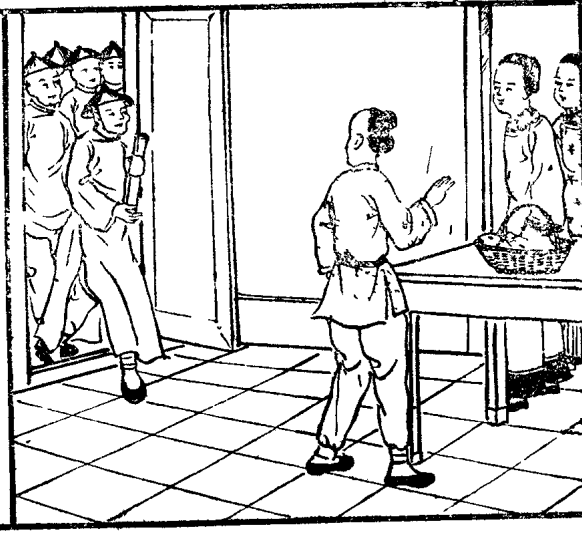
野鬼謊言

一個雄壯和尚笑容可掬向朱明行礼

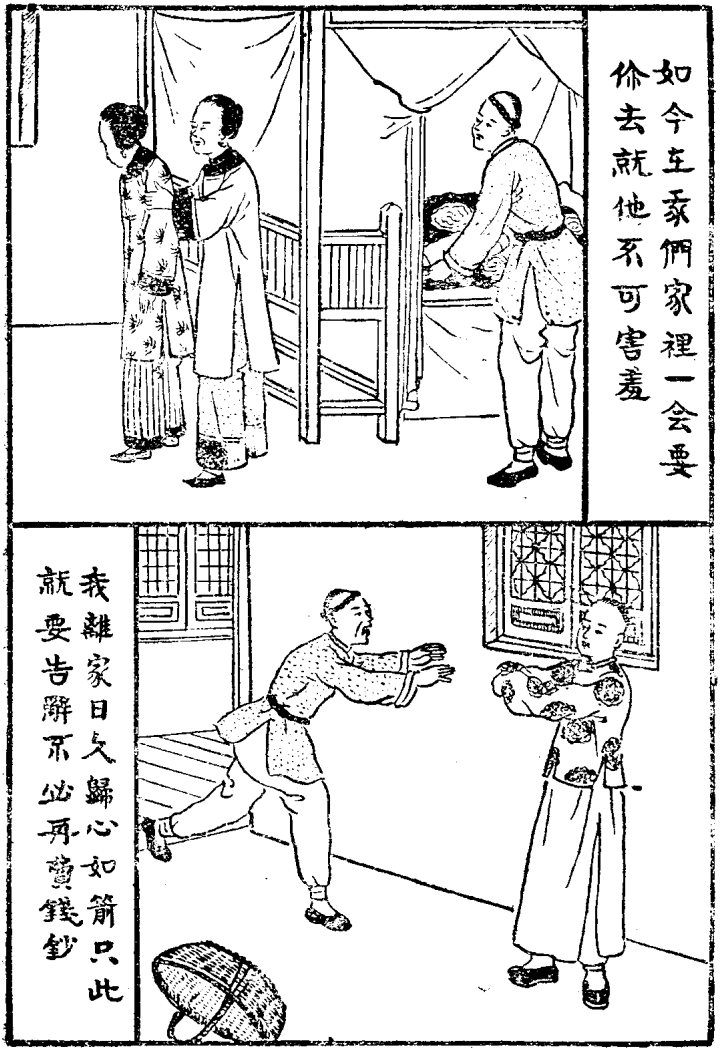
此是大小女紅玉此幼女碧玉

院
正在關門這廟中的一個老和尚一回看火跑回來了
我們出家人最怕得罪人總要應酬纔是

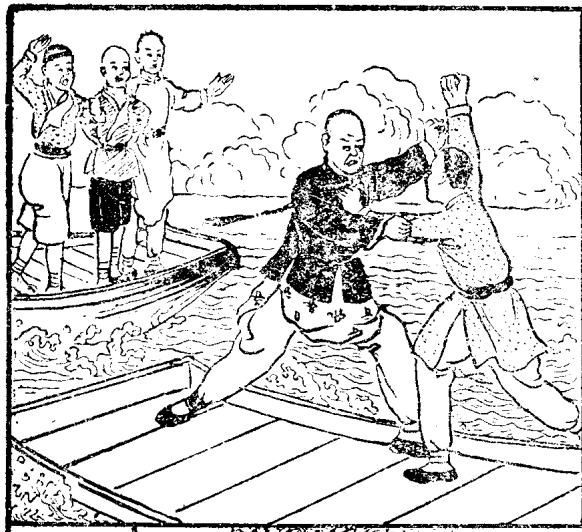
只見左氏氣喘吁吁的進來說道姐姐們好了好了這賊禿死了



正在說時只見許多差人擁進門來說道尤杰在家麼

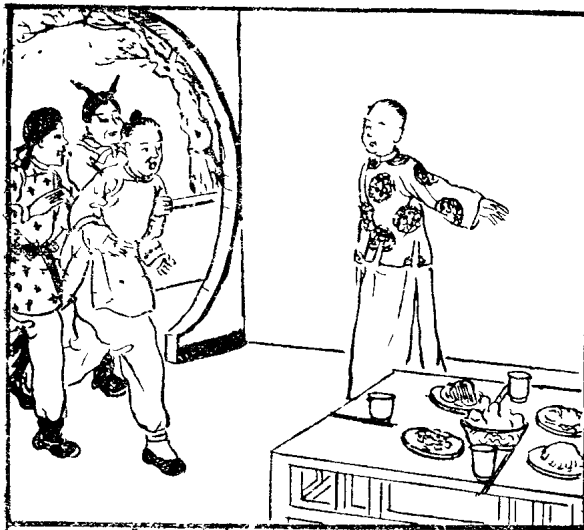


