

六臣註文選卷第三十

梁昭明太子撰

唐李善并五臣註

雜詩下

時興詩 五言

盧子諒

名諒 翰曰時興感時物而興喻情也亦雜詩之類

臺臺

圖象運悠悠方儀耶善曰楚辭歲聲壘而過曰方儀也

地直曰方在天成象故曰圖象天地曰兩儀故曰方儀也

忽忽歲云暮游原采蕭霍忽忽也蕭霍也

毛詩歲聿云暮采蕭蕭也毛詩云云也又曰蕭蕭也

北踰芒五臣與河南臨伊與洛善曰芒山名也河及洛水名也

學業五臣分華落善曰楚辭日暮兮憂之紛紛又

激烈清曠野增遼索善曰毛詩日列列下泉毛詩曰列

登高眺遠荒極望無崖善曰五臣又

形變隨時化神感因物作

善曰莊子曰形變而有生又曰一龍一蛇一時俱化

感動也老子萬物並作吾以觀其後王弼曰作生長也子

形變隨時而化神思感之因時而作澹乎至人心恬

然存玄漠善曰言已澹乎同彼至人處在玄漠而已

也善曰與澹同莊子澹而靜乎漠而清乎王逸楚莊王謔安

若歸善曰南子恬然則微之廣雅恬靜也

濟曰至人真性澹乎然無所營為唯在玄漠澹漠而已

雜詩二首 五言

結廬在人境而無車馬喧善曰結廬也問君何能

爾心遠地自偏善曰鄭玄孔穎達注此詩語也

此者自以發問將明下文也遠謂

望南山向曰菊香草黃華可以采酒山氣日夕佳飛

鳥相與還此還有真意欲辯已忘言善曰管子必

還山集谷也楚辭猿狖先首丘夫人就龍及其真情王逸

注真本心也莊子言者所以在意也得意而忘言

此得天性自任者也而我欲言此真意吾亦自入真意也故

而無言也

秋菊有佳色裛露掇其英此忘憂物遠我

達世情善曰文字集畧曰裛坐衣香也

以趨毛義曰非我無酒可以忘憂

於清波似浮萍花也菊有佳色故采裛露而采之之於酒

自飲天性故達達世之情不若我也忘憂物謂酒也

一觴雖獨進五盞自傾善曰又有傾壺而進五也

入羣動息歸鳥趨林鳴善曰莊子善卷曰余日出而

飛於林而喧鳴也此嘯傲善作東軒下聊復得此自合其真理故言之

詠貧士 五言

陶淵明

萬族各有託孤雲獨無依善曰孤雲喻貧士也陸

曉曉虛中滅何時見餘輝

陸機擬古詩曰照之有餘輝長曰曉曉暗見餘輝

朝霞開宿霧衆鳥相與飛善曰喻衆人也

遲遲出林翮未夕復來歸

故轍豈不寒與饑知音苟不存已矣何所悲

左氏傳晉荀吳曰量力而行又向戌曰飢寒之不恤誰能恤

楚古詩曰不惜調者苦但傷知音稀楚辭曰已矣國無

苦飢寒知我者且無矣則為嗟何所悲也轍跡也知音謂知

我也已矣歎也

讀山海經 五言

陶淵明

孟夏草木長繞屋樹扶疎善曰上林賦曰垂條扶疎

衆鳥欣有託吾亦愛吾廬既耕亦已種且

還讀我書窮巷隔深轍頗迴故人車善曰漢書曰張負隨陳平

風與之俱善曰開居賦曰微雨新晴微雨從東來好

周王傳流觀山海圖善曰周王傳魏天子傳也山海圖

宙不樂復何如善曰莊子老聃曰我疾仰之問再

七月七日夜詠牛女善曰齊記記曰桂

謝惠連

落日隱欄楹善曰毛詩如月之升

園園滿葉露折折善曰毛詩曰野

目矍力會善曰呂氏春秋曰惠益見

除而下降說文曰除殿階也又曰驕開闔目也登樓賦曰猶階

索視之見也穹天也向曰驕足謂案步也除庭也瞬目謂

辭女嫁牽牛

云七月七日

事渡河元何當還答曰織女暫詣牽牛吾去後

官吾句已被召不得停輿與別矣弟問織女還

問忽謂其弟曰七月七日織女渡河詣仙老還

辭女嫁牽牛

動目也觀視也曾穹天也案步
雲漢有靈匹彌年闕

相從善曰毛詩悼彼雲漢曹植九賦注曰牛女為夫婦
雲漢天河也靈匹謂牛女相匹也

曉清容善曰曹植九賦注曰織女牽牛之星各處河之旁
曉也翰曰曉近也解笑曰親之近也蒼頡篇曰曉曉

成藻善曰長雅親修遠矜也謂長川阻其
親愛長隔於清容容義也長川遠阻皆天河也弄抒不

秋已兩今聚夕無雙善曰昔離迄今會而秋已西今聚
便別故夕無雙良曰今夕一聚

明晨復離故云今傾河易迴幹款情善曰難父
聚夕無雙也

章華臺賦曰天河既迴散華未終如淳漢書注曰幹轉也

字林曰款誠也意有所欲唐雅曰琮樂也向曰傾邪款憂也

沃若靈駕旋寂寥雲幄空善曰毛詩曰我馬維駘六
歸也寂寥空虛也雲幄帳也此會合於天而言雲者故其

高軒帷虹繞翰曰沃若龍行兒靈駕謂牛女龍駕各還
歸也寂寥空虛也雲幄帳也此會合於天而言雲者故其

宜也言別離之留情願華寢遙心逐奔龍善曰龍仙
後雲幄已空也

適心以逐之莊子曰神人承雲氣御龍也翰曰
謂牛心雷情願華寢之遠逐心逐龍女之龍車也

為爾感情深意彌重善曰古詩曰馳情整巾帶沈吟
雅曰感傷也鄭玄儀禮注曰彌盡也向曰此惠連

沈吟為之感生故情深而意彌多也重猶多也

擣衣五言良曰婦人擣
帛裁衣將以寄連也

謝惠連

衡紀無淹度晷運倏如催善曰漢書曰用昏見者初
夜半建者衡晉灼曰衡斗

衡紀無淹度晷運倏如催

衡紀無淹度晷運倏如催

衡紀無淹度晷運倏如催

衡紀無淹度晷運倏如催

之中央也爾雅曰星紀斗牽牛也漢書音義曰三十八舍列
在四方日月行焉起於星紀也說文曰晷日景也周易曰日

