



中等幼儿师范学校

钢琴教材

GANGQINJIAOCAI

第二册 (上、下)



上海市幼儿师范编

中等幼儿师范学校

钢琴教材

GANGQINJIAOCAI

第二册 (上、下)

上海市幼儿师范编

第二学年钢琴教材

(上册)

目 录

1. F大调练习曲	1
2. 娃哈哈	2
3. 小鸟捉虫	3
4. 西藏舞曲	4
5. 长大当个好社员	5
6. 西班牙舞曲	6
7. D大调练习曲	7
8. 跳 绳	8
9. 火 车	9
10. 交替步	10
11. 复习D大调 b 小调练习曲	11
12. 我爱我的台湾	12
13. 卖报歌	13
14. 复习F大调、d小调、D大调、B小调练习曲	14
15. 抽水机	15—16
补充教材)	17
1. 练习曲	17
2. 练习曲	18
3. 练习曲	19
4. 练习曲	20
5. 足尖跳	21
6. 小鸭的舞	22
7. 进行曲	23
8. 我的老家	24
9. 圆舞曲(四手联弹) I、II	25—26
附)二年级上学期所学的基本练习	27
1. D大调音阶、琶音 I、IV、V 和弦	28
2. B小调音阶、琶音、I IV V 和弦	29

(下 册)

目 录

1. B大调练习曲	30
2. 小木枪	31
3. 古老的法兰西歌	32
4. 波罗乃兹	33
5. 我是一个兵	34
6. 即兴曲	35—36
7. A大调练习曲	37
8. 快乐的儿童节	38
9. 铃鼓舞	39
10. F小调练习曲	40
11. 好朋友	41
12. 二重奏曲	42
13. 小燕子	43
14. 波尔卡舞曲	44
15. 赛马	45
(补充教材)	46
1. 练习曲(中速)	46
2. 练习曲(中快板)	47
3. 练习曲(恰空)	48
4. 火车进山寨	49—50
5. 摇兰曲	51
6. 小步舞曲	52
7. 士兵进行曲	53—54
8. 运动员进行曲	55—56
9. 园舞曲	57—58
10. 我们学校的乐队(四手联弹)Ⅱ. I	59—62
(附)二年级下学期所学的基本练习	63
1. B大调音阶、琶音I、Ⅳ、V和弦	63
2. A大调音阶、琶音、IⅣV和弦	64
3. F小调音阶	65
4. 五指练习	66—70

上册

第一课

(一) 基本练习·F大调音阶、琶音, I、IV、V级和弦。(见P27)

(二) 练习曲

Non troppo Allegro

车尔尼曲

- 教学要求: (1) 会运用F大调音阶、琶音、和弦的技能弹奏相应的练习曲;
 (2) 左手第三行应用连音伴奏;
 (3) 会正确表达重音、跳音、保持音及各种强弱的记号。

第 二 课

(一) 基本练习. 复习 F 大调音阶、琶音、和弦。

(二) 边弹边唱

娃 哈 哈

新疆儿童歌曲
王颖 配伴奏



歌词(第2段) 大姐姐你呀赶快来, 小弟弟你也莫躲开, 手拉着手呀
唱起哪歌儿我们的生活多愉快, 娃哈哈, 娃哈哈,
我们的生活多愉快。

教学要求: (1) 自订指法; (2) 有感情地边弹边唱。

第三课

(一) 基本练习: d 小调音阶、琶音、和弦。

(二) 乐曲

小鸟捉虫

韩德常改编

中速

mp

mf

D.C.

- 教学要求:
- (1) 学会幼儿园的音乐游戏乐曲,为幼儿欣赏幼儿音乐活动所用。
 - (2) 掌握好三八拍的节奏。
 - (3) 变拍子时,三八拍的八分音符与二四拍的八分音符速度相等。
 - (4) 全曲结束时可以渐慢。

第四课

(一) 基本练习: 复习 d 小调音阶、琶音、和弦。

(二) 舞 曲

西藏舞曲

小快板

王 颖改编

The musical score is written for piano and right hand. It is in D minor (three flats) and 2/4 time. The tempo is marked '小快板' (Allegretto). The score is in five systems. The piano part provides a harmonic accompaniment with chords and single notes. The right hand part features more complex melodic lines with many slurs and fingerings. Dynamics are marked as *mf*, *p*, *mp*, *f*, and *rit.* (ritardando). The piece concludes with a final chord marked '8va' and *f*.

教学要求

- (1) 左手较远距离的跳动应正确;
- (2) 第14至18小节左右手的节奏应正确;
- (3) 右手高八度的音位正确。

第五课

(一) 基本练习: 复习F大调、d小调音阶、琶音、和弦

(二) 乐 曲

长大当个好社员

活泼 愉快地

汪容生编曲

The musical score is written for piano. It features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has one flat (F major), and the time signature is 2/4. The score is divided into five systems. The first system includes the tempo marking '活泼 愉快地' and the composer's name '汪容生编曲'. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings. The tempo is marked '活泼 愉快地' (Lively and happily). The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings.

