

工农兵 文艺演唱材料



北京人民出版社

6

工农兵文艺演唱材料

第六辑

江苏工业学院图书馆
藏书章

北京人民出版社

工农兵文艺演唱材料

六

*

北京人民广播电台出版

北京市新华书店发行

北京印刷三厂印刷

*

1973年8月第1版 1973年8月第1次印刷

书号：10071·69 定价：0.16元

出版说明

在毛主席革命文艺路线指引下，在各级党组织和革命委员会的领导下，在大力普及革命样板戏的基础上，我市一个群众性的革命文艺创作运动正在蓬勃兴起，涌现出了不少比较好的作品。

为了进一步贯彻执行毛主席的文艺为工农兵服务、为社会主义服务、为无产阶级政治服务的方针，进一步推动群众性的文艺活动，我们从群众文艺创作中，选编成这个册子，供广大群众演出选用。

这些作品反映了社会主义革命和社会主义建设的蓬勃气象，反映了工农兵各条战线的斗争生活。热情歌颂了伟大的毛泽东思想，歌颂了经过无产阶级文化大革命锻炼的工农兵先进人物的优秀品质。

为了使这个集子出好，我们殷切地希望得到广大读者及各有关方面的关心、支持和帮助，并积极供稿，提出批评和改进意见。

编 者

目 录

传家宝(北京琴书).....	1
红梅(相声).....	6
赔壶(山东快书).....	20
✓ 消烟除尘为人民(对口快板).....	31
搬家乐(相声).....	44
南瓜生蛋(单弦).....	56
工农情谊长(快板).....	63

传家宝

(北京琴书)

北京市曲艺团 关学增

李师傅是共产党员名叫李长宝，
是钳工组组长，路线觉悟高。
都说他原则性强，脾气又好，
遇到问题不急不躁总是耐心的聊。
在组里有个青年姓包，外号叫大炮，
这小伙子是爆竹捻儿的脾气，点火就着。
他调到李师傅这组前天才报到，
到今日还未满三天就吵得不可开交。
李师傅今早上班把活儿刚分配好，
小包说：“我的工作服今天得交，
换套新的我去去就来，”他说完就要跑，
李师傅说：“等一等，”他上下仔细瞧，
“这套衣服再穿些日子也坏不了，
我的意见新的不领这旧的也不交。”
小包一听脖子一歪咣咣就放开了炮。

“厂里的制度明文规定有这条，
工作服两年一换，今天正合好儿，
按制度办事，您不能阻挠，
裤腿儿早就破了，刮了个大三角儿，
要不是为了遵守制度，我等不到今天交。”
李师傅说：“讲的不错，是两年换一套，
可也要想一想，这衣服不太旧，应不应该就报销？
工作服本是咱工人的劳保，
并不是为了装饰穿上让人瞧，
咱就应当物尽其用，以废换整，把节约搞好，
先干活儿吧，晚上下班咱俩再细聊聊。”
小包闻听一赌气的把工作服脱掉，
啪嚓嚓往旮旯一扔，嘴撅得挺老高，
嚷：能挂个大水管。
在他身旁干活儿的是青年小赵，
他们俩是同学，他低声的叫小包：
“小包，穿上工作服吧，这样多不好。”
小包闻听一扭脸儿，给他个后脑勺，
紧皱双眉气儿还真不小，
穿着一身自己的衣服就把工具抄。

* * *

中午休息，小包到食堂刚刚吃饱，
嗯，也不知是谁捅了一下后腰，

回头瞧又是小赵，“你还跟我闹哪！”

小赵说：“我找你一块儿走，咱边走边聊，今天你是哪儿来的这么足的炮哇？”

小包说：“那李师傅他胡把毛病挑，工作服到了日子他还让我穿那套，换工服有制度规定，他谁也管不着。”小赵说：“不能这样看，李师傅管得好，我认为你倒是不该动不动就往起跳，火冒三丈高，把厂房都差点儿烧着。”

小包说：“你这样讲话我觉得不公平，态度不好我承认，可规章制度我违反了哪一条？”

小赵说：“按制度办事你虽然能做到，可李师傅要求更严格，标准也更高，他一贯艰苦朴素带头把节约搞，咱就拿工作服来说，你睁眼细瞧瞧，李师傅穿的那身儿那补丁有多少，少说也有七、八年，领导催他换，他坚持就是不交，

给公家把新工作服节省了好几套。

难道说这种艰苦奋斗的精神不值得我们学？”

