

新女裝

4

- 初秋時節的連衣裙和襯衫
- ★ 深秋的風衣和裙套裝
- 冬季的大衣和社交禮服
- ▼ 新女裝原型製作方法
- ★ 圍巾的幾種特殊裝飾效果

中國輕工業出版社
日本鎌倉書房

冬夜迷人的服飾配色——藍寶石



晚秋高雅的服裝色彩——紫羅蘭

攝影

立木三朗



紫羅蘭是成熟的色彩，因此它象徵着成年女子的色調。這四款晚秋時裝，都是以紫羅蘭色為主調設計的。

一、領口較低，黑綢緞的胸花，喇叭式的連衣裙，呈現代的流綫型。仔細觀察面料，有很細微的肌理效果，非常高雅。

1 裁剪圖在65頁



河南紡專 00020162

27



二、這是一組兩件套裝。上衣的下擺是設計的重點，前身下擺處左右翹起，並呈一種不對稱感，下身是短小的收口裙，上下裝色彩、面料一致，款式造型却充滿對比的效果。

2
裁剪圖在66頁



三、長方形的整體造型是今秋的主流趨勢，款式簡潔，前胸的兩個大明貼袋有種男子的剛毅感。



3 裁剪图在67页

四、面料爲橫羅紋織物，長長的青果領上衣鑲嵌着三粒金屬鈕扣，金光閃閃。黑色的內衣領使高雅的氣氛中又增添一種神秘感。

4. 裁剪圖在68頁

五、A + C + G 最適合旅行穿脫方便行動靈活的服裝。絲毛交織的茄克和毛料褲子。

六、D + G 鋸齒形的格紋背心，在室內室外都活動自如。

七、A + C + F 上下衣裙用一、面料，協調性強。

八、B + C + F 適應不同溫度的組合裝，上衣的內外一致，輕松活潑。

九、A + E + F 內衣換上白襯衫，與紅色的裙套形成鮮明對比，有一種輕快感。



5 裁剪圖在 69 頁



6

0086127



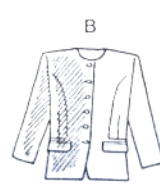


十、這是一組暖灰色係列配套，利用灰白米色和黃色的組合搭配，形成不同風格的着裝效果，特點是，典雅、輕松、非常溫和。



11

裁剪圖在70頁



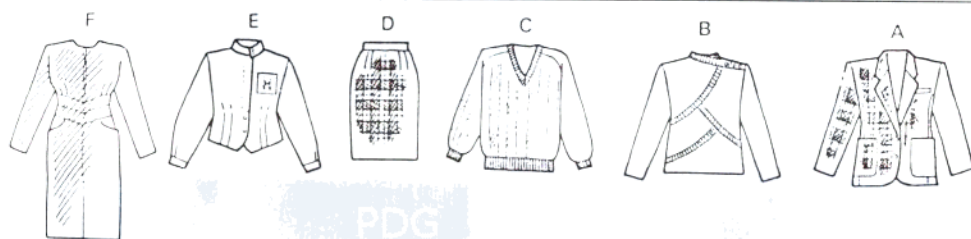


15
裁剪图在74页

十五、這組的配色有別於前兩組，它們顯示出很強的對比效果，主色調是黑白紅，特點是活潑、隨意、非常開放。少女穿着，尤其可愛。



16



PDG

社交服——裝飾華貴

攝影 三好弘一

這是七組典型的晚禮服，色彩艷麗，造型複雜，裝飾性強，是秋季您參加宴會、舞會和高檔社交活動的理想用裝。在秋日的傍晚，它能給您增添無窮魅力，使您迎來無數的讚嘆和羨慕的目光。



20
裁剪圖在76頁



21

裁剪图在77页



22

裁剪图在78页



23

裁剪图在79页



24

裁剪图在80页



25

裁剪图在 82 页



26

裁剪图在 83 页

獨具特色的小姐秋冬裙套

攝影 川口裕久

這十一組套裝也是一組禮服套裝，
您在外出參加各種活動時不防挑選一
套適合您的理想服裝，定會給人帶來
歡樂。

