

洛陽縣誌

重修洛陽縣志卷之十三

武進龔崧林麀園編次

藝文之二

碑一

唐

唐河南龍門天竺寺碑

蘇頌題

形器分有宰匠■言立有導師上聖卓然大仙之旨也因
城之廣剝土之巖其來尚矣天竺寺者天竺王子避位出
家三藏法師實思之所立也夫所宗謂道道崇可讓位况

生於佛國所慕惟法法注可濟時况行於人代致哲於東
震發自南離藏戒珠却高竇陵海漲而絕雲島矣屬舸艤
傾其伍兩餘星折其三翼法師於呀呬渺瀰之際都觀世
音像一軀隨而載之凡七夕觀音則聖極於既墮迦葉以
神形於既沒始憇西明寺譯金光明榜迦文殊師利呪藏
廣博嚴淨陀羅尼浴像功德大寶積等經七部顧而言曰
機輪未兆礙之殊域志成已信乘之坦塗今微言載歇密
藏咸啟吾其往矣况求法不二解空第一竟起西閣之羣
必擇東林之衆常謂洛京闕塞山斷川流枕城池於正陽

當日月於亭午脉脉中瀉透迤左薄黃道映以為界翠瓶
臨而目空天下地勢之寄也法師乃亂流東濟止彼香山
又於山北見龍泉二所洞澈深淺則鋪丹孕碧嵌珠連而
上跳迴竇經復則小雨微風點折瓊而傍散積磔搖動光
輝自然琉璃混成毛髮可數法師樂之爰創方丈更於其
側造浮圖精舍焉飛觀遙峙仙莖崛起遠而趣之虛空縹
渺於其間近而察之岑壑青熒於表裏羌難得而名也景
雲歲辛亥月建己日辛卯制以法師所造寺賜名曰天竺
惟皇建極與天比崇教設而風靡化行而日用法師不忘

本而述初乎殿中侍御史趙國李奮字玉田育粹含采妙
機強學佑其垂成憲以從事法師即於東山之偏建丈六
石龕匪泐而攻載追而琢四衆圍繞萬人唱和疑隴堦之
朝墮狀羅浮之暗徙則圓煬石乳凝陰水精香封韞玉花
麗交纓諒殊特也若乃立三會開八關撞洪鐘伐靈鼓引
清梵稱神咒向之雙泉氛氲五色雲止烟絕星流火變成
福應而神滋焉每熙春載陽具物和暢此都人士則填城
隘陌自北而南遺光相涉羣聽相接震聞乎數十里外無
不舉袂陰峯揚橈沸水潔誠而往修禮而去爾其倚紅樹

憑丹檻清冷窈窕聲聞下上披光若滅人得至天其崇信也如彼其安閑也如此禪期樂淨道詎越於身心觀其惡翳事已冥于世界寺之梵衆得無量德轉不退輪永于斯也沙門圓寶密行精苦辨才酬對以尸臣之命功藏於宮太夫之靈德謨乎廟矧夫清涼有地常所住持忉利為天宛其相似文殊以之演說耆城因而迴向者復何如哉雕而頌之可也俾宣偈曰

洛之表兮伊之東山有香兮泉道蒙攬檣疊拱兮飛在空
錯石雕珉兮生梵宮乘豁險兮開素波望參差兮圍綠虹

維妙力兮歸大雄天竺之子心定慧輪轉聖王道光濟山
之曲兮泉之涯持勝緣與宏誓永安居而悟寂混羣物而
同契

洛州昭覺寺什迦牟尼佛金銅瑞像碑

李嶠

益聞發體凝寂離形相之區道心元微同虛空之德不可
以名言說不可以去來取汨矣無繫修焉似存潛輝匿端
而迹滿三界滅識掩智而行該萬法契存於希夷之表機
動於惚恍之中談其空則不盡有為索其朕則後歸無物

非■天之至妙其孰能與於此乎夫權智無方說三應物
真乘寂住抱一湛然大悲所薰其利博矣无德所被可勝
言哉及道墮盈虛教遷正像猶囑累於句偈尚隄防于修
習是以四依弟子深演護持之功十行法師大洪供養之
事爪甲僮盡悉成菩提心口能存俱離煩惱法雲上際於
兜率慧日傍臨於震旦魯人將聖神契闡托於西方漢主
聖明靈儀夜飛於東國屈伸變化其不可思議之致歟皇
帝以六龍乘時三獸演法瑤函玉檢荅宇宙之隆平寶網
珠幢迎天人之勝福丕業以不宰成務深慈以無緣致功

固已合上帝之元符開中天之寶藏豈徒窮數盡妙越契
踰繩而已哉太子左衛率上柱國相王八卦乾男五行帝
子金相玉質鳳毛龍翰幼承寵異列俎豆於南郊長懋徽
音薦榮盛於東陸孝友隆其三善溫良登其四行貴而思
降休易象之流謙冲而不盈法道家之曰損每推太宗之
重深讓元良之德攀紫庭而抗疏懼隔照臨仰元圃而申
虔庶通誠感冀因十善之力遂迴九臯之聽跪辭銀版褰
裳下天地之宮拜受玉璜備物坐侯王之國列山河於大
鄙黑社生光厲齒於元昆黃離避阻欣跼萼之有序慶

