

散曲叢刊
第十五種

曲

諧

冊
一

提要

曲諧四卷。任訥撰。乃曲話也。卷端有小引。略謂曲中多雋永奇妙之作。錄爲瑣談。詞旣諧婉。調復諧和。又足供人諧笑。因曰曲諧云。惟四卷之中。並不盡爲品藻。考據議論亦多有之。是未嘗限於諧之一義也。其書原無條理。隨手拈綴者。而目錄則歸納全部材料爲十類。曲選。元曲。明曲。清曲。劇曲。小曲。考據。議論。類纂。雜俎。每目並注明卷數頁數。以便檢查。特所分十目。亦得其大略而已。往往一條之中。品藻考據議論三項。雜揉一起。難於判別。全書引據頗博。取材間或過濫。然如一卷之冤家才郎。二卷之揚州一半兒。三卷之彭仲山詩餘偶錄。贈沙才一半兒。朱四芬度曲事。四卷之陶金鈴事等條。俱極珍奇詭異。意趣濃郁。

爲向來曲話所未有。卽其他考據議論見解主張亦多新穎俊發。不落窠臼。全書十之七八俱論散曲。故以爲散曲叢刊殿焉。

曲譜目錄

每題下所系數字乃卷數頁數如殘元本陽春白雪見一卷三頁

一曲選

殘元本陽春白雪 一三

樂府羣玉 二六

樂府羣珠 二五十九

樂府新聲 三十七元

詞林摘豔 三三十二

雍熙樂府 一六十三

初印本北宮詞記 三六十九

青樓韻語廣集 一四十三

情籟 三四十

北曲拾遺 一四十六

彭仲山詞餘偶錄 三二十

以上清

二元曲

酸甜樂府 一四

小隱餘音 一六十一

喬夢符 二二十一

張小山 二一十五

關漢卿與施子野 三一

元人詞集中之散曲 二四十八

北詞廣正譜內所引諸家 二五十三

三明曲

明宣宗曲 四二十六

康沂東樂府 三五十一

王碧山樂府 三五十

李中麓樂府 三四十九

常樓居寫情集 三十三

海浮山堂詞稿 一八

王西樓樂府 一二十

蕭爽齋樂府 一二十二

唾窗絨一 一五

唾窗絨二 四六

花影集小令 一二十七

花影集套曲 四六十二

陳秋碧樂府 三五十二

盛敏耕曲 四二十一

陳蓋卿曲 四二十二

張靈虛曲 四二十三

殷無美曲 四二十四

江東白苧 一二二十四

徐文長曲 四二十四

齒雪餘香 三四十八

方諸館小令 一六

方諸館套曲 三十六

龍子猶宛轉歌 三十四

俞君宣自娛集 三十三

詞巒 一五十九

朱應辰淮海新聲 四七

唐六如曲 一七十四

祝枝山曲 四二十五

四清曲

清人散曲概況 二三十六

清代散曲之盛衰 四十一

朱竹垞 二二十七

葉兒樂府內一半兒 二十三

厲樊榭 二三十一

有正味齋散曲 二四十三

江山風月譜 二三十三
香銷酒醒曲 一一一

香銷酒醒曲 二二四十五

珍傲宋版印

東江別集 二.三十八

西堂散曲 二.三十九

忠雅堂散曲 二.四十一 洪昉思散套 三.三十九

林蕙堂集散曲 三.十八 湘中草曲 三.四十二

櫻桃花下銀簫譜 三.二十六

坦園詞餘 三.四十

小羅浮館雜曲 三.五十五

昨非集附曲 二.三十五

五劇曲

金錢記 三.二

芙蓉亭 三.十五

燕青博魚 四.五十八

舒鐵雲樂府 四.八 以上雜劇

三婦合評還魂記 三.九 牡丹亭注本 三.四十一

昭代簫韶 三.十九 千金笑 三.二十九

揚州夢 三.七十三 虎囊彈 四.五

太平圖論道之曲 四十四

十二紅十四鹽十醋記 四四十九

蝶歸樓 三二十三
以上傳奇

六小曲

在園雜誌論小曲 三二十五

南方小曲 四五十五
小曲掛枝兒 一五十七

圈兒曲 三二十五
納書楹譜散曲 四一

紅樓夢內小曲 一五十四
以上小曲

萬古愁 三五十八
冬心自度曲 三四十四

道情 四三十九
以上雜曲

七考據

元代並無以雜劇科士之制 四三十一

元曲中方言 四五十八
妙曲八引 四三十二

集曲爲詞

三六十三

諸佛名歌

四十一

么篇

四二十六

劉時中上高監司套曲

三六十一

元人博戲

四五十七

用西廂語

四二十八

用琵琶語

四二十九

王驥德傳略

三十七

沈紉芳曲

三四十六

凡議論

舊羅曲語

二一

