

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷七

目錄

暑病源流論兼答問

金匱暑病脈證治法

附方

五苓散

藿香正氣散

人參白虎湯

瓜蒂湯

瓜蒂散

薛生白濕熱條辨

附方

涼膈散

大承氣湯

達原飲

溫胆湯

碧玉散

理中湯

六和湯

白頭翁湯

黃芩湯

縮脾飲

大順散

來復丹

漿水散

冷香飲子

清暑益氣湯

桂苓甘露飲

二妙散

蒼朮石膏湯

醫門棒喝二集傷寒論本旨卷七

張仲景先師原文

會稽虛谷章楠編註

冀子陳祖望

山陰

校訂

允占錢昌

暑病源流論

內經所言六氣變化爲病之道其晦也久矣余初集
首卷已論其概卽如暑之一氣經言先夏至日病名

溫後夏至日病名暑、歷來以夏爲相火司令、遂謂暑者相火病也、竟不思夏至前亦相火司令、而經何獨以夏至日後爲暑病乎、可知必有義理所在矣、旣不明其氣之所本、故而變化爲病、莫測其陰陽、自金元以後諸家、乃云動而得之者爲陽暑病、靜而得之者爲陰暑病、相傳以爲定論、夫氣之本於陽也、豈因人靜而得之、卽變爲陰乎、莫非靜坐之人受熱邪、而不成熟病者乎、若氣之本於陰也、豈因人動而得之、卽

變爲陽乎、莫非勞動之人受寒邪、而不成寒病者乎、
可知、斷無是理也、旣不能分辨陰陽、而見其病變多
端、於是紛紛議論、乃立靜暑、動暑、常暑、暑風、暑疫、暑
溫、暑瘵、暑瘡、暑痿、暑瘍等無數名目、使後學目眩心
迷、莫知其緒、則臨證罔措、以藥試病、害難言喻、總緣
不明六氣變化之理故也、夫乾坤交而變水火、水卽
陰之質也、火卽陽之質也、水之寒、陰氣也、火之熱、陽
氣也、夏至陽極陰生、乾變爲姤、卽火極水生也、水火

相蒸卽化爲濕故夏至後濕從地升相火下降火濕合而成暑氣故言夏至日後名暑異於夏至前之病也是故人身陽氣旺邪隨火化而成陽暑病人身陽氣虛卽隨濕化而成陰暑病也與人之動靜何涉哉仲景之書辨治暑證止有數條然卽此數條觀之其邪之爲濕火合化已灼然可見而人自不察耳近世葉天士旣詳論溫病辨明與傷寒不同而未暇論暑止有暑必挾濕一語後學忽之故暑之一病至今未

明其氣之源流也。夏至前陽盛上升，若無異氣夾雜，而其病變猶可測識以治。夫暑者，既由火濕所合，而人身之氣亦隨天地而變爲內陰外陽。如乾變姤而
至遯，至否，故其爲病變幻尤多。不明此理，則治不得
法，其傷人也，比傷寒溫熱更甚。而醫家病家見其難
治而易死也，乃混稱爲伏暑傷寒，非但不明病邪原
委，而名實紊亂，致舉世迷惑而不悟，可不爲之痛心
哉。蓋風寒溫熱之邪，其氣清而受於經絡，暑因濕火

鬱蒸而氣濁，由口鼻吸受，蓄於膜原，流傳三焦，必歸脾胃，以脾胃爲濕土，同類相召，故暑病初起，卽不欲食，與風寒等邪之受於表者，現證不同也。濕熱瘀滯，難解人身之氣，外陽內陰，故其邪最易內陷，而治法不獨異於傷寒，亦與溫熱迥別。初治不愈，或變痢變瘡，其邪重而暴者，爲霍亂吐瀉，鬱閉腹痛，卽爲痧脹，流於經絡，卽成瘡瘍，熱盛化風，或爲痙厥，濕盛傷陽，或成腫脹，邪盛正虛，卒然而死，邪正交混，淹纏不愈。