一番话说得这位大炮好象是没了炮药，

低下头越琢磨越觉得脸发烧，

走回班组抬头一瞧又出乎了意料，

见李师傅坐在凳子上低头猫着个腰，
戴着一副老花镜那脸上的皱纹一道道，
他抱着扔的那套工作服象母亲一样正一针儿一针
儿的缝，
感动的小包鼻子一酸热泪往下掉，
喊了一声：“李师傅！”那咽喉梗塞心意难掏。

* * *

小包在李师傅身旁低着头刚坐好，
这时候，小赵赶上前把工作服来抄，
又抢过去针线包儿。
李师傅说：“小包呀，有认识就好，
哭什么？擦擦眼泪挺起来腰，
道理没给你讲清我应当检讨，
我是说不能把制度看成死教条，
合理的规章制度一定得要，
没有它就没有个标准必定会一团糟，
可是它也不能把我们的一言一行全给规定好，
必须搞好思想革命化，把路线觉悟不断提高。
这一套工作服事情虽然小，
可思想上的阶级斗争千万要记牢，
不要把它单单看成是工作服一套，
它本是工人阶级的革命传统咱永远也不能抛。
艰苦奋斗是咱的传家宝，

要继承，要发扬，要代代相传不动摇，
为了把社会主义建设搞得更好，
处处要节省，能穿的工作服咱决不往上交。”
小包在一旁，边听边思考，
李师傅思想境界就是比自己高：
“李师傅，我错了，这些我没想到，
只想到按期交换工作服，我没往远处瞧，
革命前辈的光荣传统一定要继承好，
马列主义、毛泽东思想，我今后要认真学。”
李师傅满意地点头微微笑：
“对！永远要走艰苦奋斗的革命路一条。”
正说话小赵把工作服继续给补好，
李师傅接过来叠好，郑重的递给小包，
小包站起双手接工服，激动得心里蹦蹦跳，
浑身发暖心似火热，真比炼钢炉温度还高，
兴冲冲把补上的工作服忙穿好，
感觉到无尚光荣，无比自豪，
这就是李师傅帮助青工身教加言教，
勤俭节约艰苦奋斗的革命红旗永远迎风飘！

红 梅

(相 声)

东城区文艺创作学习班

甲：打听个人你认识吗？

乙：谁呀？

甲：二嫂子。

乙：二嫂子？不认识。

甲：连二嫂子你都不认识？

乙：二嫂子是谁呀？

甲：二嫂子就是二哥他爱人。

乙：多新鲜哪，要不是二哥的爱人，能叫二嫂子吗？

甲：那不一定。

乙：怎么不一定？

甲：比如我说的这位二嫂子，不光我管她叫二嫂子，我奶奶也管她叫二嫂子。

乙：不对。

甲：怎么不对？

乙：你奶奶也管她叫二嫂子，哎，你奶奶今年多大岁数

了？

甲：七十八。

乙：她二嫂子呢？

甲：三十五。

乙：有七十八管三十五岁的人叫二嫂子的吗？

甲：有哇，不信你到我们那一片问问去，提起二嫂子没有不知道的。老头、老太太、大姑娘、小伙子见了她都叫她二嫂子。

乙：她到底是谁的二嫂子？

甲：大家的。

乙：大家的？

甲：啊，你见了她也得叫二嫂子。

乙：我不叫。

甲：你肯定得叫。

乙：为什么？

甲：因为“二嫂子”是大家对她的爱称。

乙：哎，这位二嫂子是搞什么工作的？

甲：这可难说了。

乙：那有什么难说的？她一说话就能听出来了，三句话不离本行嘛。

甲：你能听出来吗？

乙：当然听得出来。

甲：那好，你听听她是干什么的。（学）“石奶奶，信，贵阳来的，我给您放桌子上了。”

乙：二嫂子是送信的邮递员。

甲：送信的？

乙：啊。

甲：（学）“她刘婶儿，孩子我给您送去了，小家伙真乖，阿姨阿姨一劲儿的叫，没哭也没闹。”

乙：这送信怎么还管送孩子啊？啊——她是托儿所的保育员。

甲：（学）“张大爷，您坐下，我再给您扎两针就好了。”

乙：这托儿所里还有老头哪？噢——那她是位针灸大夫。

甲：（学）“大风！你不是要买白袜子吗？来货了，快来买吧。”

乙：这大夫怎么还卖袜子啊？那她是售货员。

甲：（学）“老王啊，你那定期存款可到期了。”

乙：她……

甲：（学）“小黑子！你是买黑醋哇？还是买白醋哇？”

乙：这……

甲：（学）“李姐，明天检查卫生，你可早点来啊！”“哎，小红！你好好练练这几个动作，今天晚上咱可演出。”
（向乙）“××啊，你们……”