彭仲山論曲書

三二十二

今後曲樂之流傳

三六十五

爲樂府勿庸摹古

四二十

南北曲之分

二三十七

子猶論南詞

三十四

南詞之弊

四六十

崑腔之衰

四十

詞曲之律 二二二十九

九類纂

度曲演劇感事傷時女士青樓俳體西廂揚州曲話筆記雜書所見

清唱

四五十四

度曲佳話

三四十七

朱四芬度曲事

三五十九

宸垣識餘所載度曲事

三六十六

演劇評語

四五十一

其次致曲

四三十一

顧威明演牡丹亭

四三十一

陶金鈴事

四三十六

銅伶之演唱

四十九

司官嘆

三六

司官慰

四四十二

京官樂

三七

教官曲

四四十三

候補曲

四四十四

詹鄉亭闡中望月曲

三三十三

鄉試黃鶯兒

四四十六

海警散套

三四

紀吳淞之陷 三.二十四 新萬古愁 三.五十五

嘲放假 三.四

沙基死難烈士弔詞 三.四

滬上有感寄生草 四.十五 以上傷時

女曲家 一.三十六 顧貞立女士曲 三.二十

香南雪北曲 三.六十五

吳冰仙女士曲 四.三十二

吳逸香女士曲 四.四十八 以上女士

青樓之作 一.四十二 贈妓之作 一.四十九

贈沙才一半兒 三.四十四

呼文如曲 四.三十三 李蓮 三.四十六 以上青樓

曲中俳體 一.十四 短柱體 三.五十三

詠物小題 一.四十七 以上俳體 西廂散曲 一.十一

崔鶯鶯舊詞

以上十二西廂

揚州曲話

二八

揚州一半兒

二五

鹽商與曲

以上六十七揚州曲話

堯山堂外紀所紀曲

一三十一

堅瓠集內所載曲

一六十六

新解人頤所載曲

三三十一

錄鬼簿

三六十八

扶風傳信錄

以上四十七筆記

雜書所見

十雜俎

元曲中奇穢

一三

冤家才郎

一五十二

折桂令別詞

一一

朝天子情詞

三三

相思曲

三十八

蕪香曲

三三

紅香仙子曲作

四八

相憐對影詞

四三十三

可人曲

四三十五

楊小坡題蘭花卷子曲

三六十二

眉子硯拓本題曲

四四十七

楊靖絕命詞

三七十三

陸廣明自壽曲

四二

一半兒

一二

雪樵居士一半兒

四六

裘雨香豔體一半兒

四四十六

新嫁娘一半兒

三六十五

賀新婚曲語

三二

張南山村居黃鶯兒

四十五

陳鍾祥下灘曲

三六十三

王和卿詠蝴蝶

四二十七

林廷玉詠酒

四二十八

趙瑜弔桃花曲

三六十四

桃花醋 四十六

看戲說 四十九

曲諧卷一

散曲叢刊第十五種

江都任訥中敏

文字至曲。昔人鄙爲體格卑降。其實體格愈所謂卑者。每每愈得自然之趣。曲中不禁俳體。斯降之又降矣。然就中儘多雋永奇妙之作。讀之令人忍俊不禁者。暇輒好而錄之。並綴成瑣談。以暢其趣。蓋皆無關大旨。而詞旣諧婉。調復諧和。又足供人諧笑者也。因曰曲諧。

折桂令別詞

元劉庭信有折桂令別情十餘首。見詞林摘豔其一曰。一想人生最苦離別。唱到陽關。休唱三疊。意遲遲抹淚揩眸。急煎煎揉腮抓耳。呆答孩閉口藏舌。情兒分兒。你心裏記着。病兒痛兒。我身上添些。三家兒活兒。

既。是。拋。撇。書。兒。信。兒。是。必。休。絕。花。兒。草。兒。打。聽。的。風。
聲。車。兒。馬。兒。我。親。自。來。也。一。寫。尋。常。夫。婦。話。別。可。謂。
生。動。新。切。結。語。描。摹。潑。醋。婦。人。之。恫。嚇。其。夫。尤。堪。發。
噱。西。廂。傷。離。曲。一。曲。叨。叨。令。已。先。有。此。種。語。調。然。而。
妙。不。及。此。也。

香銷酒醒曲一

曲中用兒字。每有別趣。非他種文字所能及者。前劉
庭信詞中。已可概見。清人趙秋舫有香銷酒醒曲。以
江兒水詠月一首。最爲人所傳誦。自古歡須盡。從
來滿必收。我初三。瞧你眉兒。鬪十三。窺你粧兒。就廿
三。覷你龐兒。瘦。都在今宵前後。何況人生。怎不西風
敗柳。一。中幅三句。人人競賞。固以其設意精奇。耐人
尋玩。而造句鬆動脫溜。搖曳生姿。亦自感人不少。則