月運行善曰衡紀王衡星也度數遠
轉無復舊也

風落庭槐善曰衡紀王衡星也度數遠
衡曰六月六月步鶴振羽一名促織一名絡緯一名蟋蟀

屬也翰曰蕭蕭夕陰空結幕霄
羽動聲烈烈夕陰空結幕霄

良之也善曰楚辭曰美人皓齒嫋以嫋左氏傳曰招搖以
相招搖

也謂美人之徒相與備整也善曰王出北房鳴金步南階
衣裳服裝飾以相招搖也

善曰魏臺訪議曰以玉為符也古曰符今曰符符繫欽吏情詩

曰何以致奉拳拳縮臂雙金環善曰晉王首飾也鳴金佩飾
將擣衣也

高謂之度銑曰室之高深動聲響切也櫛柱也櫛長故櫛
為擣帛之質也文字集略曰砧杵之質也櫛柱也櫛長故櫛

力故有微汗言雙統素既已成君子行未歸
者兩人對馬之

也毛詩曰未見君裁用笥善曰說文曰題額也
古詩曰相去萬餘里

也夫在遠方故云萬里衣盈篋
候五君開

侯侍善曰說文曰篋箱也又曰篋東篋也古咸切
侯侍

也衣帶准疇昔不知今是非善曰左氏傳羊斟曰
翰曰衣帶與帶尺度長短准舊所

謝不知今是與非也疇昔謂舊日

南樓中望所進客五言善曰謝靈運遊名山志曰始寧又北轉一汀
七里直指舍下園南門樓自南樓百許步對橫

山善曰靈運登樓望所待客未至故作是詩
謝不知今是與非也疇昔謂舊日

謝不知今是與非也疇昔謂舊日

謝不知今是與非也疇昔謂舊日

謝不知今是與非也疇昔謂舊日

謝不知今是與非也疇昔謂舊日

遲待

謝靈運

來客日西顏漫漫長路迫登樓為誰思臨江遲

楚辭曰言道路長遠不得復還憂心迫窮無所舒志也

楚辭曰吹參差兮雜思遲猶思也故云登樓為誰思但臨

江待客以與我別所期期在三五夕熊詩曰問子別所

期耀靈綠扶三五謂十五日圓景早已滿佳人殊

也禮記曰月者三五而盈也圓景早已滿佳人殊

作猶未適善曰曹子建贈徐幹詩曰圓景光未滿衆星繁

不來杜預左氏傳注曰適歸也向曰客與佳期時所期

日也今已至期猶復未至也三五十五日也圓景已滿謂至

期也通謂適所意也即事怨睽苦攜感物方懷戚日

即事則此離別之意也列子周之尹氏有老役夫畫則呻吟

即事則各懷而熟寐周易曰睽睽也賈逵國語注攜離

也古詩曰感物懷思感物謂上領曰長路也懷感憂也

事此詩也聯攜牽離也感物謂上領曰長路也懷感憂也

孟夏非長夜晦明如歲隔善曰楚辭曰望孟夏之短

恒有所待時况易久故自瑤華不堪折蘭若已屢摘

心至明若隔於一歲也瑤華不堪折蘭若已屢摘

善作蘭善曰楚辭曰折疏麻兮瑤華將以遺予離居又其

田南樹園激流植援五言 銑曰田南靈運所

流水種木為援如

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養病亦

五丘園中善曰臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言養病者

之乎高麗與馬融書曰公今養病微士說文曰病病也向

曰樵探隱逸之人俱在於山所以不同亦有養病園中者

也園中善曰園屏氛雜清曠招遠風善曰范曄後著

下居清曠以樂其志唐雅曰曠遠也

濟曰屏去氛穢喧雜招遠風而致扉良

面南江善曰西都賦曰臨峻坡而啟扉良

井挿槿當列牖善曰數間感水上高處用之代汲水於

羣木既羅戶衆山亦當對窓善曰羣木羅列於門

靡逆趨下田五丘迢遞瞰高峰善曰西京賦曰迢遞

迢遞高遠見趨寡欲不期勞即事罕人功善曰老子

故即事即此告室之事也列子周之尹氏有老役夫畫則呻

呼即事則夜則宿憊而熟寐濟曰思之少欲不期為勞就此

即事而用力也唯開蔣生徑永懷求羊蹤善曰三

日蔣謂字元卿隱於杜陵舍中三徑唯羊仲求仲從之遊二

仲皆性廉名毛義詩傳曰懷思也良曰蔣開此徑長懷

五六四

居之南也樹立植種也引

謝靈運

樵隱俱在山由來事不同不同非一事養病亦

五丘園中善曰臧榮緒晉書曰何琦曰胡孔明有言養病者

之乎高麗與馬融書曰公今養病微士說文曰病病也向

曰樵探隱逸之人俱在於山所以不同亦有養病園中者

也園中善曰園屏氛雜清曠招遠風善曰范曄後著

下居清曠以樂其志唐雅曰曠遠也

濟曰屏去氛穢喧雜招遠風而致扉良

面南江善曰西都賦曰臨峻坡而啟扉良

井挿槿當列牖善曰數間感水上高處用之代汲水於

羣木既羅戶衆山亦當對窓善曰羣木羅列於門

靡逆趨下田五丘迢遞瞰高峰善曰西京賦曰迢遞

迢遞高遠見趨寡欲不期勞即事罕人功善曰老子

故即事即此告室之事也列子周之尹氏有老役夫畫則呻

呼即事則夜則宿憊而熟寐濟曰思之少欲不期為勞就此

即事而用力也唯開蔣生徑永懷求羊蹤善曰三

日蔣謂字元卿隱於杜陵舍中三徑唯羊仲求仲從之遊二

仲皆性廉名毛義詩傳曰懷思也良曰蔣開此徑長懷

謝靈運

昔余游京華未嘗廢丘壑善曰郭璞遊仙詩曰京華遊俠窟漢書班嗣書曰

大嚴子者漁釣於一壑萬物不于其志棲遲於一丘天下不

易其樂也向曰京華帝都也言昔遊帝都丘壑之情不忘也

