

孫評文選



有海童邀路，馬銜當蹊。吳歌曰仙人騰持何等前諺海童爾雅曰邀逋也陸綬海賦圖云馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左氏傳注曰蹊徑也天吳乍見而髣髴，

像暫曉而閃屍。式染屍。山海經曰朝陽之谷神為天吳為水伯說文曰髣髴見不說也楚辭曰時彷彿以遙見國語仲尼曰丘聞之水性龍罔象木之怪孽黿龜章昭曰罔象食人罔屍暫見之貌羣妖遘迕，

眇眇冶夷。余治夷。爾雅曰逋迕也小雅曰迕犯也眇眇視貌治夷妖媚之貌決帆摧檣，直戕風起惡。去聲。○檣百尺也杜預左氏傳注曰戕卒暴之名也起惡起為暴惡也廓如

靈變，惚恍幽暮。廓猶開也言廓然暫開如神之變惚恍之頃而幽暮也鄭玄禮記注曰幽闇者不明也氣似天霄，霄愛雲布。言海神吐氣類於天靈動靈叔昱絕電，百色妖露，

靈並疾貌妖露為妖而呈露也呵嗽掩鬱，許居睽睽無度。呵嗽勿掩鬱，睽睽失文曰睽大視也又曰

風動飛滂，楚相饒，楚激勢相洶。楚檣反言戕風迅疾而波浪相衝也滂大波也郭璞方音注曰洶錯也湊與礮同洶礮也楚乙切崩雲屑雨，宏滋滋

汨汨。層雨飛灑之貌言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑也李尤詩離賦曰與雲動雷飛屑風雨滋汨汨波浪之聲也滋音宏跣跣，勅蹕蹕，丑湛湛，以沸潰渝溢，前却之貌

亂流也渝亦溢也灑灑，灑渭渭，灑蕩雲沃日。灑灑灑灑聲於是舟人漁子，言被灑溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑桂

毛裘詩傳或屑沒於鼉鼉之穴，鼉波之聲或挂罟於岑寂之峯。言被灑溺死非一所也屑猶碎也禮記曰屑桂

或掣制掣，制余洩於裸人之國，掣制洩洩任風之貌汎汎悠悠隨流之貌汎汎悠悠隨流之貌

或乃萍流而浮轉，謝承後漢書鄭玄戒子書徒識觀怪之多

駭，蒼頡篇曰駭驚也乃不悟所歷之近遠。說文曰悟覺也爾其為大量也，廣雅曰濔濔也東都主人曰南燬朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸虛也東演析木，說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在

朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸虛也

此段明點怪字前段以浮廣字岸等語已為廣平此發之映大一段與物字應之盛言之多所生之故

怪合廣與 怪乃所以 成其為大 也希世難 才為異寶 放活此一 筆便非語 也中之所 原非尺蠖 此以珠璣 巨蠃天琛 水怪鰐魚 他處所有 故特言之 不及尋常 腰品也 下五珍有 珊瑚琥珀 車渠瑪瑙 全積如山 四句

俗及淮 惟徐州經途淩冷

淩冷莫萬萬有餘

吐雲霓含龍魚

淮南子曰四

靈居。蜃鱗或為昆山昆方壺

豈徒積太顛之寶貝與隨侯之明珠

琴操曰紂徙文王於羑里擇日欲殺之

大貝以獻紂立出西伯墨

將世之所收者常聞所未名者若無

其或末名者若本無也

且希世之所

聞惡鳥

審其名

言希世乃一聞之故不能審其名

故可仿像其色

變於氣其形

仿像變顯

水府之內極深之庭

劉劭趙都賦曰其東則

則有崇島巨鼈崕崕

庭崕崕

孤亭擘洪波指太

清崇島五嶽也巨鼈大鼈也列仙傳曰巨鼈負蓬萊山而并滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼈十五

