

同治六年春鐫

詳註正續
少蟲賦

埽葉山房藏板

序

余初未識少岳三月中過甯氏美
田舍見案頭詩點竄深中肯綮
大驚服問之曰此松城夏君也以未
獲見為恨次日即遇於美田舍遂
訂交袖出詩冊展讀一過意新語鍊

筆無塵滓每玉在案輒朗吟旁觀
者以為狂素工賦拈筆立就思若湧
泉積至數百篇若端其最佳者七
十餘首今為四卷渾灝流轉靡體
不脩不拘之於古而合於古之謂
詩賦家之三昧矣夫賦之興詩也

昔晁補之云自風雅衰而為離騷
離騷變而為賦然則賦者古詩
流示有不工抄詩而能工於賦者君
今以詩寄興以賦寫物鋪采摛文
蘊中裝外直與漢魏六朝共爐而
冶至抄興以蜚聲日下馳譽寰宇

當必更有以潤色鴻業以鳴一代之
盛豈第區區聲韻而已哉今向序
於余之畧述相契之由而并誌欽
仰之忱如此時

道光四年歲次甲申四月下澣涇川

愚弟吳楠石仙氏識

少岳賦草卷之一

銅陵夏思泗涵波著

自錄

漁父辭劍賦

吳季子掛劍賦

湘靈鼓瑟賦

文君聽琴賦

鍾子期聽琴賦

分見五
卷一
潯陽琵琶賦

羊叔子登峴山賦

愚公移山賦

擬蘇東坡前赤壁賦

擬蘇東坡後赤壁賦

擬庾子山小園賦

陶淵明歸里賦

孟浩然夜歸鹿門賦

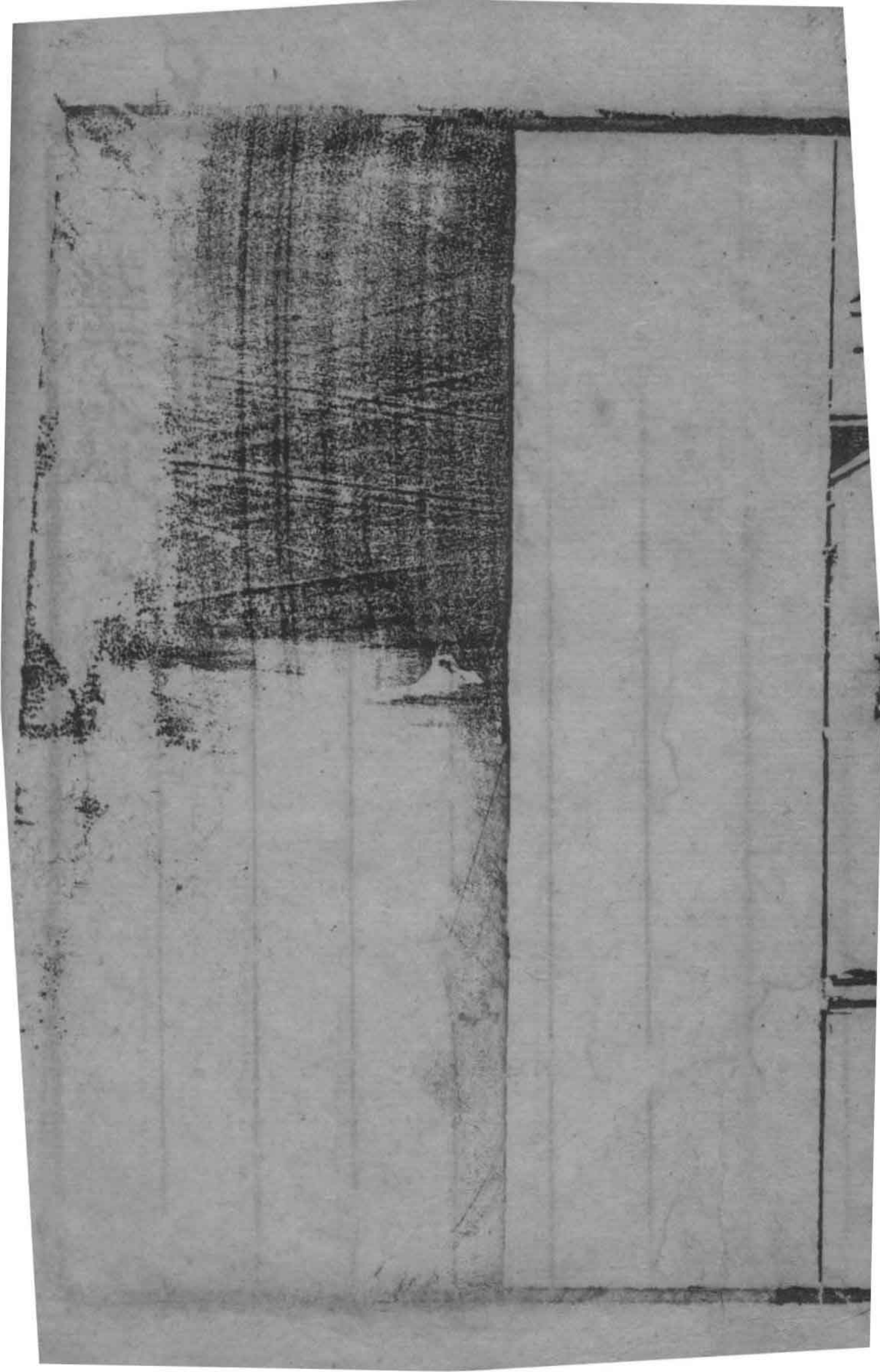
望夫石賦

滕王閣賦

關盼樓賦

馬嵬坡賦

太白酒樓賦



漁父辭劍賦以濟人之急形

史記伍子胥傳伍胥獨身步走至江江上有一漁父渡子胥胥解其劍曰劍值百金以與父父曰楚國之法得胥者賜粟五萬石

國執珪豈徒百金耶遂不要

伍子胥楚國潛奔湘江乍濟脫虎口以全生感漁翁

之美意無他報答但餘切王之珍竟爾推辭不受凌

雲之器以彼寄情外國刺版江濱暮顏皓首桂棹絲

綸永作波中之客終爲世外之人白蘋紅蓼之間儘

堪泛宅古渡斜陽而外那顧迷津忽值倉皇過客躑

閩清湄撫霜鋒而延佇訢江水以何知一番審顧幾
 度○目○吟○遲○月○沉思前渡有人未識憐子否也束手無策何妨於
 彼求之幸而有意相覓適來濟急夫路堪悲小舫可
 入蘆中之窮士休虞境外之追兵難及江流擊楫衝
 開雪浪銀濤天際歸舟遙見煙蓑兩笠感其情最深
 長恩難悉數藉秋水以明忱顧雄風而速取百兩價
 高七星製古蓋以孤臣去國雙屢塵封維茲負劍酬
 君連環月吐遂乃委宛相辭殷勤明志實是垂惜誠

非有爲君當有用藉爲逐鹿之資子亦何能轉愛吹
毛之利樂好水與好山敢再三而再四是蓋相逢有
數相待惟誠向使大亨是戀好爵偏縈縛君手足換
我功各方將賜粟分珪頻敷上賞無奈損人利己大