宗祏之彌隆載荷令思永垂曩誓乃發願造什迦牟尼佛
尊像一軀大若薩弟子神王各二身方撤東山之府且模
西竺之容皇嘉迺誠用錫休命制度廣輪之法咸順私心
琢磨銘範之資盡令官給於是乎百工獻技九牧輸珠瑞
雀棲醯仙人練火觀秘影於龍窟得真形於鷲山二輪千
幅之偉姿七滿八圓之殊相青毛紺髮蓮目眸容珠纓大
士登雙法之筵金杵神王夾降魔之座馨崑岑之瑤碧窮
蜀道之丹青黼黻周施莊嚴具足迴兩宮之軒騎動七貴
之輿輪自非聖靈合德忠孝因心何以發金鞍之殊社玉

毫之秘相者哉西域全身既遷於勝妙之塔南宮像畫亦
送於清源之臺於卜因安有自來矣聿求勝壤用遷斯刹
有司制禮具音樂洛州供車乘內出神幡香輦送至道場
於是士女雲趨衣冠翕集二龍灑道千馬隨軒幡花經鐵
銷之橋讚唄下金繩之路前後遵從梧宮竹苑之球琳左
右奉持秦園蔗園之龍象烟霞將翬庭混色鼓鐘與蠡具
齊音圍繞周旋達於淨境既安象設仍建齊筵親屈萬乘
之尊俯從八關之會日月天子來侍威儀星辰大夫預陪
文物攜麒麟之青城八鸚鵡之仙臺曲樹低陰祥連步接

以犧帝龍顏之相謁衆王螺髻之容對奉二宮忽疑什迦
之讓座詳觀兩聖更似多寶之分臺于時人天盡室法俗
傾都衆有稻葉之多地無針鋒之隙並晞玉鏡仰成珠輪
莫不注目虔心稽首禮足虔蒼荀之還嗅悅優曇之更開
咸訝難思得未曾有爾乃寶坊四敞銀闕雙闢地如龜甲
山似龍鱗羽騎銜枚列萬隊而清警天龍按部總八神而
環衛威容儼其既肅中外寂而無譁然後借座燈王請飯
香士大乘法匠闌不住之宗耆儒禮官獻無庶之式傾中
藏之寶貨移太官之玉厨衣鉢分行管裾聯事流三川之

水未足方油渠酪池興二室之雲不能燒香烟花雨大樂
驚於寶剎高幢入於梵宮誦經則上界遙聞彈指則下方
俱動用慈悲而行喜捨以清淨而為功德初中之布施寧
比其多南北之虛空未量其果方見如來種智化成天寶
之基菩薩慧明利建維城之業寧止百千聞法咸蒙離垢
億萬同會俱證無生惟抱義舍仁顧言慎德文章冠代禮
樂在躬以旦爽之周親踐曹史之名行用能體道悟發遺
榮去羨讓其天下高明動於萬方得其環中妙果深於大
度解未俗之常愛蹈真空之遠跡勝上之業所以崇奉君

親謙撫之風所以率先黎獻形舞咏而被笙鏞固其宜矣
書版圖而鏤金石夫何愧焉爰命下臣式旌高躅庶山飛
海竭將地軸而無傾火劫風災其金堅而不朽重宣此義
敢作銘曰

心行之表虛空之際有物■成是名真諦非生非滅不巨
不細去失其方來無所繫潛通鑿揆闔發機神大■流俗
權開應身非邪作正尊法為輪蟄戶逢照迷途得津天籟
含聲循構稱物酌焉不匱動而愈出說果明因證實
波旬迴首尼捷頓膝應變開鑿隨方汲引德洞幽深慈化

區畛洽恩泊緣停報斯盡石室韜光金河輟軫慈舟已謝
慧炬俄沉色相俱覩希夷莫尋蒸哉睿聖皇矣君臨更維
象法還開佛音有美親賢于嗟擅捨讓踰斷髮誠均捧馬
脫屣青宮分茅黑社道遊方外義高天下將追宿契且樹
良緣乃隆皇造爰抽國泉觀形兜率取法優填大治神化
靈儀自然異相紛紜殊姿掩藹黼黻丹艘莊嚴金■面似
月輪頂如天蓋十位傍拱四神來會真契何遠心誠則通
毫文玉潔額黑金融色動天印輝含帝弓不資睿德孰顯
神功象設既安佛場乃闢王輿迴軫瓊柯侍席仗擁曲鉤

筵羅飛錫海引千供霞張奕業人天鼓舞龍象能徧香作
花蓋烟為寶臺嘉願克成供因無乏百靈衛善千祥護法
眇眇三思悠悠萬劫永固茲器長隆實業

東都聖禪寺無畏三藏碑

李華

惟和尚輪王梵嫡號善無畏釋迦如來季父甘露飯王之
後其先自中天廻因難分八王烏荼父曰佛手王以和尚
生有聖姿早兼德藝故厯歲焉十歲繞戎十三嗣位睹諸
凡舉兵構亂不得已而後征之接刃中體捍輪傷頂軍以
順勝兄以愛全乃白母后告羣臣曰向者親征義斷恩也

今以國讓行其志也。因置位於兄，固求入道。太后哀許，賜以傳國寶珠，南至海濱，殊勝招提，入法華三昧，聚沙建塔，誓以萬區黑蛇傷指而不退息。身寄商舶，往中印度，密修禪誦，口放白光，無風三日。而舟行萬里，與商人同遇羣盜，陪於併命。和尚慰帖，徒侶默誦真言，七俱胝尊全現身相，盜果為他寇所賊。寇乃露罪歸誠，指蹤夷險，越窮荒踰毒水，至中天境上，乃遇其王王之夫人，即和尚妹也。和尚服凡品而徒侶以君禮奉之。王問獲其由，嗟稱不足。菩提眷屬是日同歸，慈雲布蔭一境，丕變於是。發三乘之藏，究諸