山壑善曰爾雅曰山壑矧乃歸山川心跡雙寂寞善曰爾雅曰矧况

兮無人良曰跡事也寂寞閑靜也虛館絕諍訟空庭

來鳥雀善曰張衡四愁詩序曰諍訟息謝靈運詩曰

之事但見下朝廷之間可以難雀也翰曰無俗理喧諍訟言

鳥雀來遊卧疾豐暇豫翰墨時間作善曰國語憂施

之事君章昭曰暇閑也豫樂也歸田賦曰揮翰墨以奮藻

兩都賦曰序時時間作濟曰財疾疾也豐多也翰墨文

意懷抱觀古今寢食展戲誑須史毛詩曰善戲謔兮

不為虐兮良曰觀古今既笑沮溺苦又哂子雲閣執

戟亦以五臣疲耕稼豈云樂善曰論語曰長沮桀溺

以待命自立即位之後欲絕其源以神前事而執農事

時揚雄投書天祿閣上理使使者來試收雄雄忍不能自免

乃從閣上見楊子雲校書天祿閣又西其芳也哂亦笑也

謝靈運

躋險築幽居被雲卧石門善曰方言路登也論衡

莊子雲者風起北方一西一東執居無事而善曰方音路登也

披拂是銑曰躋升也築為築土為室苔滑誰能步

葛弱豈可捫善曰遊天台山賦曰踐莓苔之滑石又曰

石上青苔善曰葛之飛莖毛義詩曰捫之滑石又曰

葛之條蔓細弱上高下深恐有顛墜也捫攀也

嬾音鳥秋風過萋萋春艸繁善曰楚辭曰嬾嬾兮秋風

也楚辭曰春艸生兮萋萋翰美人遊不還佳期何

由敦善曰楚辭曰望美人兮未來又曰與佳期兮夕張方

不還而佳期何時復得敦厚善曰美人友也敦厚也言友人遠遊

而相叙也其此故思友人也芳塵凝瑤席清醕滿金

罇善曰本傳稱善曰庚蘭楊都賦曰結芳塵於綺席楚辭

建樂府詩曰金樽玉杯不能使薄酒更厚向曰芳塵

輕塵謂人不在輕塵獨席如擬瑤美言之也醕酒也

空波瀾挂枝徒攀翻善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下

瀾謂秋時至也洞庭波名也挂樹貞步可以說

游今友人不還故徒為攀援誰與共之翻攪也結念屬霄

漢狄景草與音喧善曰言所思念遠若霄漢狄影但

彼可悲之境也。翰曰感往昔之事而思慮有所及復恐物理之失也至於直理來合得喪同也故情無所繫

庶特五臣作持乘日用得以慰營魂。善曰莊子牧馬童子謂黃帝曰有長

者教子曰若乘日之車而遊襄城之野郭象曰日出而遊子入而息也車或爲居楚辭曰載營魂而奔霞鍾會

注曰經護爲營也向曰庶近也恬憺無爲不知所用於心謂之日用此道可以近持於身乘而行之以慰心府魂神也

匪爲衆人說冀與智者論。善曰司馬遷書曰可爲智

此道不可與俗人說。者說難爲俗人言銑曰

之當與智者談也

雜詩

王景玄 善曰沈約宋書曰王徽字景玄江湛舉奏吏部郎卒良曰沈約宋書王徽少好學

思婦臨高臺長想憑華軒善曰陸機爲顧彥先贈婦詩曰東向有思婦舞賦曰

遠思長想登樓賦曰馮軒檻上散也
 阻筆華軒章昭筆書曰馮軒檻上散也
 軒長想馮軒上鉤欄
 也華者有華詞文辭
 也曰左太中詠史詩哀調和斬離
 酸者不能不苦於言也
 弄絃不成曲哀歌送苦言
 張平子書
 箕帚留

江介良人處雁門善曰國語曰吳王夫差伐越越王銍
明一介適女執箕帚以備姓於王宮鄒衍行成於吳曰
楚辭哀江介之悲風孟子曰齊人妻一妾而處室者其良人

言朝此物留居王閭夫在比塞
相去遠也介問也良人也
詎憶無衣苦但作粗知

下而歸其鳥皆滿空圍滅有孟冬寒風起東壁正中
匹偶安其棲息而我且孤也昏善曰禮記曰仲冬之月昏東壁中良曰東壁星
名十月則日昏時見於南故云中昏陽歲暮也
獨照人抱景自愁怨善曰古詩曰朱火照其中楚辭曰靡抱景而獨傷
燈也景影也言燭獨照人抱影多愁也
誰知心曲亂所思不可論善曰
道
亂我心曲古詩曰所思在遠
翰曰所思不見復何論也
毛詩

數詩五言
至十以為文理述其所情也韓曰數從一為首

鮑明遠

一身仕闕西家族滿山東

身漢書王衡討曰蕭何守關中搃足則關西非
陛下所有又曰高帝聞韓彭王舉臣皆山東人也
駕齋祭甘泉宮 問曰漢書曰元延二年行幸甘泉賦曰
正月從上甘泉蔡邕獨斷曰不敢指斥

天子故但召車駕也漢書曰武帝作甘泉宮於祈禱之所也
國慶畢休沐還舊邦善曰漢書谷水上書曰宣於三朝之會周禮曰國有福事即慶賀之
舊曰張氏休未嘗也王粲贈蔡子篤詩曰國慶賀之
何曰三朝謂正朝也歲之朝月之朝是也國慶謂朝

會陽畢止息還於舊陽也休沐止息
日駕彼四牡石
四牡四馬也富貴榮華故光曜長路其蓋輕疾如鴻鴈飛
四牡曜長路輕蓋若飛鴻

五侯相餞送高會集新豐
善曰漢書曰成帝幸去舅
 王譚王立王根王逢王商

狐白溫善曰曹氏律計曰狐白足服狐白之裘而為
 溫也亦喻君之自溫而不知下人之寒日暗牛羊下野
 苦也狐白謂狐腋之白毛以為裘也
 雀滿空園善曰毛詩曰日之夕矣牛羊下來古猛虎行曰
 日莫不從野雀棲銑曰日暗牧牛羊之人皆曰
 豐邑名六樂陳廣坐組帳揚春風樂者文之五聲
 鄭立曰此園所以存六代之樂史記侯藏曰公子自迎藏群
 撤席坐之中間贈秀才詩曰組帳高褰齊曰六樂謂六
 代樂也組細綵也七盤起長袖庭下列歌鐘善曰張衡
 之屬以擊帳也

