端一而
以慕仁兮何淳朴之靡逞彼羽儀之感志兮矧伊
人之匪靈時愀惘以遙思兮颺飄飄以欲歸欽邛
遊於陵顛兮舉斯群而覓飛物循化而神樂兮寧
遐觀之可追乘松舟以載險兮雖無維而自繫聘

驂騑於狹路兮願蹇驥而弗及資章甫以遊越兮
見犀光而先入被文繡而賈戎兮識旃裘之必襲
泰淳和之平德兮孰斯邦之可集將言歸於美
兮請王子與俱遊漱王液之滋怡兮飲白水之清
流遂虚心而後已兮人何懷乎患憂重曰嘉年時
之淑清兮美春陽以肇夏託思馳而載行兮因形
骸以成駕遵間維而長驅兮問迷罔於苑風玄雲
興而四周兮寒雨淪而下降忽一寤而喪軌兮蹈
空虛而遂征扶搖蔽於合墟兮咸池照乎增城欣
煌燿之朝顯兮喜太陽之炎精馮虛舟以遑思兮
聊逍遙於清溟謹玄真之謨訓兮想至人之有形
繡靡覩其紛錯兮慮彌遠而度逼並旋軼於吠澮
兮若空桑之可即言淫衍而莫止兮心綿綿而未
息集舒諾以鑒戎兮賜衆誨之難測神遙遙以抒
歸兮畏叢環之在側咨禽鳥之不群兮悼悠悠之
無極感藜藿之易修兮攝左右之相譽懼從風而
未去兮託顛頊於鮒隅雖琴瑟之畢存兮豈聲曲
之復舒慮遨遊以覲竒兮彼上騰其焉如紛晻曖
以亂錯兮漫浩漾而未靜理都繆而改據兮踈端
委而自整制規矩以儀衡兮占我龜以觀省眺茲

與之所徹兮寔斯近而匪遠豈三年之無問兮將
一往而九反顧裹日之初開兮馳曲陵而飾容時
零落之飄飄兮試祐苑之必從釋遼遙之闊度兮
習約結之常契巡襄城之間收兮誦純一之遺誓
被風雨之沾濡兮安敢軒翥而遊署竊悄悄之眷
貞兮泰恬淡而來世豈淹留以爲感兮將易乎殊
方乃懌高以登極兮未欣欣而樂康

唐韋肇敬器賦

若夫天地忌滿鬼神害盈方輿以

灌注七曜由是貞明故聖人以冲虚作式賢達以
撝謙爲情於是盤孟設誠凡杖必紀金人貽誨於
周書撲滿流規於漢史順之者福逆之者耻乃垂
訓於小人咸取象於君子豈若方圓有度規矩合
儀不虛不滿能安能危考衆器之論最實莫先於
侑卮不隨日兮時旻不與月兮暫虧體執謙損性
尚冲撝知盈槩而必覆故止足而何期惟上聖之
設法處中庸而在茲使廉恕以効貪殘改質金張
可望形而謝寵許史可觀容而辭秩疏廣感此而
挂冠范蠡最茲而自逸覽斯器之爲美何餘物之

能匹原夫出自聖人之心成乎匠人之手匪雕匪刻可大可父鄙巨壑之難盈惡滿卮而虛受寧取類於瓦杯以供堯舜不願同於金爵惟資桀紂故一化於陶鈞歷千載而朽由是魯君之廟置諸戶庭左隣東序右界西扃惟仲尼之多聖賴弟子而為銘僕又何德輕塵翰墨雖不假於先容實有愧於觀國

王起宣尼宅聞金石賦

魯恭王益宮於孔氏壞宅於闕里聞金石絲竹之聲

有六律五音之美清冷始奏異洞庭之載張寂寞而來非鈞天之可視或管或磬以禋以祀徒在廟而見聽豈升堂而足擬當其攝齊而進拾級而前遠近猶惑鏗鏘始傳式感王心聘國無勞乎七十克諧聖域樞衣若化乎三千信不擊而不考實玄之而又玄惟金也振春容而無闕惟竹也像吹嘘而未歇惜惜擊石如荷蕢之初聞杳杳揮絲疑孺悲之來謂所以表正聲之感所以同古樂之發遐想乎反魯之年追思乎在齊之月迴環棟宇繚繞庭除惟恍惟惚繳如緝如心方啓乃樂可依於固

