

增輯
六也曲譜

上海校經山房成記印行
武進唐經署



壬戌孟嘗

介中田譜方集

秦曾誥題

上海

朝記書莊原版
校經成記發行



六也曲譜序

北人不詞南人不曲總曰詞曲盲語也詞餘者燕樂之變
完顏亮雒橋仙詞即為闕馬鄭白之濫觴是宗祧於詞故
曰詞餘明魏良輔梁伯龍出一洗胡人古魯兀刺之風天
下始有清音自琵琶而下迄乎昭代辨工尺而競四上
者指不勝僂集錦聚采號為大觀百年以來秦聲四起古
調落落等於廣陵亦可慨矣張子吠吠四聲旁搜院本薈
萃舊詞彙成新樂彼廣明夢樓實露曇晨舜耳嘗總南北
曲九宮十三調核之失傳敬佚者已過其半而如者刺古
叫聲諸名伶工至不能識蓋聲音之道隨時勢為變遷漢

鏡吹興而詩廢樂府興而鏡吹廢齊梁雜曲興而樂府廢
梨園教坊興而雜曲廢詞興而教坊廢北曲興而詞廢迨
南曲興而北曲已失其真矣此變遷之顯者也 國朝大
成譜倚聲之圭臬也納書楹舊譜今樂之津梁也顧默守
舊律已乖俗尚之宜別啟新聲又乏兼人之學自乾嘉以
逮今日其異同又若此洵乎聲音之道隨時勢為變遷張
子此作可謂識時務者矣竊怪今之詞家往往棄本而就
末旋宮未喻便論唇牙正犯未明謬然點拍審音者辨析
齒喉而不知文字擅文者耽味詞藻而未晰音圖隋書音
樂志曰彈曲多則能造曲詞章音律不能兼擅斯造曲難

矣東嘉不尋宮調而齊微混入魚虞高濂不通音均故真

文混入侵尋琴挑一折膾炙人口而朝元此不知音也鳧

公西樓近乎俚俗赤水綵毫涉於鄙倍下迄鳴鳳尋親之

作八義四節之流膚淺庸俗載鬼一車此不知文者也嗟

乎古人之失後人不能改之古人之工後人亦不能學之

何哉至於訂譜之法又在謹守四聲平有陰陽仄有清濁

四上工尺符號而已抑梅之深有取於是書者當今之世

譜調岐異率不合一偷聲減字多乖章式貽誤來茲莫此

為甚得此定則俾幽仄偏狹夷為唐途是不獨藝苑之蜚

英抑亦儒林之韻事也梅少喜讀曲輒復度聲竊念是書

六也曲譜 原序 二 怡庵主人製

實開宗法曉風殘月檀板金尊指河山之滿目感兒女以
涕零將以並轡伯龍追踪良輔亦足慷慨悲吟消遣世慮
矣光緒三十四年戊申長洲吳梅靈鳩父譔



序

詩如於歌曲始於詞而崑曲則京弋為劇之導始也自系
弋南行而崑曲衰敝殆之一蹶不振之慘論者以為中運此
降一而尚而弋則以為文化感衰之故蓋崑曲文字舍亂彈
雜劇以外至為文字不雅馴曲高和寡自昔已然是以咸同
以後京弋之劇盛行南北而改革以遂且捥拾彈詞傳奇編為
新劇終以科白取去亦足以取悅一時社會耳目之謂文化程度
之卑至斯而已極又使演劇者人材消之聲價低落弄粉
歌扇電激風流則良捕遺音矣日不倫於京弋之下噫可慨矣
怡庵主人夙耽音律且工度曲二十年搜羅劇本數十種校

勘其音均強訂至沿謬者予自繕錄在以諸家院本及官儀行
之綴白製等不載官譜為憾乃於光緒戊申有六也若譜之刊
凡劇三十餘折嗣以舊案改革遂從靡常續刊之行志未
達今忽又十餘稿矣近年蘇隄人士提倡豈曲不遺餘力不既
否良如留師又解免善劇本物拍微歌夫所依據唐白果板枕
乃以所藏中本數十種凡劇二百餘折彙付繕刊俾曉風殘月
昔續西崑檀板紅牙屑循南轍駘不敢以卜世進之日隆亦當
冀以振文化之未衰已壬戌春於春永齋主人後