七盤而展驥韓子曰袖善異調曰公錫範終
女樂二八調鐘一律長曰上盤舞各列行也

彫組綺有紛錯重善曰莊子曰祝宗人說範曰汝奚惡
死吾將加汝肩尻乎彫豆之上八珍盈

珍之齊盛滿也彫組器也肴膳也謂其品色多名如綺文粉
飾多重

九族共瞻遲去賓友你微容善曰尚書曰敕
叙九族孔安國

就善官一朝通善曰漢書曰張釋之事文帝十年不得
調又曰司馬安善官四至九卿

學十年曰大成言無就者諫也善猶
良也十者小數之極故數詩至此而止

翫月城西門解善作中五言 翰曰解公府
也時詔為秣陵公

鮑明遠

始出善作西南樓纖纖如玉鈎善曰西京雜記公孫
卿月顯曰值圖漢而

似鈎纖纖如玉鈎善曰西京雜記公孫
卿月顯曰值圖漢而

堆娟娟似蛾眉善曰說文曰堆猶地也禮天子赤墀上
林賦曰長眉連娟毛詩曰蛾眉蛾眉向

王鈎隔瑣窻善曰珠璣以珠飾說也瑣窻意為瑣文也
善曰珠璣以珠飾說也瑣窻意為瑣文也

與君同善曰二八十六日也釋名曰望滿之名月大十六
日月小十五日 淮南子曰道之論難如日月

漢落徘徊帷善曰五臣 善曰中興中漢南朝也陸
七哀詩曰明月照高樓流光正徘徊 翰曰衡北

委露別葉早辭風善曰言歸華先委為露所墮別葉早
辭為風所墮華落向本故曰歸本葉

不辭枝故云別葉 楚辭注委棄也 翼氏風角木落歸本
永流歸末 向曰此言翫月之時見草木華葉皆早萎風露

飄塵善曰陸機詩客張上然
詩曰飄飄飄飄客游厭苦辛仕子倦

辰蜀琴抽白雪郢曲發五臣 善曰郢曲發
作臣陽春 善曰郢曲發

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

情人善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

缺五臣 善曰有雖乾而酒未止金壺之渴已故夕波
傳注有乾而酒未止金壺之渴已故夕波

倫繼體 善曰哀北辰以帝位也 蕭子顯齊書書鬱林王

照臨下上 尚書曰遠耆德比頑童時謂亂風廣雅昏亂也

曰論受也 公羊傳曰是子也繼文之休守文王之法度

向曰宸帝居也景日也天子比於日也臨照天下也言服者

謂武帝崩也武帝既崩鬱林王昭業即位昏亂不絕命

體 曰虹蜺朝日濁河穢清濟 善曰漢書息夫躬絕命

良受微也戰國策張儀說秦王曰清濟濁河足以言阻

亦國尚書注曰濟水入河並流十裡清濁異色混為一流

濁河之水穢清濟也水皆 有曰粉虹邪陰之氣亂蔽朝日而

喻鬱林王之昏濁不紹也 防口猶寬政餐茶更如齊

善曰言防禦口實由寬政雖遇餐茶之若更同如齊之甘時

明帝補政故曰寬也 仲長子昌言曰有軍興之大役焉有

宥及於寬政君之惠也 左傳陳公子完謂齊侯曰臣幸甚獲

凶荒之授用焉如此則清修潔皎之士固當食茶監膳枕藉

以止謗者召樹公諫曰防人之口甚於防川王不聽之國莫

敢言道路以目比之於鬱林王則猶為寬政矣人若其政

甚於餐茶方之苛法則餐茶如齊焉茶苦甘甘其政 英

哀暢人謀文明固天啟 善曰英哀謂明帝也初為尚

書令故曰英哀謂明帝也 周禮曰百姓

曰明帝以太后廢鬱林王及海林王即位 周禮曰百姓

曰哀是以見龍在天下文明左氏傳曰晉侯賜軍萬鍾下

能又曰見龍在天下文明左氏傳曰晉侯賜軍萬鍾下

輔政故云英哀也通於人謀謂國人謳謠顯明帝即位而

明帝文明之德天啟之也謂受太后教養鬱林而明帝立

精翼彙紫軟 黃旗映朱郎 善曰春秋元命苞曰殷紂

隸章優見東都禮 善曰東觀漢記更始欲北之雒陽以

陽見更始諸將過者數十輩皆冠帽而衣婦人之衣大為長

安所笑見司隸官屬皆相指視之極望老吏垂涕然復見

官府儀仗賈者縣尉也 魏曰章儀也更始將軍以先武

為司隸按尉三輔府吏皆迎 光武於洛陽也言明帝以先武

即位下人願之亦如漢光武 中區咸已泰輕生諒昭

也故還復見此像也 善曰文賦曰佇中區以玄覽說文曰酒灑也

酒音洗 善曰文賦曰佇中區以玄覽說文曰酒灑也

謂明光灑灑也輕生 趙事辭官闕載筆陪旌

謂下人也諒信昭明也 趙事辭官闕載筆陪旌

謂趙事如是也趙事之有司職也 趙事辭官闕載筆陪旌

面趙事如是也趙事之有司職也 趙事辭官闕載筆陪旌

言司馬彪續漢書曰公以下至二千石騎吏四人皆帶劍

戰為前行車昭漢書注曰公以下至二千石騎吏四人皆帶劍

明帝以為詔議領記室故云載筆陪旌旌門之列戟也

謂明帝以為詔議領記室故云載筆陪旌旌門之列戟也

今在上者逐文之便也載用也 邑里向疏蕪寒流自

清泚 善曰羈冠子曰士之居邑里 晉陸機論注曰蕪居

處荒蕪謂別離也 袁柳尚沈沈疑露方泥泥 善

清泚水流別離也 袁柳尚沈沈疑露方泥泥 善

曰袁柳蕭蕭雲露泥泥廣雅曰方正也毛義曰泥泥沾濡也

輪曰袁柳蕭蕭雲露泥泥廣雅曰方正也毛義曰泥泥沾濡也

善曰袁柳蕭蕭雲露泥泥廣雅曰方正也毛義曰泥泥沾濡也

盛恩澤沾濡也 零落悲友朋歡厚譙 善曰

善曰袁柳蕭蕭雲露泥泥廣雅曰方正也毛義曰泥泥沾濡也

詩序曰棠棣燕兄弟也 銑曰又辭邑里朋友零落故悲也

善曰袁柳蕭蕭雲露泥泥廣雅曰方正也毛義曰泥泥沾濡也