將極天而蟠地豈徒舞獸而躍魚疾徐有則清濁
不忒非審以知政非作以崇德藏書之壁時繹繹
而難分夢奠之楹乍洋洋而未測響雜乎鴻鵠韻
調乎宮羽絲管不形籟篴無覩固可掩歌鍾於二
四配莖英於三五及夫鏘爾樂闕油然思深觀奧
且驚夫盈耳廣居由是而革心豈不以感上聖之
旨聞至德之音哉而皇家始崇儒禮莫先褒聖尊
素王之號廣舊宅之敬儻逸韻之再聞播乎樂府
之盛

王嵩尊孔子石硯賦

昔夫子有石硯焉邈觀器用
宛無雕鏤古石猶在今人尚

傳從歎鳳兮何世至獲麟兮幾年世歷近王近霸
年止幾徂幾遷任往迴於几席垂翰墨於常編時
亦遠矣物仍在焉非聖人之休祐安得茲而不捐
洎乎俗遠聖賢教遺齊魯列廟以居先師攸主上
煒熒以光澈下羣羣以色固介爾貞堅確乎規矩
昔諸侯立政周道無聞嗟禮樂之仍缺歎詩書而
未分聖人乃啓以褒貶垂以典墳必藉茲器用成
斯文蓋石固而人往亦事存乎硯云至乃方質圓

形錮模龜首雕飾為用陶甄可久橫彩烟而不絕
添綠水而常有豈如石馬斯為不朽昔偶宣父厭
容伊何旁積垂露中含偃波時代遷移去游夏而
彌遠日月逾邁變炎涼之已多別有縫掖書生獻
策東京抑垂先哲攻文後成叨秉筆以當問愧含
毫而頌聲

王起延陵挂劍賦

徐君之所欲明季子之不欺予

取予求昔藏心而可測一生一死終棄寶而如遺
蓋烈士孤標之節而神明幽感之時當其昔結歡
娛從容不阻孤鋒乍拔密坐之所彼眷眷以目擊
此默然而心許諒他日而來思非伊人而誰與及
夫歷聘上國言旋東吳訪舊友遵舊徒亦當開寶
匣獻轆轤何閩水兮不待弔荒延兮已蕪由是執
龍泉而慷慨望馬鬣而踟躕想間歲之披雲忽然
而在撫今辰之切玉視之若無且曰噐可謀新室
寧欺暗解腰間之善結仰樹杪而延瞰乃脫白刃
推赤心耀宿草之煌煌懸拱木之森森錯落金環
疑夜月而生攏晶熒霜鏗謂春冰之在林龍形蛇
蜿而未化蛟枝亭亭而欲尋解珮義廣脫駭感深

英聲遂騰乎萬國善價不顧其千金嗚呼劔之擲也無前人之行也必果誠去彼而取此非祈君之祐我無宿諾疋之以庸庸不食言方之以瓌瓌向若蔑玄壤恫青萍重提携於掌握輕耿介於心靈則三尺之中空騰雲而漫漫重泉之下將愧色於冥冥無言者道之弘不約者信之大峻節卓以特立義風紛而繁會盛矣哉挂劍之名將萬古而不昧

蔣凝壞宅得書賦

孔氏之居中藏古書當霸魯壞

伊爲繚垣時之潛矣定四科於竹簡世以傳諸當其漢偃兵戈魯修宮掖將窮下國之侈遂去前賢之籍并吞一畝方取地以崇居摧折兩楹遂得書於暗壁悲夫其宅也人亡道窮削蹟于中瓦隳而作階缺裂塵飛而環堵空濛鯉也必趨之庭將爲輦路仲由未入之室欲創離宮其書也藏書廢久坑儒之後蟲侵而鳥蹟微虧土蝕而帛編欲朽虞夏不刊之典出彼圯墮殷周將喪之文存於培塿於是升彼堂矣棄諸簡焉信遺宅兮必取寧古文兮何傳將卜樓臺刻櫟蕪而屹若俄聞金石扣寂