乙：行了，行了，我猜不着了。她怎么什么事都干哪！

甲：对，就是什么事都干。

乙：噢，她净干一些零碎小事。

甲：对，就是在这些琐碎事物当中，我看到了一个高大的形象；就是在这些平凡的工作中，我看到了一个不平

凡的思想。

乙：哎？二嫂子到底搞什么工作的？

甲：居民代销店的代销员。

乙：什么叫居民代销店哪？

甲：代销店你都不懂？

乙：不清楚。

甲：由于人民生活水平的不断提高，居民区逐渐扩大。有的地方距离繁华街道远了一点，我们百货商场，为了方便群众，办起了一些代销店，由居民委员会代为管理、销售日用百货。

乙：那怎么还卖副食啊？

甲：后来他们发现了尤其是稠密的居民区，每天买副食的比买百货的还多，所以又和副食商店联系，增加上了副食。

乙：嚯，卖这些样东西，那得占多少人哪？

甲：仨人。

乙：仨人？那工作量可够大的呀？

甲：就是啊，他们对双职工、五保户、以及谁年老体弱腿脚不利索，谁怀孕日久行动不方便，都了解得清清楚楚，谁家的油盐酱醋快没了，都估计个大概。比如说您病了……

乙：我没病。

甲：比如说您身上哪点儿不舒服……

乙：我身上哪儿都舒服。

甲：比如遇到了这些情况，人家就提前主动的把东西给您送到楼上，送到屋里，送到您的床头儿上。

乙：嘿！真方便。

甲：方便。最近的连屋都甭出。

乙：那怎么买？

甲：把窗户一开：“二嫂子！睡了没有哇？”“没有哪，什么事啊？”“麻烦您吧，仨儿他爹回来了，刚下火车，您给来斤挂面吧。”“好咧，我马上给你送上去。”“别啦别啦，您就放这篮里头。（做拉绳子动作）哎哎，对对，好，谢谢您啦二嫂子。”

乙：噢，拉上去啦，这是方便。这代销店在什么地方啊？

甲：就在“和北”。

乙：嚯！出北京啦？

甲：没出北京。

乙：北京哪有河北呀？

甲：就是和平里北边。

乙：啊！和平里北边呀！

甲：这是简称。

乙：好嘛。

甲：对呀，要住王府井那地方就用不着代销店了。

乙：是啊，那什么都买得着啊！

甲：就是啊。

乙：哎，二嫂子她们，都是从哪儿调来的呀？

甲：都是从她们家里头调来的。

乙：家……噢，家庭妇女呀？

甲：怎么啦？你瞧不起？

乙：没有！我非常尊敬。

甲：告诉你，这些家庭妇女太不简单啦。家里有老的，有小的，负担很重，既不会算帐，又不会打算盘，有些人有顾虑，怕干不了。

乙：本来嘛，这套商业知识，非常复杂，是够难的。

甲：就在这个紧要关头，二嫂子挺身而出：“我干！”

乙：好！迎着困难上，专拣重担挑。

甲：不懂的现学，不会的现练，就在二嫂子的带动下，没几天儿，把个代销店真办起来了。

乙：房子是怎么解决的？

甲：就在居民楼里，现腾出两间房来。

乙：就那么两个小地方啊？

甲：哎，你别看就那么两间小门脸儿，你别看屋子不大点儿，你别看设备不起眼儿，代销员为人民服务的思想贴心坎儿。有火柴、有烟卷儿，有背心儿、有裤叉儿，有手电、蜡烛、盘子碗儿，有刀子、筷子、小饭铲儿，你起个早、贪个晚，买什么都在家跟前儿。

乙：还真全啊。

甲：全啊。又卖针，又卖线，又卖葱，又卖蒜，还卖步枪，手榴弹。

乙：啊？！还卖武器？

甲：儿童玩具。

乙：你倒说清楚了。

甲：您是不是买两样玩玩儿啊？

乙：行了行了，我这么大个子还玩那个？

甲：给您孩子玩儿啊。

乙：我孩子都大了。

甲：那您买点别的。

乙：我别的什么都不需要。

甲：家里油盐酱醋还有吗？

乙：有有。

甲：毛巾水碗？

乙：有。

甲：牙膏香皂？

乙：有。

甲：长江大桥？

乙：有。没有，我们家哪有长江大桥啊？

甲：我说的是那张画。

乙：那张画我们家有。

甲：针头线脑？

乙：有。

甲：您要缺什么，您就言语一声儿，您要没功夫，我给您送去。

乙：好！谢谢你了，二嫂子！我也叫上了。

甲：人家热情周到，你没法不叫。

乙：就是啊！看来她们的工作真够辛苦的呀。