既秉丹石心寧流素絲涕 善曰丹石言不移也呂氏

聖丹可磨而不可奪其赤韓子曰上下相德守不可破者皆金

石之心素絲隨流不奪其黑墨子所悲也淮南子曰墨子見練絲而

泣之為其可以黃可以黑高誘曰閱其化也曹頴遠感時詩

曰素絲與路岐 良曰東執冊亦石堅也既執志亦堅貞之

心安能為素絲之變 乘此終蕭散 善曰蕭散此得蕭散

而流涕目也寧安也 乘此終蕭散 善曰蕭散此得蕭散

澗底 善曰孫惠龜賦曰泛舟於清冷之澗垂竿於巖澗之

竿釣魚也

直中書省五言 善曰蕭子顯齊書曰眺轉中書郎

謝玄暉

紫殿肅陰陰形庭赫弘敞善曰紫殿紫宮也漢書成紀曰神光降集紫殿莊子

曰至陰肅肅至陽赫赫西都賓曰王階形庭西京賦曰赫眇眇

曰弘敞向曰紫殿天子居也形庭謂禁中多赤色肅嚴也

陰陰沈沈赫赫盛也弘敞高大兒風動萬年枝日華承露掌善曰晉官

林園中萬年樹十四株漢書曰華曜宣明又曰武帝作柏臺銅柱承露盤仙人掌也良曰萬年木名承露掌謂起高

甘露也華謂日光昭也網善曰晉詩甘泉賦注曰玲瓏明兒兒也東宮舊事曰宮有

文織也綴綴也網與罔同而義異也楚辭網戶未綴刺方連王逸注曰罔綺錢朱網並宮殿之飾也玲瓏疎兒亦深也清曰綺紅藥當階

翻蒼苔依砌上善曰淮南子曰窮谷之汚生以蒼苔

也茲言翔鳳池鳴珮五臣多清響善曰晉中興書

監為尚書今人贊之乃祭志云奪我鳳凰池卿諸人何賀我

耶禮記曰君子行則鳴珮王翰曰翔集也鳳也中書省也

佩王也信美非吾室中園思偃仰善曰登樓賦曰雖信

詩曰或棲遲偃仰向曰中書信為美

然非居室也思丘園以自偃仰也

物方駘蕩善曰尚書鬱陶予心頗厚有怏怏莊子

曰駘猶弛散也良曰不見朋友鬱陶心憂之也駘蕩春光色也

安得凌五臣作凌風翰聊

恣山泉賞善曰莊子曰鶴巢於高榆之顛巢折凌風而起

毛詩曰如飛如翰鄭玄曰如鳥之飛翰也

平生所向也

觀朝雨五言

謝玄暉

朔風吹飛雨蕭條江上來既灑百常觀復集九

成臺善曰張景陽七命曰表以百常之闕西京賦曰通天

謂之闕呂氏春秋時助百常而莖權障綜曰臺名曰爾雅曰觀

也九成臺謂九層臺也空濛如薄霧散漫似輕埃善曰

散漫雨微也言雨灑集於水也

平明振衣坐重門猶未開善曰楚辭曰平

折序曰古振衣而起周易曰重門繫

懷古信悠哉善曰東京賦曰衡長思而懷古

之理信遠我哉哉悠哉我毛萁曰悠思也向曰未理事也援

情賦曰惟昔龍之勿用戢翼以居影鄒陽上書曰蛟龍

騰首奮翼則浮雲出流騰鳥獸曰乘流則逝三秦記曰河

集龍門下上則為龍不得上曝鯢水次也向曰戢歛希望

也龍門之水魚上者則為龍不得上者曝鯢於水次曝露也

眺自喻歛翼而退復望羣首以求資盛又思失勢如東流曝

也總者動息無兼遂岐路多徘徊善曰動息猶出處言

岐路而多惑也淮南子曰楊子見連路而哭之謂其可以有可

歧路也統曰動息猶出處也出處之道不可兩兼而遂之則

徘徊中心不安定也

方同戰勝者去翦北山萊善曰

言隱勝仕也方猶將也毛詩曰南山有臺北山有萊毛萁

曰萊勝也向曰吾入見夫子之義則萊之出見富貴又萊

問曰何謂戰勝曰吾入見夫子之義勝故肥也眺欲同之以不仕

為勝故將去采北山之草萊草

也明雖草之賤物亦不棄也

郡內登望五言

善曰蕭子顯齊書謝出為宣

城太守翰曰眺出為宣城太守郡內

謝玄暉

借問下車日匪直望舒圓

善曰張景陽詩曰下車如月謂已經時序也望舒月也

寒城一以眺平楚正蒼

善曰望舒四圓良曰

然支毛詩箋曰兼葭在葦草之中蒼二然也

濟曰秋氣寒而登城上故云寒城眺望也

楚木叢也蒼葭草木也

山積陵陽阻溪五磎流

春穀泉

善曰江賦曰幽閭積阻沈約宋書曰宣城郡大康中分丹陽立陵陽子明得仙於廣陽縣山戰國策曰欽茹溪之流漢書曰丹陽郡有春穀縣水經注曰江連春穀縣北又合春穀水

威紆距遙甸

善曰陵陽山名阻險也言山之積重有春穀之泉春穀水名

甸

善曰威紆長曲兒謂山川長曲至於遠甸山高之勢帶於遠天也

切切陰風暮桑柘起寒

至也甸謂去王城五百里也

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

切切陰風

善曰切切風聲也

暮桑柘起寒

善曰暮桑柘起寒

和伏武昌登孫權故城

善曰徐勣在曼司馬議議舉軍出為武昌太守

謝玄暉

權都在此郡眺聞曼容作此詩遂還和

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰

善曰炎靈謂漢也曲曰

自皇太子即位中黃門以斬蛇寶劍授里范曰晉惠帝

三年武帝火燒漢高斬白蛇劍吳書曰初高祖張敖常

劫天子出奔火燒漢高斬白蛇劍吳書曰初高祖張敖常

世各行四方獻帝紀大史丞許芝奏故曰馬令李雲上事

許君魏也當塗高者魏也象魏者兩觀謂是也當塗高

謂用千戈圖天下也

聖朝缺中壤霸功興寓縣

善曰

謂孟子云五百有王者興五百有王者興

善曰

也著謂篇曰篇遠也說文曰寓縣文字字也

善曰

聖人出也謂漢期聖期失於中國但有霸功起於區寓縣

善曰

魏並起

善曰

