

增輯
六也曲譜

上海校經山房成記印行
武進唐經署



議親

小生上引

滿庭芳 樂守清貧恭承慈訓十年燈火相親胸藏星斗筆

越中古郡誇永嘉城池闌闌人奢華思遠樓前景無限畫
船歌妓顏如花詩禮傳家忝儒裔先君不幸早傾逝奈何家業

陣掃千軍漸凋零報効劬勞未遂意卑人姓王名十朋表字龜齡別號梅

溪温州永嘉縣人也不幸椿庭早逝惟賴母親訓育成人家無囊橐索慚

無驛宰之榮學有淵源忝列庠生之數正是一躍龍門從所欲麻衣換

却荷衣綠丹墀拜舞受皇恩管取全家食天祿(內嗽介)小生言之未

Anna

(生)受人之託必當終人之事。老夫許將仕奉錢貢元之託到王宅議親。
 此間已是吓解元有麼。(小生)母親外面有人叩門。(老)出去看來。(小生)應是那
 公卿。(生)解元(小生)原來是將仕公(生)說一聲。老夫要見(小生)應。母親將仕公在
 外要見母親。(老)想必為親事而來請進來。(小生)是吓將仕公家母請相見(生)
 是吓老安人。(老)將仕公(小生)將仕公(生)解元(老)請坐(生)有坐(老)重蒙貴步到寒
 家有何見諭。(生)無事不敢輕造府只因錢老貢元所求令郎的親事老
 安人再三不允近聞令郎堂試魁名貢元不勝之喜為此又着老夫送小姐
 的年庚吉帖在此老安人不必推辭。(老)多蒙貢元見愛又承將仕公周全
 只是家寒乏聘不敢應承。(生)貢元曾有言不論人家貧富只要女婿賢良
 聘禮不拘輕重隨意下此便可成親。(老)貢元乃豐衣足食之家老身是裙
 布釵荆之婦惟恐見誚難以仰攀。(生)貢元願成此姻老安人不必推辭請收
 了吉帖。(老)如此我免收了供在家廟。(小生)應(老)多謝將仕公(生)恭喜老安人(老)過

來謝了將仕公小生應多謝

將仕公生賀喜解元老將

仕公在上念老身呵唱

桂枝香年華哀邁德老連家私窮

生介休

得太謙

好說

生介

敗老連唱要成就小兒姻親全賴高賢擔代老連論財難佈

免吓自你父

親亡後並無

擺小生論財難佈擺老錢難揭債物無借貸別的所遺唱生以哈

祇祇有這荆釵權把他為財禮只愁事不諧前腔萱親寤

荆釵記 議親 三 怡庵主人製

怪之有 生介 何 生介 貧 乃士之

耐將仕公冰人休怪 小生連 念卑人呵貧居陋室常 小生連 多年惟苦

志寒窓十載 在後 小生連 奈時運未來 生 揚解元 倘時運到來 小生 在先高擢 生介 苦志

功名可待那時節了 小生連 姻親還在 母親這荆釵又不是金

銀造如何將他作聘財 前腔 安人容拜解元聽解 那錢老

不可遲 生 姻親 生 解元 生 貧

貢元呵他不嫌你禮物輕微偏喜愛熟油苦菜請安人放懷

方才解元

教我如何放懷便是貧無方碍越顯得家風清芥今堂

說有什麼聘物乞借一觀聘物雖有只是將不出來說那裡話乞借

一觀吓母親送過去將仕公請觀妙吓原來是一股荆釵昔日

漢梁鴻聘孟光女尚用此釵如今老安人亦用此釵豈非達古之家也

老介

慚愧

生唱 覷着這荆釵曾把梁鴻聘非是老夫面奉叮哈強如玉

告辭[○]將仕公回復貢元說禮物輕微表情而已[○]領命[○]家寒
乏聘自傷情[○]權把荆釵表寸心[○]有意種花：不發無心插柳
鏡臺柳成陰[○]我免送了將仕公出去[○]是將仕公有慢[○]好說請了好
罕物吓哈：[○]下[○]小[○]生[○]母親將仕公去了[○]免吓姻親事小讀書要緊[○]是[○]
隨我進來[○]是[○]全[○]下

