

電影宣傳資料

合訂本

一九五四年第三冊

中國電影發行公司編印

宣傳材料合言目錄

一九五四年第 冊

- | | |
|---------------------------------|---------|
| 1. 鴉毛信 | 影故事片 |
| 2. 智取華山 | 北影驚險片 |
| 3. 抗美援朝(第一部) | 新影紀錄片 |
| 4. 渡江偵察記 | 東影故事片 |
| 5. 斬斷魔爪 | 東影故事片 |
| 6. 偉大的起義 | 上影故事片 |
| 7. 在前進的道路上 | 東影故事片 |
| 8. 一場風波 | 東影故事片 |
| 9. 草原上的人们 | 東影故事片 |
| 10. 六億人民的意志 | 新影紀錄片 |
| 11. 結婚 | 東影故事片 |
| 12. 一件提案 | 北影故事片 |
| 13. 走上幸福大道 | 新影紀錄片 |
| 14. 人往高處走 | 東影故事片 |
| 15. 人往高處走 宣傳要點 | " " " " |
| 16. 人民健康 | 新影紀錄片 |
| 17. 全國體育競賽、田徑、自行車運動會 | " " " " |

18. 八一運動會
19. 為開博青表演
20. 解放了的土地
21. 在我們的村子里
22. 重返前線
23. 革命的一八四八年
24. 勝利的進軍
25. 牧鵝少年馬季
26. 勝利在明天
27. 父子劳模
28. 人之歌
29. 曙光照耀着我們
30. 羅馬——不設防的城市
31. 氣像偵察員
32. 青島水族館
33. 淡水養魚
34. 集海養魚的漁業
35. 農村合作社的包工制
36. 臨沂村...

攝影彩色紀錄片

- 新影紀錄片
- 匈牙利故事片
- 羅馬尼亞故事片
- 朝鮮故事片
- 捷克故事片
- 捷克彩色紀錄片
- 匈牙利故事片
- 捷克故事片
- " " " " "
- 保加利亞故事片
- 捷克故事片
- 意大利故事片
- 蘇聯科教片
- 科影教育片
- " " " " "
- 蘇聯彩色紀錄片
- 科影教育片
- 新影紀錄片

37. 双穗双穗草
38. 新式增其好处多
39. 苏 丹 草
40. 早熟马铃薯
41. 大豆根瘤菌
42. 小麦条锈病
43. 棉花红铃虫
44. 植物根的营养
45. 苏联养蚕业

- 科学教育片
- 新影纪录片
- 苏联科教片
- " " " "
- 科学教育片
- 科学教育片
- 科学教育片
- 苏联科教片
- 苏联纪录片

中國影片經理公司

宣傳出版處資料

宣傳材料 •175•

1952.8.18. (1—32000)

「解放了的土地」本事

黑板報材料

「解放了的土地」是影片「一寸土」的下一集。蘇聯紅軍解放了匈牙利，人民取得了政權後，在匈牙利的農村中出現了一片新氣象。

高涉·約什卡是一個在監獄裏參加了共產黨的有覺悟的農民，一九四五年他從監獄中被紅軍解放出來，回到了自己家鄉，在匈牙利黨的領導下和蘇聯紅軍幫助下，他領導了本村的農民，恢復戰爭的創傷，建立政權，向地主富農、封建殘餘分子的破壞做鬥爭；並教育農民，組織生產。他們實行了土地改革，在解放了的土地上發展生產，向農業集體化的道路上走着。

這部影片告訴了我們：在解放後的農村裏，人民不能失去警惕，還要向地主、富農、封建殘餘勢力、反革命分子進行鬥爭，對他們加以鎮壓或限制，防止他們造謠生事，乘機破壞。在我們人民內部，要肅清變天思想，太平觀念，和不管國家的、整體的利益，只顧自己的眼前利益的農民意識。只有這樣，才能保證革命向前發展，生活一天比一天美好。

在「解放了的土地」裏，也可以看到蘇聯紅軍偉大的國際主義精神，他們像兄弟一樣的愛護匈牙利勞動人民，幫助匈牙利人民得到解放和進行建設。

匈牙利青年農民高涉·約什卡，解放前因為帶動農民向地主進行奪水的鬥爭被捕入獄。在獄中一直被押到一九四五年。約什卡最初的鬥爭，只是爲了生活，是一種農民的個人的自發的鬥爭。但在監獄裏，他和政治犯金屬工人柯發斯成了最好的朋友，柯發斯用秘密送進監獄裏的革命書籍教育約什卡，使約什卡從一個普通農民變成了一個有覺悟的革命戰士，他參加了共產黨。

一九四五年，蘇聯軍隊解放了匈牙利之後，約什卡從監獄裏出來了，回到了故鄉。他們村大部分都被德寇坦克部隊在撤退時給毀壞了。

在他離開家的這些日子裏，村中發生了許多大事。柯發斯是比約什卡先出獄的，出獄以後，被黨派到約什卡的家鄉去工作。柯發斯在這裏研究了當地的農民情況，立刻把羣衆發動起來，進行革命的活動。他們收聽了匈牙利人民領袖拉科西從莫斯科對匈牙利人民發出的廣播。農民照着拉科西的指示，向地主及德國鬼子展開了激烈的鬥爭。地主和反動村長要在村裏抓壯丁去討好德寇，農民們就都藏了起來，並且割破了德寇在魚塘旁圍着的魚網，使駐在村裏的德寇沒法去打魚吃。德寇在大怒之下，要搜查出領導村民鬥爭的人，他們懷疑到柯發斯，想抓住他。可是有人給柯發斯報了信，柯發斯就逃到游擊隊裏去了。因為柯發斯是從瑪麗卡的家中跑走的，德寇就把瑪麗卡和他的父親抓了去，拷打他們，叫他們招出柯發斯到那裏去了，可是他們什麼都沒有說。直到蘇聯紅軍趕走了納粹軍隊，村裏的地主和法西斯分子跑掉的時候，農民才從隱蔽的地方走了出來，放出被囚禁的瑪麗卡和她的父親。