此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

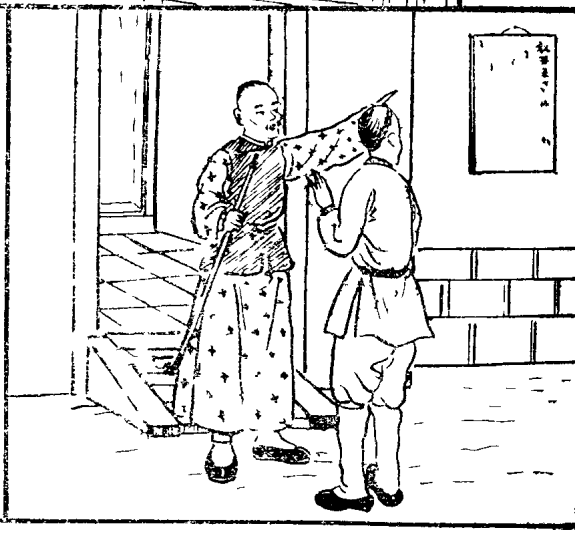


兩個人你一拳我一拳的鑾打只听得一拳下來就如打油車一般

朱明伸手在那漢肩上一拍那漢回頭一看就喊道元帥系朱相公麼



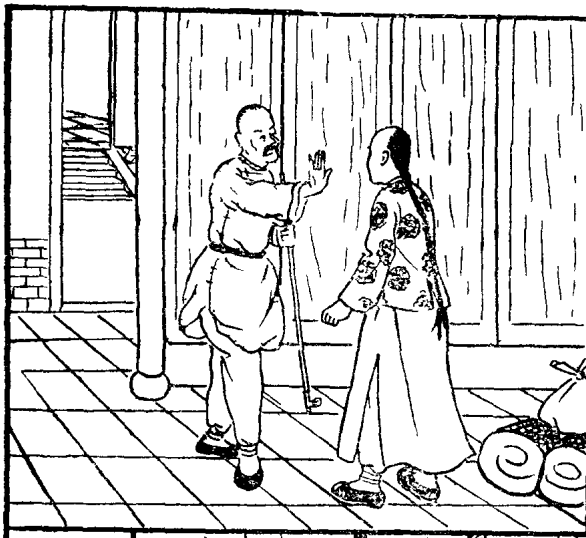
人杰一手一個拉住喊道四海之內皆兄弟也快些坐下去罷



前日府中失盜租屋的人都攜出去了倫不見牆上告示麼

三四個如狼似虎的差人手拿鐵鏈把程曜一個老家人鎖着牽出門來