鵲起登吳山鳳翔陵楚甸

善曰

之鵲城壞巢折陵風而起故君子之居時也得時則義行

善曰

龍飛白水鳳翔參墟孫氏初基武昌後都建鄴故云吳山楚

善曰

甸也楚居毀劫 翰曰鳳翔謂飛高故比於帝王之興也

善曰

楚甸謂吳并

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

楚地得之也

善曰

仰流英盼五臣作弱字 善曰礼斗威儀曰其君乘木而濟曰江海無波謂國內清平 裘冕類裡郊卜揆宗廟

殿善曰周礼曰王祀昊天上帝則服大裘而冕祀上帝亦如之 又曰精意以享曰禋祀亦如之其吉終然充臧毛

類也又曰精意以享曰禋祀亦如之其吉終然充臧毛

曰凡建國先卜之毛詩曰揆之曰日作爲楚南毛義詩

傳曰崇也西都賦曰外則神觀定鼎下極以正南北毛義詩

也將肆類群后禮祭郊廟山川也下度其 釣臺臨講閣

事崇其離宮別館宮殿之屬以爲洪業 釣臺臨講閣

樊山開廣譙善曰吳志曰孫權於武昌臨釣臺飲酒大歡

者何簡車馬也水經曰武昌郡治城南有樊山即樊山

也此背大江江上有譙臺 文物共歲疑聲明且

也樊山山名於此廣爲宴樂也 文物共歲疑聲明且

葱蒨善曰左氏傳滅袁伯曰夫德儉而有度文物以紀之

盛兒三光厭分景書軌欲同薦善曰三国名臣頌

斬隔礼記曰今天下車同軌書同文杜預左傳注曰薦

以進於晉 翰曰謂三國厭分其土地欲使文書軌迹同注曰薦

矣應進也 參差世五臣作代 忽忽漠漠五臣作朝變

市朝易有千載墓平 濟曰參差時不停息忽疾也寂寞空

唐舞館識餘基歌梁想遺轉五臣作轉 善曰蕪城

征賦曰性殿之餘基詩有統梁故曰歌梁淮南子分基西

容也言我晉滯於工畔而相從當樂遂重 清危阻獻酬

良書限聞見善曰良書謂伏詩也鄭玄禮記注曰危

惠王王受而讀之曰良書也 許曰清危謂五也相阻幸

得為獻酬之礼而良書不同披讀也良書謂先王典籍

籍芳音多承風采餘綯善曰楚辭曰聞赤松之青塵

綯文兒也 良曰芳音謂曼容言也 于役儻有期鄂渚

同游衍善曰毛詩曰君子于役不知其期 楚辭曰乘鄂

曰曰及蘭遊衍毛義曰遊行也行溢也鄭玄曰常與女入往

也于役行役也鄂渚 漢書名也衍泉也

和王著作八公山詩五言 善曰淮南子曰淮

高才八人蘇非李上左吳陳由伍被雷被

安謀及人告公曰安可以去矣乃與登山即

日升天八公與安所踐石上之馬跡存焉

翰曰王著作融也八公山名也王融登是

山有作眺和之迷王導謝玄破符堅事也

二別阻漢坻直雙嶠望河漢 於六 善曰左傳吳子

自小別至於大別 左傳曰秦穆公召孟明西乞白乙使出師

襲鄭襲叔之子輿帥哭而送之曰晉人禦師必於穀穀有

陵焉其南陵夏后皋之墓也其北陵文王之所避風雨也必

六臣註文選

卷三十

幽客滯江皋

從賞垂纓弄

曲曰皋

良曰幽客眺自謂也纓弄屬曼

若此而曼容深思遠有瞻想爲之發謀

而深遠瞻 翰曰吳國英雄之圖謀

圖帳若茲茂宰溪遐瞻 善曰茂宰謂伏武昌也言孫

氏雄圖慨然如此伏氏感之

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

見梁則想其餘也 故林衰木平荒池秋草偏雄

其數曰孟諸爾雅曰宋有孟諸郭璞曰今在梁國睢陽縣東北
北流孟諸澤在八公山東而云西距者謂澤西距山以漸上
文耳謂山在澤東是也 向曰勃間 阡陌起雜樹擅樂

陰修竹 樂夾池水 齊曰阡陌遠望見擅樂竹美兒登此
陰修竹山而牛雜樹從 日隱澗凝空雲聚岫如複

送春日 善曰王肅家語注曰田賦送之以目 統曰雉城也
山曲直下不一行陟出之以見 戎州昔亂華素景淪

伊穀 善曰左氏傳曰衛侯登城以望見戎州公曰我姬姓
也何戎之有焉又孔子曰喬不謀夏夷不亂華素景淪

謂晉也 實搜神記曰金者晉之行也 漢書曰穀水出穀陽
谷東北入洛也 禹貢曰任各溼潤既入于河孔安國傳曰伊

水出陸渾山 良曰戎者謂秦符堅也 亂華謂亂其華夏也
言符堅伐晉時見八公山上草木皆是兵符堅乃敗登此山

也 晉道淪沒去洛陽而渡江也 伊穀洛三水名也 占 危

賴宗衮微管寄明牧 善曰宗衮謝安也 明牧謝玄也 晉
朝議求文武良將可以鎮北方者 衛將軍謝安曰唯兄子玄

可堪此任於是拜建武將軍充州刺史領廣陵相監江北諸
軍事 漢書賈誼上書曰安有天下也危者若君是臣續曰臨危

曰臨或曰屋樑也 論語子曰微管仲吾其披髮左衽矣 危
曰臨或曰宗衮謂謝安為三公也 宗謂王融同宗和融詩故云

宗也 象三公服也 言晉國臨危賴王導而依持聖也 牧謂謝
玄為兗州刺史亦同破符堅微無云微無王導 長蛇固能

翦奔鯨自此眼 善曰小切五言作暴 善曰八公山謝玄
群謝玄曰玄領徐州符堅頃國大出為封長蛇以符養

授符堅左氏傳申包胥如秦乞師曰吳為封長蛇以待養
上國又楚子曰古者明王伐不義取其鯨鯢而封以為大戮

杜預曰鯨鯢大魚名也以喻不義之人吞食小物者乃不
義也而此魚亦已殺而累曠之皆謂已破符堅也 道 臣

宛洛佳遊春色滿皇州 善曰古詩曰驅車策蹕
客年少場曰表裏望皇州 銑曰宛洛南陽也各洛陽