矣生乎惜乎姓名不著萍梗無依江湖適志烟水意
機朝衝薄霧暮宿荒磯憫其苦而濟其窮載安載樂
施其恩不圖其報何是何非

緇密思清詞圖筆沽

切玉十洲記流洲在西海中上有昆吾石冶之窮
士漁父辭蘆中人蘆中人豈非還鹿漢書蒯通曰
之下逐士窮士乎蓋子胥時職在蘆中還鹿秦失其鹿天

吳季子掛劍賊以中心契合不

忘故人為韻

史記吳季札過徐徐君好劍口不敢言季札知之為使上國未獻還至徐徐君已死乃解寶劍繫其家樹而去從者曰徐徐君已死當誰子乎季子曰如我心已許之豈以死背吾心哉

交宜畧迹信必由衷不分久暫自貫初終傾蓋言歡

固敦舊雨班荆道故亦見高風惟一誠以相與斯雨

地之能通此所以誌遺微於史記傳高誼於吳中彼

吳季子之出使也乘車載驟帶劍遙臨儀容益壯顧

○寫○劍○子○有○光○映○

○點○劍○字○

盼偏深橫秋水於腰間金鋼日鍊舞雄鋒於掌上風

兩○孤○吟○碌○碌○塵○寰○絕○少○風○胡○之○眼○勞○勞○客○路○誰○傾○公○
○山○雨○欲○來○風○清○情○

予○之○心○不○期○徐○士○停○驂○徐○君○把○袂○當○年○觸○而○神○移○更○
○校○得○緊○

遲○回○而○情○繫○欲○求○贈○我○未○敢○明○言○任○是○關○心○徒○存○盻○
○易○田○徐○君○一○鄉○心○事○

計○原○來○是○寶○豈○因○所○好○而○投○况○在○初○交○未○必○此○懷○相○
○字○字○大○情○

契○而○季○子○已○心○許○也○片○刻○遭○逢○終○身○結○納○維○茲○越○錫○
○大○天○之○情○

幸○遇○知○音○縱○勝○昆○刀○何○難○贈○答○方○計○他○邦○未○盡○須○隨○
○問○盡○問○清○

鉤○帶○以○摩○沙○手○不○妨○異○日○相○酬○重○作○賓○筵○之○會○合○俄○新○
○然○溪○人○徐○君○已○死○甚○苦○知○其○日○古○天○之○項○覺○風○雲○變○色○

塚○之○嶸○嶸○顧○豐○碑○之○屹○屹○君○去○蒼○茫○我○來○抑○鬱○如○今○

飲贈嗟彼美以云遙從此攜還奈初心之頓拂翻恨
人亡物在吾意何之對茲豐草長林爾思豈不則雖
○里○求○能○於○此○結○與○謾○至○世○方○知○前○路○用○意○之○切○
伊人永謝風塵須償解來淚落掛去情長生死何分
一諾堅於金石幽冥縱隔九原諒此心腸歎分襟兮
未久令每飯兮不忘從茲今昔殊途存亡異路離緒
空長交情莫訴繫魚腸於樹氏願教死者長依望馬
景於墮頭未識遊魂可遇縱使鷄鳴五夜起舞無從
○筆○不○解○
焉能酒酌三更引杯如故於是含情反施抱痛回輪