

山曉閣選唐大家柳柳州全集卷三

西吳孫 琮執升手評

館驛使壁記

凡萬國之會。四夷之來。天下之道塗先提出邦畿畢出於邦畿之內。奉貢輸賦。修職於王都者。入於近關。則皆重足錯轂。以聽有司之命。徵令賜予。布政於下國者。出於甸服。而後按行成列。以就諸侯之館。故館驛之制。於千里之內。尤重次詳列驛數自萬年。至於渭南。其驛六。其蔽曰華州。其關曰潼關。自華而北。界於櫟陽。其驛六。其蔽曰同州。其關曰蒲津。自灊而南。至於藍田。其驛六。其蔽曰商州。其關曰武關。自長安。至於盤屋。其驛十有一。其蔽曰洋州。其關曰華陽。自武功。西至於好畤。其驛三。其蔽曰鳳翔府。其關曰隴關。自渭而北。至於華原。其驛九。其蔽曰方州。自咸陽而西。至於奉天。其驛六。其蔽曰邠州。由四海之內。總而合之。以至於關。由關之內。束而會之。以至於王都。華人

夷人往復而授館者旁午而至傳吏奉符而閱其數縣吏執牘而書其物

告至告去之投不絕於道役使之衆寓望迎勞之禮無曠於日而春秋朝陵之邑皆

有傳館其飲飫餼饋咸出於豐給繕完築復必歸於整頓列其田租布其

貨利權其入而用其積於是歛燕之豐有出納奇贏之數勾會考校之政大曆十四

年始命御史為之使俾考其成以質於尚書季月之晦必合其簿書以視

其等列而校其信宿必稱其制有不當者反之於官尸其事者有勞焉則

復於天子而優升之考課成績勞大者增其官其次者降其調之數又其次猶異其

考績官有不職則以告而罪之故月受俸二萬於太府史五人承符者二

人皆有食焉先是創構使印假廢官之印而用之貞元十九年南陽韓泰告於上始

鑄使印而正其名然其記其修職嗣當斯職未嘗有記之者追而求之蓋數歲而往

則失之矣今余為之記遂以韓氏為首且曰修其職故首之也

茅鹿門評中條貫龐禱而文所點次處若掌

叙記之妙。妙在臚列處。瞭若指掌。便是能手。此篇前幅。先叙出邦畿。次叙出館驛。便是井井有條。叙館驛處。分二小段。一是從外入。來。一是從內出去。極寫得詳悉。中幅詳叙驛館。不漏不蔓。數筆寫盡。每一筆。是一處。館驛詳叙夷人華人之多。役使去來之衆。迎勞之煩。傳館之備。飲燕之豐美。繕修之完固。出入之井然。不煩不簡。亦是數筆寫盡。每一筆。是一節文字。後幅設官考課。鑄印作記。又是四段寫出。章法詳密。無逾斯篇。

孫執升

興州江運記

御史大夫嚴公牧于梁。五年。嗣天子用周漢進律增秩之典。以親諸侯。謂公_{一〇段〇叙〇公}有功德_{進〇秩}理行就加禮部尚書。是年四月。使中謁者來錫公命。賓僚吏屬將校卒士。鰲老童孺。填溢公門。舞躍歡呼。願建碑紀德。垂億萬祀。公固不許。而相與怨咨_{一〇段〇叙〇公}。違違如不飲食。於是西鄙之人。密以刊山導江之事_{始〇人〇作〇記}願刻巖石。曰。維梁之西。其蔽曰某山。其守曰興州。興州之西。為戎居。歲備亭障。實以精卒。以道之險隘。兵困于食。守用不固。公患之。曰。吾嘗為興州。凡其士人之故。吾能知之。自長舉北_{路〇徑〇井〇然}至於青泥山。又西拉于成州。過粟亭川。踰寶井堡。崖谷峻隘。十里百折。負重而上。若蹈利刃。盛秋水潦窮。冬雨雪深。泥積水相輔。為害顛踣。騰藉血流。棧道糗糧。芻藁填谷。委山牛馬羣畜。相藉物故。餽夫畢力。守卒延頸。嗷嗷之聲。其可哀也。若是者。綿三百里而餘。自長舉而西。可以導江而下。二百里而至。昔之人莫得知也。吾受命于君。