也 皇州帝都也 時都在洛東而言宛南陽者舉名都
言之 結軫青郊路迴瞰蒼江流 善曰楚辭曰結余

日軫車也車馬相從如結迴遠轍轔也 日華川上

峻芳塵流業遙年運條 善作條 善曰陸機大
導莊子老嫗曰子年運而往矣將何以戒我乎 朝曰峻

高遠遠條疾也謂王導謝玄通高而芳塵流於後世功
業遠大年 平生仰令圖吁 五古作 嗟命不淑

善曰平生眺自謂也 左氏傳汝叔齊曰君子能知其過
必有今圖令圖天贊也 薛君謐詩章句曰吁嗟嗟也

浩蕩別親知連翩飛征軸 善曰楚辭曰浩蕩
連翩兮紛音暖 濟曰浩蕩不得志也 別親知謂任

再達館娃宮西去河陽谷 善曰方音曰吳有館娃
城太守也征軸行車也連翩如鳥飛貌言已似之也

夜沐 善曰曹植並出行曰雲霧犯風塵津南子曰尚
官名河陽谷皆謂秋行歷處也 風烟四時犯霜而朝

春秀良已凋秋場庶能繁 善曰孫子曰秋霜被不
場園翰曰謂年已衰老故云春秀已凋秋場庶能繁

和徐都曹 善曰集云和徐都曹徐勉也
出新者 銑曰都曹即徐勉也

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州 善曰古詩曰驅車策蹕
客年少場曰表裏望皇州 銑曰宛洛南陽也各洛陽

也 皇州帝都也 時都在洛東而言宛南陽者舉名都
言之 結軫青郊路迴瞰蒼江流 善曰楚辭曰結余

日軫車也車馬相從如結迴遠轍轔也 日華川上

峻芳塵流業遙年運條 善作條 善曰陸機大
導莊子老嫗曰子年運而往矣將何以戒我乎 朝曰峻

高遠遠條疾也謂王導謝玄通高而芳塵流於後世功
業遠大年 平生仰令圖吁 五古作 嗟命不淑

善曰平生眺自謂也 左氏傳汝叔齊曰君子能知其過
必有今圖令圖天贊也 薛君謐詩章句曰吁嗟嗟也

浩蕩別親知連翩飛征軸 善曰楚辭曰浩蕩
連翩兮紛音暖 濟曰浩蕩不得志也 別親知謂任

再達館娃宮西去河陽谷 善曰方音曰吳有館娃
城太守也征軸行車也連翩如鳥飛貌言已似之也

夜沐 善曰曹植並出行曰雲霧犯風塵津南子曰尚
官名河陽谷皆謂秋行歷處也 風烟四時犯霜而朝

春秀良已凋秋場庶能繁 善曰孫子曰秋霜被不
場園翰曰謂年已衰老故云春秀已凋秋場庶能繁

和徐都曹 善曰集云和徐都曹徐勉也
出新者 銑曰都曹即徐勉也

謝玄暉

宛洛佳遊春色滿皇州 善曰古詩曰驅車策蹕
客年少場曰表裏望皇州 銑曰宛洛南陽也各洛陽

也 皇州帝都也 時都在洛東而言宛南陽者舉名都
言之 結軫青郊路迴瞰蒼江流 善曰楚辭曰結余

動風光草際浮

善曰漢書曰日華曜宣明楚辭曰光風轉蕙

出而風草末有光色也

翰曰風光無光也

桑榆陰道周

善曰班固漢書贊曰諒曰桃李不言下自成蹊

已傲載言歸望綠疇

善曰毛詩曰以我軍韋曰傲載南

載事也言用我之利始事於南也

毛詩曰言旅言歸賈逵

已始駕也將歸田里以望綠疇田也

和玉主簿怨情

詩言婦人怨曠以自託也

謝玄暉

謝玄暉

掖庭聘絕國長門失歡宴

善曰漢書元紀曰賜單于

助曰名唐小字昭君要女曰聘據單于而言也琴道雅門

南都賦曰接歡宴於日夜

向曰掖庭長門二宮名聘絕

國謂昭君嫁於匈奴失歡宴謂陳后失寵幽閉長門宮也

位也相逢詠廉

善曰廉字無辭龍悲班

好怨詩曰新裂奇絢素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團圓

班婕妤

月良曰古詩云上山採蘼蕪下山逢故夫失鹿者相逢各

秋至則扇見棄捐也目之失位亦然也

風簾入雙燕

善曰作飛燕

而人尚在其位

徒使春帶賒坐惜紅粧變

宿昔千金賤

善曰千金賤

登臺子誓不顧王曰顧者與次千金子誓遂行不顧曹植詩

曰一顧千金重何如王錢阮籍詠懷詩曰宿昔同衾裳

翰曰平生謂少年日宿昔衰老時也少年日顧顏色以相重

故人心尚爾故心人不見

善曰君若顧舊臣有

和謝宣城

沈休文

王喬飛鳧寫東方金馬門從宦非宦侶避世非

善作避喧

善曰范曄後漢書曰王喬者河東人也顧宗時

其來數而不見車騎密令太史伺望之言其臨至輒有雙鳧

東南飛來於是伺亮至舉羅帳之但得一雙鳧焉乃詔尚方

新視則四年中所賜尚書官屬履也史記曰武帝時齊人有

東方生名朔時坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗避世金馬

門

也東方朔則避世非避喧也

揆余族皇鑒短翮

飛翻

善曰楚辭曰皇鑒揆予于初度

沐卧郊園

善曰漢書典職曰尚書郎書夜更直於建禮門

於郊賓至下塵榻憂來命綠綺

說文曰交會也毛詩曰維則如雲匪我思存
向曰靈有六
寐皆思神所交也與謝朓相去遠矣但神交而巳故成於夢
所存也牽拙謬東汜浮情及五反西崐善曰梁書曰
隆昌中約出

爲東陽太守明帝即位徵爲五兵尚書以日之早晏勸年之少老也逢拙率庸拙也東汜謂陽谷日之所出也浮情浮名清解也西崑謂淹滅日之所入也翰曰東汜日初出處比壯也西崑謂入處比衰老也謂壯之時率拙才謬入士事而學齊陳味歸顏師之三謂可之時與方善入