論其病變、莫可枚舉、總其大綱、不離濕火之邪、在脾胃也。然邪在脾胃、不干少陽、何以有寒熱往來之瘧疾耶？蓋陽明行氣於三陽、太陰行氣於三陰、脾胃不和、則陰陽相乘、而成寒熱之瘧也。風寒之瘧、在少陽、故發熱、頭痛、暑邪之瘧、其濕盛、太陰者、頭不痛、熱盛、陽明者、頭痛在額前、與少陽之痛在額角者不同也。是故暑病、必從脾胃主治也。熱盛、陽明爲陽暑、用白虎等法、濕盛、太陰爲陰暑、往往須薑附、方能除其濕。

故與夏至前溫病大異也。歷來未明氣之所本，故論證辨治，無規矩尺度。惟吳門薛生白著濕熱條辨，以太陰陽明爲主治，實爲治暑病之準繩。其論證也，確其辨治也，當有合乎聖經之理法者矣。然不曰辨暑，而曰濕熱者，蓋以長夏濕土司令，而暑者濕熱病中之一病也。卽如仲景云：傷寒脈浮緩，手足自溫者，繫在太陰。太陰當發身黃，若小便利者，不能發黃。又云：陽明病，但頭汗出，身無汗，小便不利者，必發黃。此皆

傷風寒而兼陽明太陰濕熱之病也。是故言暑者止
夏令之一病。稱濕熱則其所該者廣。而暑病卽在其
中矣。余故錄其辨。次於仲景條後。以爲治暑病之軌
則。又酌探古方之相當者附之。以備臨證之用也。

或問人在天地氣交之中。同是外感。何以有受於經
絡。受於口鼻之不同耶。余曰。火就燥。水流濕。本乎天
者親上。本乎地者親下。爲一定之理也。原其氣不出
陰陽清濁四端。而人身半以上。天氣主之。爲陽。身半

以下地氣主之爲陰，故如寒濕陰邪，下先受之，由足經而入，風熱陽邪，上先受之，由手經而入。又如雨濕霧露，則爲清邪，亦中於上，故仲景有頭中寒濕，納藥鼻中之證治也。若暑邪，由濕火所化，火爲陽，而亦上受，兼濕而氣濁，故由口鼻直入中道膜原，逼近胃口，所以著病初起，卽不欲食，瘟疫亦然，而與風寒等邪之在表者，現證不同。然風熱既由上受而傷經絡，亦非不入口鼻，因其氣清，卽隨呼而浮於表，不能直入。

膜原故葉天士言溫邪上受首先犯肺蓋肺之浮分
卽表之衛分皆在淺處故其現證又與暑病不同也
所以然者內經言呼則出吸則入天地之精氣常出
三入一由是可知呼氣盛而吸氣弱故邪氣之輕清
者隨呼而浮於表重濁者方能乘吸而入於裏也然
內經統論邪之中人惟言邪中於陽則溜於經邪中
於陰則溜於腑又曰中於面則下陽明中於項則下
太陽中於頰則下少陽中於膺背兩脇亦各入其經

却未言出口鼻而入者，但云天食人以五氣，地食人以五味。又曰：五氣入鼻，藏於心肺。心肺有病，而鼻爲之不利也。按此言五氣者，金木水火土五行之氣，亦卽燥風寒熱濕之五氣也。在天爲氣，在地成形，人物艸木莫不由五氣所生養者，也是故舉五氣則邪氣正氣俱已包括。必由口鼻而入者，後賢因而體會經義，驗之病證，卽知其邪或由經絡而入，或由口鼻而入之不同，推原其故，因有陰陽清濁之異而然也。

或問火濕合化爲暑似乎一理其所以然者何也余
曰太極之體圓也太極動而生陽靜而生陰故二氣
流行互相升降互相轉旋以凝合乎圓體也於是輕
清之氣外旋而爲天重濁之質內凝而成地旣分天
地以後則升降之氣在地中地爲陰道內經言陰道
虛者謂其虛通故二氣得以升降於中也轉旋之氣
周地外而天爲陽道內經言陽道實者謂地之厚重
實賴天氣以包舉氣弛地卽陷故謂陽道實也陰陽

流行化爲六氣其由地中升降之氣所化者爲主氣以升降有常故年年如是其由地外轉旋之氣所化者爲客氣以轉旋動變故逐年遷移而其源皆出於太極之一動一靜是故由升降而轉旋出於地外由轉旋而升降入於地中循環往復周流不已也主氣升降一歲而復其位以上下之度近也客氣遷移六年始仍其舊以周圍之度遠也其分而爲六氣者自冬至一陽初升至大寒節而出於地名曰風木之氣