六也曲譜序

戲曲一道文章未伎而其難若登天然蓋字句音韻間之長短多寡清濁陰陽有一定不移而不可差以累黍者顧以膾炙人口如玉簪記而真庠青侵合用以精心結撰如綰春園而寒山桓歡相混以專研詞律之周氏中原音均而魚模併為一韻則音律之不攷訂亦已久矣誰其具正法眼箴乃獨耗心血以裁正之王氏約書楹特遺賓白則機趣不生錢氏綴白裘不載宮譜則研求無據怡庵張子引以為憾乃以所藏剝本細研詞韻博攷音圖續刊六也曲譜以廣其傳慨

自京弋徽腔盛行南北而崑曲雅奏幾成絕調雖素聲亂
夏外侮迭乘六內部之格律不嚴音調乖迤有以致之耳當
此淫哇競奏瓦釜雷鳴之會得一編以釐正其訛謬保存其精
粹未始他戲曲界中元勳也噫黎維祐之戲劇作拉丁人民自
由之生氣福地櫻疵之詞曲助日本明治維新之盛業希臘之
熱心宗教羅馬之推倒貴紳論者咸歸功於戲曲則戲曲
豈小道云乎哉

壬戌孟春之月碧桃花館主人識



六也曲譜總目錄

元集

開場

賜福

福轎

上壽

送子

長生殿

定情

疑識

夜怨

絮閣

荆釵記

議親

繡房

見娘

男祭

牧羊記

小逼

大逼

牧羊

遣妓

漁家樂

賣書

賜針

納姻

羞父

翠屏山

交賬

送禮

反誑

殺山

鸞釵記

遣義

殺珍

拔眉

探監

占花魁

賣油

湖樓

受吐

獨占

連環記

起布

議劍

獻劍

問探

紅梨記

訪素

趕車

踏月

窺醉

六也曲譜

總目錄

一

怡庵主人製

白羅衫

遊園

看狀

詳夢

報冤

十五貫

見都

踏勘

訪鼠

測字

三國志

訓子

刀會

療妬羹

題曲

澆墓

紅樓夢

掃紅

乞梅

亨集

浣紗記

越壽

前訪

拜施

分紗

白兔記

賽願

養子

出獵

回獵

翡翠園

盜令

吊監

殺舟

遊街

金鎖記

說窮

羊肚

探監

斬娥

八義記

勸農

翳桑

鬧朝

撲犬

水滸記

借茶

拾巾

殺惜

放江

玉簪記

茶叙

問病

催試

秋江

雙紅記

謁見

猜謎

擊犬

盜綃

黨人碑

打碑

酒樓

請師

拜帥

免孫福

別弟

報喜

勢僧

宴會

焚香記

陽告

陰告

綵樓記

拾柴

潑粥

艷雲亭

放洪

殺廟

西川圖

三闖

敗博

利集

尋親記

送學

跌色

復學

茶訪

風箏誤

驚醜

前親

逼婚

後親

慈悲願

撒子

訴因

認子

北餞

雙珠記 訴情 殺克 賣子 投淵

獅吼記 梳粧 跪池 夢怕 三怕

西樓記 樓會 拆書 玩牋 錯夢

衣珠記 園會 饑荒 銜叙 珠圓

釵釧記 相約 講書 落園 討釵

蝴蝶夢 訪師 吊奠 說親 回話

永團圓 逼離 賺契 擊鼓 堂配

一捧雪 換監 代戮 刺湯 祭姪

邯鄲夢 掃花 三醉 番兒 仙圓

貞集

繡襦記 聘樂 樂驛 墜鞭 入院

滿床笏 納妾 跪門 後納 笏圓

爛柯山 前逼 悔嫁 痴夢 潑水

千金記 鴻門 撇斗 追信 拜將

鮫綃記 寫狀 別獄 監綁 草相

義俠記 誘叔 別兄 顯魂 殺嫂

白蛇傳 燒香 水鬥 斷橋 合鉢

金印記 逼釵 尋夫 刺股 金圓

九蓮燈 火判 指路 闖界 求燈

雙冠誥 做鞋 夜課 榮歸 誥圓

人獸關 演官 幻騙 惡夢

桃花扇 訪翠 寄扇 題畫

一文錢 燒香 羅夢 濟貧

還金鐲 分鐲 訴魁 天打