繡房

日上唱

一江風繡房中裊裊香煙噴剪剪輕風送但晨昏問寢高

堂須索把椿萱奉忙梳早整容忙梳早整容維勤針指功

怕窗外花影日移動青歌兒豪門議親哥嫂已許諧秦晉

五叔上

荆釵記

繡房

怡庵主人製

幾裡是哉開門。是誰。那說聲
氣才聽勿出哉。勿是賊。丟姑娘

未審玉蓮肯從順。且向繡房詢問。拉裡。叮來了。原來是姑娘。姑娘
萬福。阿呀。妮子吓。吓。勿要攔門拜。攔門拜子樣。要遲。梳頭遲。吃飯遲。
纏脚遲。日後嫁家公也要遲。多謝姑娘指教。沒是哉。跟我進來。
是姑娘再萬福。罷哉。鬧熱蓬聲。拉裡作奢。在此綉枕方。好吓。未嫁
才郎。先綉枕方。兩朵是奢。花介。是荷花。荷花底下。兩隻沒是。
鷺呢鴨介。是死央。是吓死央。鳥瘦毛長。尖嘴蠢腮。好像丟丟姑娘。
休得取笑。讓我來細。能看。來叮。顏色配得俏麗。針脚亦做得細。
膩。看吓。勿出介。吓。唬。吓。哉。收過子。我裡要說正經哉。請問姑娘。到此何
干。我做姑娘。無事。不到你綉房中。特來與你為媒。可是爹。說那
王。阿呀。妮子吓。吓。是。不出閨門之女。曉得奢。黃。白介。外頭人聽見子。勿

像樣了好歹沒等做姑娘了來說下次不可^回是^回等我來拿兩樣好物事
以看 哪有金鳳釵一對壓茶銀四十兩事成之後樣、成雙件、成對了是
孫官人丟了聘禮丟丟娘做主我做姑娘了媒人還有黃楊木頭簪一隻是玉
家裡了聘禮丟丟爺做主對過許豆腐老測死了媒人兩家聘禮才拉裡但
憑以揀中落丟就嫁落丟^回既是爹、作主願受荆釵^回阿呀那說已經插
插子進去哉介了是一生一世了事體勿要想差子主意介也罷待我把孫

家豪富

說與你

聽^唱 梁州序 他家私迭等良田千頃富豪聲振甌域他

也不曾婚聘專說我來求你年庚^回他恁的財物昌盛愧

Handwritten annotations in small characters, likely a form of shorthand or a specific dialect, scattered across the page.

荆釵記 繡房 二 怡庵主人製

我家寒自料難厮稱
這一段姻緣料想是前生定姪女緣

何不順情妮子吓
你休得要恁執性
前腔他有雕鞍金轡重

裊列鼎肯娶我裙布釵荆况我房奩不整反哉
被那人

相輕
雖則是你的房奩不整那孫官人呵
他見了你的恭

Handwritten annotations in a phonetic script, likely a form of Pinyin or a similar system, surrounding the main text. Some annotations include circled characters like '前' and '腔'.

容自然要相欽敬 嚴父將奴先已許書生君子一言怎

住子實不敢奉尊命

今頭親事勿是做姑娘

變更 姑娘吓 實不敢奉尊命 今畢竟要成 囉 前腔 這是你

爹娘俱已應承問姪女緣何不肯恁推三阻四莫不是行

濁言清 枉自將奴凌賤便列下頭來斷然不依允 論

荆釵記 繡房 三 怡庵主人製

姑娘何故怒生嗔出語傷人你好不三省榮枯事總由

命因這段姻緣非厮逞了頭吓了頭少甚麼花紅送迎因阿

丑小娘吐

哭起天來

因自古姻緣要和同無分榮華合受窮因雪裡梅花甘冷淡羞隨紅

呀天吓哉因誰想反成作畫餅葉嫁東風因嫁東風嫁東風偏

似你這了頭揀老公因阿呀因叮讓我再來騙、俚看阿呀妮子吓吐從小最聽

我今說話依子姑娘拿子金鳳釵罷因如此全到爹、面前去說因好吓到吐丟

爺面前去說走嗑走嗑因走出去因阿一哇一隻脚一隻脚因哭下因那說拿我推