舉首載五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島崕崕高貌山居海中故云擘崕極際天故云指鄭衆周禮注曰擘被裂也

鵠冠子曰上及泰清下及太寧

鵠鵠風而南逝廣莫全而

北征

言巨鼈多力遡風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風

其垠銀

則有天琛水怪鮫人之室

天琛自然之寶也向書曰天琛在

曰松松怪石曹子建七啓曰戲鮫人

瑕石詭暉鱗甲異質

說文曰瑕玉之小赤色者也詭暉別色說

若乃雲錦

散文於沙汭之際綾羅被光於螺蚌之節

言沙汭之際文通雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰

繁

采揚華萬色隱鮮

說文曰

陽冰不治陰火潛然

言其陽則有不治之冰其陰則有潛然之火也晏

重燔煩

吹燭

古九泉

朱熹

綠煙腰

吵蟬蛸

一絲反腰吵蟬蛸

魚則橫海之鯨突抗孤遊

甲風原曰橫江湖之鱣鱣郭璞

夏巖叟偃高

飛騰之貌與蟬蛸同

魚則橫海之鯨突抗孤遊

甲風原曰橫江湖之鱣鱣郭璞

夏巖叟偃高

夏巖叟偃高

之總德完此之體結如未結體此之完德總之
處末段以收大怪之全意
是頌作於此爲上下接此

江賦俊爽虛輿露英氣吐言無定形其可徵實也間點綏皆以介名太冲遺總敘以一德與結應處首江源之次敘別江次江未敘

祇是廬。神祇衆靈之通稱。非惟天地而巳。禮記曰。有天下者。祭百神也。何奇不有，何怪不儲。說文曰。儲積也。芒芒積流，含形內虛。班彪覽海賦曰。余有事於

淮浦觀滄海於茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形內虛似平讓也孫卿子曰水清則見物之形周易曰君子以虛受人

曠哉坎德，卑以自居，周易曰坎爲水家語金人銘曰江海雖長百川以

其卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫
人皆赴高水獨赴下卑也而水以爲都居也

弘往納來以宗以都

自海而往弘之而令大自外而來納之而不逆尚書
曰江漢朝宗于海山海經曰和山實惟河之九都郭都

漢曰九水所
 故曰九都品
 品物類生何
 有何無
 以正李尤翰
 林論曰木氏
 海賦壯則壯
 矣然首尾負
 拔狀若文章
 亦將由未成
 而然也
 言諸品物以
 類相生何所
 不有者而無
 言其多也韓
 詩外傳曰夫
 水羣物以生
 品物

江賦釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也爲其出物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃著江賦述川瀆之美

郭景純
臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不修威儀爲佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆爲敦所害又云有人見其睡形變鼯云是鼯精也

咨五才之並用，實水德之靈長。左氏傳宋子罕曰天生五材人並用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰夫小者大不可極深不可測無公無私水之德也惟岷

山之導江，初發源乎濫觴。惟發語之辭也。岷山導江，東別爲沱，南都賦曰：發源嶽家語：孔子謂子路曰：夫江始於岷山，其源可以濫觴，及其至於江津，不舫舟不避風，則不可以涉。王肅曰：觴所以盛酒者，言其微也。