高涉·約什卡回來以後，成了農民的領袖。他們晝夜不停地勞動着，修復房屋和街道。蘇軍戰士熱情地幫助他們建設。

農民們選舉了貧民施拉當村長，建立了自己的村政權。富農開始了破壞活動，封建殘餘、地主階級的狗腿子們支持富農，他們用盡一切手段暗地裏搗亂，公開地造謠，唆使貧農去反抗約什卡和新政權。

當他們聽說要分麥子給貧農的時候，他們就先下手給農民一些小恩小惠，出頭分麥子，同時造謠說約什卡和村領導人要想獨吞麥子；實際上他們自己想乘機分掉麥子，篡奪村政權。這種陰謀被約什卡和施拉碧來揭發了，保住了公糧和麥種，合理地將剩麥分給了貧農。這樣一來，貧農更加緊密地團結在約什卡和村政權的周圍。這時，村裏建立了匈牙利共產黨的地方組織。

當蘇聯紅軍完成了任務撤離匈牙利時，這些破壞分子和富農們認為機會到了，他們鼓勵那些動搖不定、容易受騙的貧農們去掘開魚塘的圍堤。這個魚塘過去是屬於地主的。他們騙農民說：掘開魚塘，放了水，農民可以得到魚塘所佔的六千多畝肥沃的土地。但是約什卡知道：如果掘開了魚塘，水流出來，就會淹沒了附近的耕地，同時，魚塘也給踏蹋了，就要種不上地，損失是很大的。他們一發現魚塘被掘開，就立刻去搶救。在路上，約什卡被反動分子打傷了，他不顧一切的趕到了決口，揭穿了地主們的詭計，說服了農民。農民知道受了地主和反動分子的騙，就馬上齊心合力地堵住了水，終於修好了決口。從此，農民比以前更加團結了。解放後有了太平觀念的瑪麗卡也認識了——現在鬥爭不但沒有停止，相反地更加尖銳起來。她從此也更積極起來。

有一天，柯發斯來了，他現在已經是區委書記，到這裏來檢查組織情況，研究分配土地的問題，還要根據農村的需要使城鄉物資的交流開展起來。約什卡便帶了農村中的生產品，到城市裏去交換農具和生活必需品。在約什卡送貨進城的時候，富農們就造謠說約什卡把東西自己賣了，還造謠說要變天了。農民被謠言騙得人心惶惶，沒心生產；等約什卡從城裏拉來幾大車的新交換來的農具，農民才完全信任了共產黨，破壞分子的造謠失敗了。接着就進行了土地改革，匈牙利的土地從此屬於耕耘土地的人民。封建地主的統治消滅了，土地還了家。匈牙利農民在解放了的土地上，為自己為國家勤勞的工作着，向着幸福的社會主義和共產主義社會前進。

匈牙利人民共和國匈牙利製片廠一九五〇年出品

上海電影製片廠配音譯製

原著：帕爾·薩寶

職員表

編導……………潘·費立奇

攝影……………喬爾奇·伊爾 音樂……………弗倫克·法克司

譯製職員表

翻譯……………陳敘一

譯製導演……………邱岳峯 蘇秀

錄音……………吳汀海 剪接……………金學琴

演員及攝製演員表

劇中人	演員	配音演員
高 涉……………	亞當·斯雷底……………	邱 岳 峯
瑪麗卡……………	阿奇·梅柴羅……………	姚 念 貽
猶 荷……………	皮諾·泰瑪斯……………	程 引
高涉娘……………	奧維拉·貝彭……………	張 同 濟
施 拉……………	拉斯羅·彭弟……………	陸 英 華
海 奇……………	左爾敦·馬克拉來……………	富 潤 生
托 什……………	依司得文·厄奇……………	富 潤 生
詹 白……………	山多·帕西……………	程 引
柯發斯……………	薩諾·高爾布……………	楊 文 元

討 論 提 綱

1. 你從這部影片中看到匈牙利農民的生活和鬥爭是怎樣的？它在那些地方上和我國農民的生活和鬥爭相像？

2. 影片裏有些農民們在解放後就認為革命勝利了，沒有鬥爭了，這樣想對不對？為什麼？
3. 影片裏有些農民們剛一解放就滿足了，以為就是革命成功了。我國也有一些農民認為土地改革了就是革命成功了。這樣想對不對？對於革命有些什麼影響？這部影片裏的農民還有那些不正確的思想？檢查一下你自己都有些什麼不正確的思想。
4. 你從影片中柯發斯和高涉·約什卡的關係上，柯發斯和農民們的關係上，蘇聯紅軍解放匈牙利的事情上，以及最後農村中把麥子送到城裏換回各種用其的這件事情上，你感受到了些什麼？從這裏得到了什麼教育？
5. 你看了這部影片以後，除了以上這些問題外，還有些什麼感想？

（本材料發至影院、放映隊）

放映員、影院宣傳工作同志們：你們應該仔細研究這部影片的故事、人物、鏡頭、場面、準備好向羣衆解釋的材料，本宣傳資料可作為參考。在影片放映前和放映時，根據觀衆的理解能力，用當地的羣衆語言，用口頭、用字幕、用廣播等方式，向羣衆解說，特別應注意在工農兵觀衆中間進行解說，務必盡我們最大的力量幫助觀衆看懂、聽懂這部影片的每個鏡頭和每一句話，改變過去觀衆往往誤解影片內容，甚至把自己人看成敵人的情形。