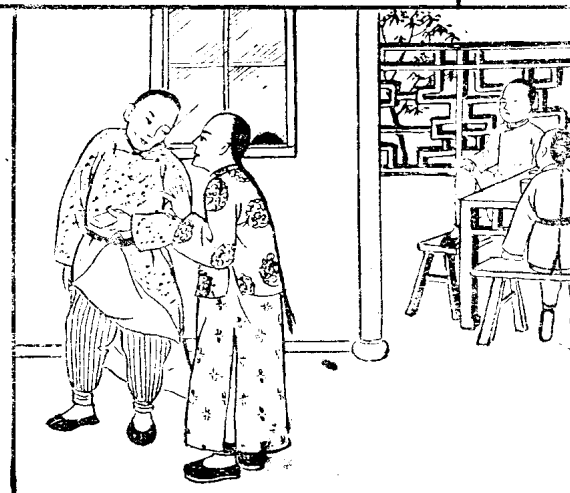
這就是我文六爺見過面的生意麼快來見這位相公



倫若要套假書認假親做脫天的事只該在熱鬧人家去

倫往那裏去

正待開言只見厨下僕婦慌慌張張的跑来

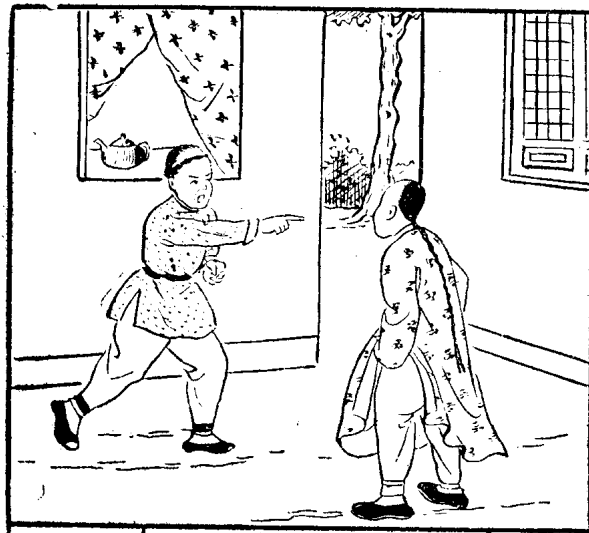


雪英扯住低低說道我姓全林能会意起來

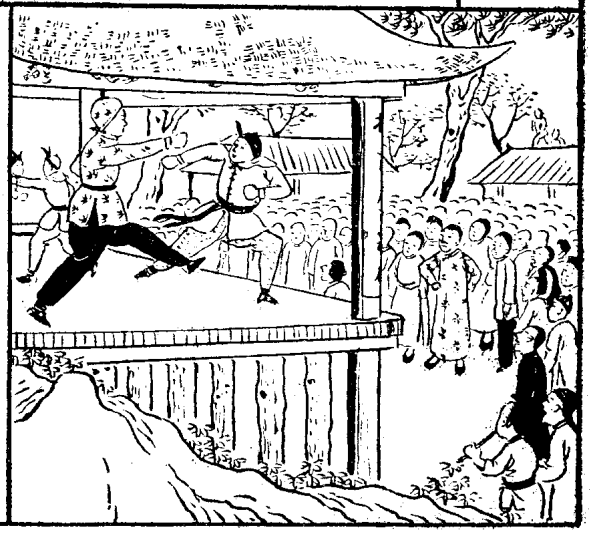
此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

