

益智續圖

上冊

五音圖

光緒戊寅秋仲
升平題

百鏡閣藏
王荊書

睫巢刊益智圖成海內爭相傳
玩有客見而訾之曰以子博學
多聞出風入雅何不究心于書
畫琴棋詩詞歌曲執一藝以
成名而乃逞其私智作為無益
徒以玩物喪志豈不大可惜哉

睦巢啞然笑曰子言誠是然之
教藝者古今來不乏侍人如書
有鍾王畫有陸顧琴有俞伯
牙棋有王積薪詩有李杜詞
有蘇辛曲有高則誠王實甫
矣即殫畢生之精力而以追

蹤前賢猶恐瞠乎其後以況駕
而上之哉斯固本一時游戲之作
固無足觀然其生動處似較巖
翠居七巧固合璧有過之無不
及也忽于上下五千年中縱橫
九萬里內出一新製為世間智

巧之士閨閣之秀增一消遺法必
之覽者推原其始則曰創自曠
巢鳥不愈于習他藝之步必塵
而拾餘唾耶 名士以難嘿然而
退茲擬刊續圖因筆諸簡端
聊以解嘲云

光緒六年歲在庚辰上巳前一
日西湖修禊歸 抵燈書
於百鑑齋中



戊寅春暮密雨連旬閒坐
蕭齋無可遣悶翻閱舊製
益智圖重寫一通撥付手民
幼子來寶年甫六歲見圖而
悅之畫就其伯兄讀書夜則
於燈下擺弄圖版痛心象

形輒踴躍歡笑裁寸楮訂
小冊強其季兄為之鈎摹
口指手畫樂而忘寢伯子因
教以勾弦配搭之法就其易
識之物以作圖道仲牀二子自
吳門歸後各出新意爭奇

珣勝或竟夕不成一圖或片
刻忽成數圖閱兩月而積稿
盈帙余尋諸子輩一及三尚
有思致為略加刪改輯而存
之圖雖近似爰各系以說亦
覺古雅可玩云

省

光緒四年觀蓮山記

果暕山人記

益智續圖

巢睫山人刪定編次

童景仲文

瀛洲童昂伯鶴著

童晏牀平

童昇李泰校

童昂幼來

甲辰更名大年號心安

弁言

序次說

草木圖

花果圖

鳥獸圖

魚蟲圖

珍寶圖

官字圖

介壽圖

武備圖

田器圖

仙佛圖

藝術圖

戲具圖

閨浴圖

跋語