於衰光也及歸也
顧惟良非薄何
以優瑛瑤鄭玄

游勃瀝之水薄制羽毛汎弄清波以自取性

應王中丞思遠詠月

良曰王思遠有詠
月之作約和之

沈休文

月華臨靜夜靜滅氛埃善曰魏明帝詩曰靜夜不能寐楚辭曰辟氛埃而青

涼韓曰方暉竟入入圓影隙中來善曰淮南子曰

高梅坊思奴西園游上才
明月上照高樓流光正徘徊
上有愁思婦悲歎有餘哀
魏文帝吳若池詩曰乘簾夜行
傍道遙步西園丹霞映明月華星出雲間
向曰高樓思婦
見月思切也西園謂魏氏鄴都之西園也
文帝每以月夜集文才于禁中
網軒映珠善

綴善曰楚辭曰緇戶朱綴刺方連下云雁門綴此當爲朱綴今並爲珠疑傳寫照綠苔綴曰軒屋檐也

以網及珠綴而飾之應門門名幽閑
之所故多結名月光照之增其思也
信悠悠善曰楚辭曰嫫容脩態亘洞房毛萸詩傳曰悠悠貌也良曰洞深悠悠也
洞房殊未曉清光

冬節後至丞相第詣世子車中作

齊書曰豫章王嶽太祖第二子也亮贈丞相
揚州牧長子康字景謫爲世子蔡謏獨劾曰諸
侯適子稱世子 翰曰冬節冬至日也約往甲
之傷其間寂還於車中作是詩也第宅也

沈休文

廉公失權勢門館有虛盈善曰王符潜夫論曰其之客流於武安長平也

利移於冠軍廉頗翟公興盛再唐
權門下客皆去是虛也及復位賓客復盈是盈也
如此況乃曲池乎
善曰漢書曰翟公罷翟公為廷尉賓客
亦填門及廢門外可設雀羅爲廷
貴賤猶
賈一賤交情乃見相子新論
對客欲生翟公大署其門曰

雍門周諡孟嘗君曰千秋萬歲後高臺既已傾曲池又以平
 良曰且生者時貴賤猶復如此而況
 沒死者矣曲池也平謂無人游也
 故餘五臣聲善曰漢書曰于定國父于公閭門壞父老方
 作無聲善曰治之曰少高大閭門今容駟馬

高蓋說文曰高車其蓋高立載之車也史記曰春申君上客
皆躡珠履濟曰高車車上蓋高也珠履謂門客皆以珠飾
履也車行則塵起履步則有藉塵未減者思昔日之車
行若在目故也餘聲者思昔時之鏡步若在耳故也

階綠錢漢客位熟苔生善曰家語曰公室無人行則生苔藓或由賓階升堂之侍又曰隴

當九原上善曰禮記趙文子曰以從先大夫於九原鄭玄曰晉卿大夫薨薨望佳城夫之墓地在九原西京雜記曰滕公駕至東都門馬鳴蹏不肯前皆以前腳踏地久之滕公懼使卒掘馬所踏地入三尺

所得石擲有銘焉銘曰佳城鬱鬱三千年見白日吁嗟滕公居此室滕公曰嗟乎天也吾其即安此乎遂葬焉漢書曰夏

卷三十

五七五

庭鳴寶瑟金瓶汎羽危

善曰吳都賦曰桃笙象簾輶於

瓶酒器也上古樂府辭曰金瓶素綆及寒羽危而羽觸也楚

辭曰瑟聲客夕寶羽觸 鏡曰象筵簾也金瓶貯酒器也羽

厄孟也上飾

以鳥羽文也

寧憶春蠶起日暮桑欲萎

善曰枚乘

園賦曰桑

萎

自炊

善曰楚辭曰長袂拂面善留客宋玉賦賦曰主人之女

方且也

善曰楚辭曰長袂拂面善留客也言屢以拂者

而不可見

善曰王詩曰發而不見公孫尼子曰眾人役物而忘情郭

何爲濟曰事有所阻各殊其分故雖情甚愛之有不可見

者而宿昔之憂可捐人儀容且遺忘於情愛遠而去之亦何

數見

雜擬上

擬古詩十二首

陸士衡

良曰維謂非一類擬比也此古志以明今情

擬行行重行行

齊曰此明

悠悠行邁遠戚戚憂思深

向曰悠悠遠貌邁亦行也

思也

戚戚憂也言懷其行人憂

此思亦何思思君徽與音

君美也言思也

微日夜離緬邈若飛沈

朝曰緬邈遠也飛王鮪懷河

岫晨風思北林

善曰王鮪已見東京賦晨風已見上文

所居而君遊子眇天末遠

善作期不可尋

期不可尋

善作期不可尋

驚飈塞反信歸雲難寄音

善

楚辭曰願寄言於浮雲兮遇豐隆而不辭

向曰佇立想

萬里沈憂萃我心

鏡曰佇立立也難謂思遠方君所居

情累安處無清琴

善曰去去遺情累謂棄所忠

擬今日良宴會

仕進以誇歡樂

開夜命懽友置酒迎風館

善曰迎風已見西京賦

事置酒命賓齊僮梁甫吟秦娥張女彈

善曰齊僮唱

列趙女秦瑟琴頌曰梁甫不悲歸周公伐秦琴梁曰曾子耕

山之下天雨雪來月不待歸思其父母妻梁曰曾子耕

女賦曰夏姬曾不足以供妾御況秦娥與吳姓方言曰秦俗

美貌謂之娥 朝曰齊僮秦娥皆古善歌者梁甫吟張女彈

皆樂府

哀音統棟宇遺響入雲漢

善曰列子秦青曰

歌假食既去而餘響繞梁三日不絕又曰薛談學謳於秦青

辭歸青既於鄰牆撫節悲歌聲震林木響遏行云張謏曰三

良曰棟梁也言清遠之妙

四坐咸同志羽觴不可算

善曰同志謂得意也羽觴置鳥羽

於杯以急飲也

若朝霞爛

善曰霞或為華

何曰爛明也言豈獨

無幾何為樂常苦晏

善曰秦嘉答婦詩曰憂艱常早至

生在世若何

譬彼同晨鳥楊聲當及日

善曰尸子曰使

為樂之道譬彼同晨鳥楊聲當及日

易為怕

憂苦守此貧與賤

善曰列子曰卑辱則憂苦

何曰何須憂苦守道以居貧賤

擬追望牽牛星

善曰此述思婦之情

昭昭清漢暉粲粲光天步

善曰晏子春秋曰星之昭

昭不如月之暖暖毛義詩

昭昭清漢暉粲粲光天步

昭昭清漢暉粲粲光天步