事經始於洛沫，味攏萬川乎巴梁，薛君韓詩章句曰：「沫水出蜀西塞外東南入江。」武蓋切。攏猶括束也。巴郡名也。

衝巫峽以迅激躋江津而起漲

量而海運狀滔天以淼茫鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔天摠括漢泗兼包淮湘并吞

沅澧禮汲引沮漳余七
南都賦曰掇拾楚殿賦曰兼苞博落
江景福欲郭璞山海經注曰
酒而注之
郭璞注曰
酒出水
晉國
下相
縣入
孟
子
曰
禹決
汝
漢
排
淮
吞
八

於峽中見
迅激於平
地見空闊
江之上下
流備著於

湖之淵 鄭玄毛詩箋曰曾重也王逸
楚辭注曰楚人名淵曰潭府
澄澹汪洸 宏鳥廣鳥
滉 廣胡
困洿 文曰音玄皆水深廣之貌說
泓洿 宏
澗

魚及兩層水爲族
井奇異水此物
之乃一井段
水下所產井
屋之

兼言海逆錯
以海潮江
江而上江
中井也

曰爆灼也今以爲曝曬也曝步
木切廣雅曰晁暉也曝猶開也
介鯨乘濤以出入鰲洪紫齊
順時而往還爾雅曰介大也字林曰鰲魚出南
海頭中有石一名石首郭璞山海

經注曰鯨狹薄而長頭大者長尺餘一
名刀魚常以三月八月出故曰順時
爾其水物怪錯則有潛鵠魚牛虎蛟鈎蛇怪錯奇怪惟錯也舊說曰
潛鵠似鵠而大山海經曰

魚牛其狀如牛陸居蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其音如鶯鶯郭
璞山海經注曰今永昌郡有鈎蛇長數丈尾趾在水中鈎取斷岸人及牛馬啖之鰲
倫轉圖鰲候鰲鰲粉鰲鰲

迷 音麻說文曰輪蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致雨山海經曰鰲魚其狀如鰲而龜尾郭璞曰音團如扇之團廣志曰鰲魚
似便面雌常負雄而行失雄則不能獨活出交陝南海中臨海水物志曰鰲似鰲中食益人顏色有愛媚又曰鰲魚如團盤口

在腹下尾端有毒又曰初寧縣多龜龜形薄頭喙似鵠指爪又王珣桃海月土肉石華郭璞山海經注曰珣亦蚌屬也臨
龜龜與龜相似形大如鼈生乳海邊曰沙中肉極好中啖

正圓常死海邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒臂大
長五寸中有腹無口目有三十足炙食又曰石華附石生肉中啖
三蠓工蚌漆江鸚螺戈蠓旋古花反臨海水土
物志曰三蠓似蛤

舊說曰蚌江似蟹而小十二脚南州異物志曰鸚螺螺狀如覆杯
頭如鳥頭向其腹視似鸚鵡故以爲名也舊說曰鸚螺小螺也
環蛭蛭腹蟹水母目蝦選南越志曰環蛭長寸餘大者
長二三寸腹中有蟹子如榆莢

今體共生俱爲蛭取食又曰海岸間頗有水母東海謂之蛭正白濛濛如沫生物有智識無
耳目故不知避人常有蝦依隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛭音蜡二字並除嫁切
紫虹胡如渠洪蚺甘呼專車

爾雅曰大貝曰蚌漢書曰尉佗獻紫貝五百尚書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻
紂鄭玄曰渠同也臨海水土物志曰蚌則徑四尺背似瓦塋有文國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專溝也
瓊蚌晞曜

以瑩珠石蚌居藥應節而揚葩異物志曰蚌似車蓋潔白如玉瑤曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而瑩裂居
南越志曰石蚌形如龜脚得春雨則生花花似草華廣雅曰葩花也蚌音劫