教学要求:

- (1) 连音、跳音、保持音、重音应弹得正确。
- (2) 切分节奏应很好掌握。(3) 高八度的音位正确。

第六课

(一)基本要求:继续复习 大调 小调音阶、琶音和弦。(二)乐曲

西班牙舞曲

艾那 凯特里尔曲

Vivace

The musical score is written for piano in 3/8 time, key of B-flat major. It begins with a 'Vivace' tempo marking. The first system (measures 1-4) starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system (measures 5-8) includes a forte (f) dynamic. The third system (measures 9-12) features a piano (p) dynamic. The fourth system (measures 13-16) includes a mezzo-piano (mp) dynamic and ends with a 'Fine' marking. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings. The piece concludes with a 'D S' (Da Capo) instruction.

教学要求:(1)掌握三拍子的强弱关系,并注意强音记号的弹奏,表达西班牙舞曲的风格特点。(2)注意反复记号的运用。

第七课

(一) 基本练习: D 大调音阶、琶音、和弦。(见 P.28)

(二) 练习曲:

车尔尼曲

Allegro

教学要求 (1) 会运用 D 大调基训技巧弹练习曲; (2) 注意休止符的时值;
(3) 一连串十六分音符要弹得流畅、清楚。

第八课

(一) 基本练习：复习D大调音阶、琶音、和弦。

(二) 乐 曲

跳 绳

刘诗昆曲

The musical score for '跳 绳' (Jump Rope) is written in D major (two sharps) and 2/4 time. It consists of four systems of two staves each. The first system shows a treble staff with eighth-note patterns and a bass staff with quarter-note accompaniment. The second system continues the melody with more complex fingerings. The third system features sixteenth-note runs in the treble. The fourth system concludes with a final cadence, marked with a double bar line and a repeat sign.

[注] 一群儿童天真活泼地在跳绳，搭々々 绳子发出了碰地的声音，儿童们开始了有节奏的跳绳，嘴里唱着轻快的儿歌。

第九课

(一) 基本练习: D 小调音阶、琶音和弦。(见 P. 29)

(二) 边弹边唱

火车

洪杏芬词曲
王颖、田梅配伴奏

稍快 mf

p mf 火车开动啦,

mp 啦啦啦啦 我们出发 了, 火车火车 我问你,

开到哪里 去? 我送我的 娃娃 上呀上(北 京)。

呜呜 呜呜 上呀上(北 京) $rit.$ p

教学要求: (1) 应弹得欢快, 节奏明显; (2) 注意整个乐曲音乐形象的变化;
(3) 能流畅而嘹亮地边弹边唱。

[注] () 是指地名, 在教音乐游戏时可以变化地名

第十课

(一) 基本练习: 复习 b 小调音阶、琶音、和弦。

(二) 乐曲

交替步

选自上海市幼儿园音乐教材
王颖、田梅 编曲

小快板, 优美地

The musical score is written for piano in 3/8 time, key of D major. It consists of five systems of music. The first system includes a tempo/mood marking '小快板, 优美地'. The notation features various chords, arpeggios, and melodic lines with fingerings indicated by numbers 1-5. The key signature has two sharps (F# and C#).

教学要求: (1) 左右手的主旋律清楚, 分句正确; (2) 三拍子的节奏稳健、正确;
(3) 可适当运用踏板 [参照前四小节用]。

第十一课

(一) 基本练习: 复习 D 大调 b 小调音阶、琶音、和弦

(二) 练习曲

Moderato

王颖、田梅曲

The musical score consists of four systems of piano music. Each system has a treble staff and a bass staff. The key signature is D major (two sharps). The time signature is 2/4. The tempo is marked 'Moderato'. The piece includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and fingerings (numbers 1-5). Dynamics like 'mp' (mezzo-piano) are indicated. The piece is composed by Wang Ying and Tian Mei.

教学要求:

- (1) 能运用 b 小调音阶、弹奏练习曲;
- (2) 能正确均匀地弹奏十六分音符的时值; (3) 能正确地表达轻响的层次。

第十二课

(一) 基本练习：继续复习 D 大调、b 小调音阶、琶音、和弦。

(二) 乐 曲

我爱我的台湾

台湾民歌
王 颖 田 梅 编曲

抒情地 流畅地

mp

mf

f

l.h.

r.h.

教学要求：(1) 旋律弹得应富有歌唱性；(2) 注意长琶音的弹奏与踏板的使用方法。

第十三课

(一) 基本练习: 复习C大调、a小调、G大调、e小调音阶、琶音、和弦。

(二) 边弹边唱

卖报歌

聂耳曲(1912-1935)

王 颖 配伴奏

mf 啦啦啦! 啦啦啦! 我是卖报的小行家, 不等天明去等派报, 一面走, 一面叫, 今天的新闻真正好。七个铜板我买两份报。

歌词(第2段) 啦啦啦, 啦啦啦! 我是卖报的小行家, 大风大雨里满街跑, 走不好, 滑一交, 满身的泥水惹人笑, 饥饿寒冷只有我知道。

(第3段) 啦啦啦, 啦啦啦! 我是卖报的小行家, 耐饥耐渴地满街跑, 吃不饱, 睡不好, 痛苦的生活向谁告, 总有一天光明会来到。

教学要求: (1) 应把歌词的内容表达正确; (2) 从15小节起, 左手应用连音弹奏; (3) 还琴时可用第三段歌词, 歌曲结尾处可作适当处理。