而育斯人其可已乎。乃出軍府之幣以備器用。即山僦功。由是轉巨石。扑大木。焚以炎火。沃以食醢。摧其堅剛。化為灰燼。一。段。記。事。江。刊。山。乃闢乃壑。乃宣乃理。隨山之曲直。以休人力。順地之高下。以殺湍悍。厥功既成。咸如其素。於是決去壅土。疏導江濤。萬夫呼。忤莫不如志。雷騰雲奔。百里一瞬。既會。既遠。淡為安流。丞徒謳歌。枕卧而至。戍人無虞。專力待寇。惟我公之功。疇可侔也。而無以酬德。致其大願。又不可得。命矧公之始來。屬當惡歲。民。討。不。勞。民。力。府庾甚虛。器備甚殫。饑饉昏札。死徒充路。賴公節用。愛人克安。而生老窮有養。幼乳以遂。不問不使。咸得其志。公命鼓鑄。庫有利兵。公命屯田。嘉。靖。集。師有餘糧。選徒練旅。有衆孔武。平刑議獄。有衆不黷。增石為防。膏我稻梁。衆。歲無凶災。家有積倉。傳館是飾。旅忘其歸。江梁以成人。不履危。句。得。大。體。若是者。皆以戎隙。帥士而為之。不出四人之力。而百役已就。且我西鄙之職官。故不能具舉。政。一。段。惟公和恒直方。廉毅信讓。敦尚儒學。揖損貴位。率忠與仁。以厚其

誠有可以安利于人者。行之堅勇。不俟終日。其興功濟物。宜如此其大也。昔之為國者。惟水事事。皆。屬。公。道。江。一。事。為重。故有障大澤。勤其官。而受封國者矣。西門遺利。史起興歎。白圭壑隣。孟子不與。公能夷險費。頌。之。至。休勞。以惠萬代。其功烈尤章。章焉。不可蓋也。是用假辭。謁工勒而存之。用永憲于後祀。

此篇前幅妙在先寫一段嚴公不欲建碑作記影起於前。然後拆入作記本末。文字便覺姿態橫生。中幅妙在先寫一段興州陸運之苦。反襯在前。然後轉入江運之便。文字便覺神采加倍。尤妙在導江一段。寫得有聲有勢。如見萬夫舉手。奮錘齊下。奔濤決流。大功立就。至今猶岌岌紙上。洵是繪水繪聲高手。孫執升

嶺南節度使饗軍堂記

唐制嶺南為五府。府部州以十數。其大小之戎號令之用。則聽于節度使。

馬其外大海多蠻夷。由流求訶陵。西抵大夏康居。環水而國。以百數。則統

于押蕃舶使內之。幅員萬里。以執秩拱玉。稽時聽教。命外之羈屬數萬里。

以譯言贊寶。歲帥貢職。合二使之重。以治于廣州。故賓軍之事。宜無與校。

大且賓有牲牢饗餼。嘉樂好禮。以同遠合疏。軍搞饋宴饗。勞旅勤歸。以羣

力一心。於是治也。閉閣階序。不可與他邦類。必厚棟大梁。夷庭高門。然後

可以上克於揖讓。下周於步武。今御史大夫扶風公廉廣州。且專二使。增

德以來遠人。申威以修戎政。大饗宴合樂。從其豐盈。先是為堂於治城西

北。陬其位。公北向。賓眾南向。奏部伎於其西。視泉池于其東。隅與庠反。庭

廡下陋。日未及晡。則赫炎當目。汗眩更起。而禮莫克終。故凡大宴饗大賓

旅。則寓於外壘。儀形不稱。公於是始斥其制。為堂南面。橫八楹。縱十楹。嚮

之宴位。化為東序。西又如之。其外更衣之次。膳食之宇。列觀以游目。偶亭以展聲。彌望極顧。莫究其往。泉池之舊。增濬益植。以暇以息。如在林壑。問工焉。取則師輿。是供問役焉。取則見堂成而不傷財病民蠻隸。是徵問材焉。取則隙宇。是遷或益其闕。伐山浮海。農賈拱手。張目視具。乃十月甲子。元成公命饗于新堂。幢牙茸纛。金節析羽。旂旗一段記宴敘旛旛咸飾于下。鼓以鼗。晉金以鐸。饒公與監軍使肅上賓。延羣僚將校士吏咸次于位。卉裳蜀衣。胡夷蠻蠻。睢盱就列者。千人以上。臚列詳志鉶鼎體節。燔魚臚列詳志載炙。羽鱗狸互之物。沉泛醖盎之齊。均飫于卒士。興王之舞。服夷之伎。楔擊吹鼓之音。飛騰幻怪之容。震觀於遠邇。禮成樂遍。以叙而賀。且曰。是邦臨護之大。五人合之。非是堂之制。不可以備物。非公之德。不可以容衆。曠于往初。肇自今茲。大和有人。以觀遠方。古之戎政。其曷用加此華元名大夫也。殺羊而御者。不及霍去病。良將軍也。餘肉而士有飢色。猶克稱能以垂到今。矧茲具美其道。不廢願訪于金石。以永示