諸 森衰以垂翹玄螭滯力硯苦磔力而硯懷烏磔烏邊反南越志曰螭螭一頭尾有數條長二三尺左右有脚狀
如蠶可食森衰垂貌螭尾也臨海水土物志曰螭長七尺南越

志曰螭形如馬螭磔
磔硯硯不平之貌
或泛漱辭於潮波或混淪乎泥沙字書曰漱泛也水波上及也混淪輪轉之
足蠶歧尾爾雅曰電

鯉一角奇鴈倉九頭山海經曰龍鯉陵居其狀如鯉或曰龍魚一
角也劉向除玄根賦曰一足之慶九頭之鴈有黿三足有龜六眸莫侯岐尾爾雅曰三

江岸所生金石禽鳥
草木走獸
參錯言之
以見大江
物產之富
陽鳥特異
往來江湖

—
—
—

音如眞
餘事類

因神怪遂
及人事
言舟楫往
來之便捷

前言江邊
蔽澤此更
及江路所
通可及者
何等開闊

舟楫之行
如許輕快
確是江中
非他處可
及他處可
兼有漁者
有傲然世
外不長風
興高遠

人面而飛龍郭璞曰冰夷馮夷也莊子曰獨與天地精神往來而不傲脫於萬物傲脫自寬縱不正之貌列仙傳曰江斐二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子注順整而言順整貌聯眇遠視法貌言曰眇眇作炳縣縣音縣

撫淩波而覺

躍，吸翠霞而天矯。鄭玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰淩馳也上林賦曰馳波跳沫廣雅曰若乃宇宙澄寂，

八風不翔，文子曰四方上下謂之字說文曰宙舟車所極覆淮南子曰天有八風條風明舟子於是擗角棹，涉人

於是擗魚榜。補郎反毛詩曰招招舟子人涉叩否擗捉也應劭漢書注曰漂飛雲，運餘艍，劉淵林吳郡賦注曰飛雲

曰楚敗吳而獲其乘舟餘艍杜預曰餘艍舟名也舳艫相屬，萬里連檣，說文曰舳舟尾也舳船頭也泝洄公流，或漁或商。毛詩曰

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

荒。淮南子曰章亥自北極步爾乃緒霧紛，荒淮南子曰章亥自北極步祲於清旭，北日幽州漢書有樂浪郡也竭南極，窮東

尾段總收
前文括收
語意結
長到水意

點入不可
窮盡之意
能放活筆
自是長篇
之出路

于也攪落謂被斥擯而漂落也司馬彪莊子注曰擯奔也衣則羽褐食惟蔬魚思延切鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰蠡小魚也杙寂廷見澱為潒夾濠在羅

筓說文曰杙以柴木灑水也劉淵林吳郡賦注曰涇如澗而淺澗與涇古字通爾雅曰杙謂之潒郭璞曰今作潒蓋木於水中魚得寒入其裏以簿捕取之也穆蘇感切潒字廉切說文曰潒小水入大水也答捕魚之器以竹爲之蓋魚箭屬箭灑連

鋒晉書曰箭灑皆釣名也晉或揮輪於懸碣奇或中瀨而橫旋音釣輪也璅董忽

忘夕而宵歸詠採菱以叩舷淮南子曰夫歌採菱發腔阿楚辭曰漁父鼓棹而去王逸曰叩船舷也傲自足於一嘔尋風波以窮

年字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮霧宵晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以淹度汜

似鼓之以朝夕漢書枚乘上書曰游曲台臨上路不如朝夕之淹也川流之所歸湊雲霧之所蒸液

王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎漉珍怪之所化產瑰奇之所窟宅高唐賦曰珍怪奇偉于虛賦曰珍怪鳥獸說文曰瑰偉也又曰奇異也納

隱淪之列真挺異人乎精魄桓子新論曰天下神人五一日神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰文知五曰經緯馮衍書銘曰富如江海壽配列真說文曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神

契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄播靈潤於千里越岱宗之觸石公羊傳曰岳爲祭大山河海山川有能潤平百

朝而徧雨天下者唯太山雪爾海潤于千里何休曰雲氣觸石理而出爲雨無膚寸之地而不徧也河海與雲雨及千里及其譎變儵恍符祥非一動應無方感事而

出方鄭玄論語注曰方常也經紀天地錯綜人術言以綜爲喻也符祥上則經紀天下則錯綜人術漢書五行志曰厥

理事也仲長子昌言曰錯綜人情妙不可盡之於言事不可窮之於筆若乃岷精垂曜於東井陽侯遞形

乎大波河圖括地象曰岷山之地土爲井絡史記曰五星聚于東井陽后陽侯也高誘奇相去得道而宅神乃協