後祀遂相與來告。且乞辭。某讓不獲。乃刻于茲石。

鍾伯敬評。高壯森嚴。豈非傑作。

篇中欲說饗軍堂弘麗。先說一段節度使蕃舶使統轄之大使見得此堂不可不弘麗也。欲說新堂規模宏遠。先說一段舊堂位置狹陋。便見得新堂不可不宏遠也。皆是題前襯起之法。後幅寫饗賓之盛。真覺煌煌盛典。照耀一時。孫執升

潭州東池戴氏堂記

弘農公刺潭三年因東泉為池環之九里丘陵林麓距其涯垣島洲渚交

其中其岸之突出者水縈之若玦焉池之勝於是為最公曰是非離世

樂道者不宜有此卒授賓客之選者譙國戴氏曰簡為堂而居之堂成而

勝益奇望之若連牖縻艦與波上下就之顛倒萬物遼闊渺忽樹之松柏

杉櫛被之菱芡芙蓉蕖鬱然而陰粲然而榮凡觀望浮游之美專於戴氏矣

戴氏嘗以文行累為連率所賓禮貢之澤宮而志不願仕與人交取其退

讓受諸侯之寵不以自大其離世歟好孔氏書旁及莊文莫不總統以至

虛為極得受益之道其樂道歟賢者之舉也必以類當弘農公之選而專

茲地之勝豈易而得哉地雖勝得人焉而居之則山若墉而高水若闢而

廣堂不待飾而已矣戴氏以泉池為宅居以雲物為朋徒攄幽發粹日

與之娛則行宜益高文宜益峻道宜益懋交相贊者也既碩其內又揚於

時吾懼其離世之志不果矣。君子謂弘農公刺潭得其政為東池得其勝。結歸以池授戴授之得其人豈非動而時中者歟。於戴氏堂也。見公之德不可以不記。

虞伯生評。此篇既要揄揚弘農公。又要揄揚戴氏。布置得法。說弘農公處不走了。戴氏說戴氏處不走了。弘農公所以為妙。

孫月峯評。文至極澹而濃。極密而疎。美矣。

前幅一段記池。一段記堂。妙在記池處寫得。山。陵。林。麓。垣。島。洲。渚。岸。突。水。縈。宛。然。是。一。個。天。造。地。設。大。觀。不。是。人。工。穿。鑿。得。就。記。堂。處。寫。得。波。光。上。下。水。天。一。望。林。木。參。差。芰。荷。灼。爍。宛。然。是。一。個。水。上。亭。臺。出。沒。萬。狀。中。幅。一。段。寫。戴。氏。離。世。一。段。寫。戴。氏。樂。道。後。幅。一。段。贊。美。池。堂。一。段。贊。美。戴。氏。與。前。幅。二。段。相。照。一。段。再。歎。戴。氏。樂。道。一。段。再。歎。戴。氏。離。世。與。中。幅。二。段。相。應。末。幅。一。句。結。弘。農。公。刺。潭。一。句。結。弘。農。公。作。池。一。句。結。以。池。授。戴。束。盡。通。篇。孫。執。升。

永州法華寺新作西亭記

法華寺居永州地最高。有僧曰覺照。照居寺西廡下。廡之外有大竹數萬。又其外山形下絕。然而薪蒸篠簜蒙穽擁蔽。吾意伐而除之。必將有見焉。

照謂余曰：是其下有陂池芙蕖。中以湘水之流衆山之會。果去是其見遠。

矣。遂命僕人持刀斧。羣而剪焉。叢莽下頽。萬類皆出。曠焉茫焉。天為之益。

高地為之加闢。丘陵山谷之峻。江湖地澤之大。咸若有增廣之者。夫其地。

之奇。必以遺乎後。不可曠也。余時謫為州司馬。官外常員。而心得無事。乃。

取官之祿秩。以為其亭。其高且廣。蓋方丈者二焉。或異照之居於斯而不。

蚤為是也。余謂昔之上人者。不起宴坐。足以觀於空色之實。而游乎物之。

終始。其照也。愈寂。其覺也。愈有。然則嚮之礙之者。為果礙耶。今之闢之者。

為果闢耶。彼所謂覺而照者。吾詐知其不由是道也。豈若吾族之挈挈於。

通塞。有無之方。以自狹耶。或曰：然則宜書之。乃書于石。

一篇妙處全在前後二段寫得出色。前幅欲記闢地先虛寫一段自己與覺照商於闢地作一影照。後幅只就覺照生出一番曠達議論說得空空洞洞不着一毫色相。於是讀其前幅真如風雨欲來陵谷變色。讀其後幅又如天空雲洗萬里澄清。執升