看你神思倦怠惡心嘔吐不肯飲食嗽嗽足膛腹漸粗致月事不行莫非坐了喜麼

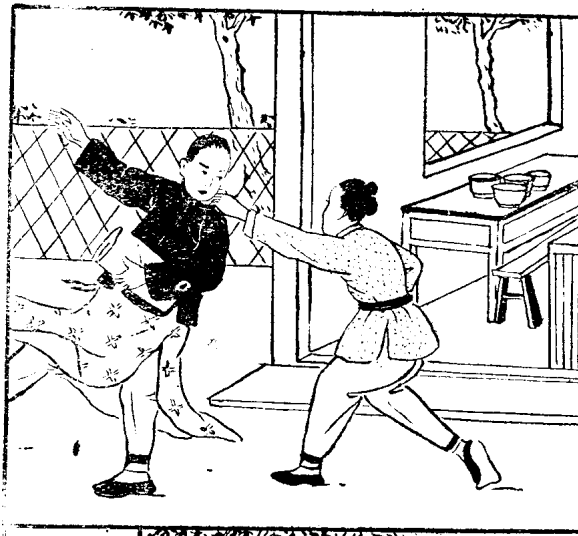
新燕足跨下去謝士英曲意收容



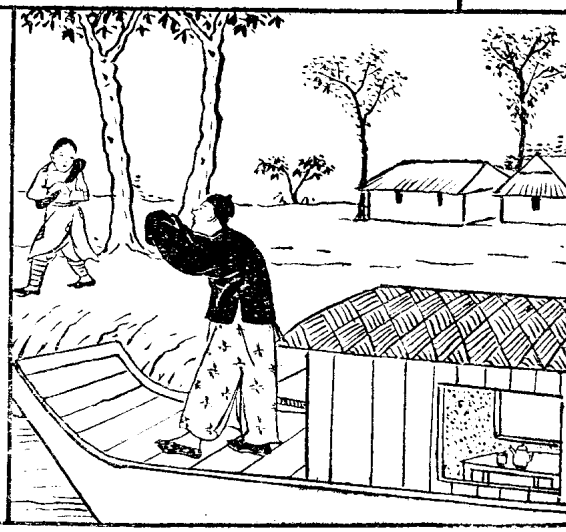
你也是有眼睛的敢開口罵人麼



那台上兩個女子正打得起勁



你這人往那裏去
敢是騙子麼



改日再見跳上河沿更不回
頭竟是大踏步的去了

三更天纔見兩個人模樣在窓口影動

路上行走不便須与翠姐月姐一換

序

小說至今日可謂盛矣。雖著作如林。然求其佳者。殆如披沙揀金。誠未見多覯。卽有一二名作。蓋亦瑕瑜參半。夫以今日之社會。眼光以論小說則小說之難。九十百倍於往昔。欲其續貂狗尾。以取悅當世。詎可爲耶。吾友惜紅館主塋落士也。工詩擊劍。尤好爲小說家言。其胸謀所蘊蓄者。無異恆流。則其流露於外者。更不落凡晌矣。頃以近著武俠說部劍骨琴心見示。丐余幷一言於簡末。余置諸案首瀏覽一周。覺其立意新穎。佈局縝密。結搆之佳。吐詞之雋。珠玉紛披。琳琅滿紙。其迴腸蕩氣。足使人駭目怵心者。求之近代小說中。實罕與其匹。於是掩卷嘆曰。昔人謂登泰山而小天下。余讀劍骨琴心。今而後。視其他著作。一切皆卑不足道。豈亦有

泰山而小天下耶。況乎文章之事。必具才識學三長。而後氣派可奇偉瑰奇。睥睨不羣。白面書生。詎可與談兵虎帳哉。夫小說譬猶用兵。兵難事。而趙括易言之。此其所以挫敗也。小說亦難事。而近人易言之。此其所以刻鵠類鶩畫虎類狗也。劍骨琴心之著者。以雕龍繡豹之才筆而不敢易言小說。則其小說之價值可知。而每一書成。又必幾歷星霜。幾經刪削。而後肯以示人。此其所以能高人一等。迥不侔於庸手俗筆者歟。其間所列舉之事事物物。無不因文生情。可歌可泣。寫豪俠則爲長劍倚天。截虹貫日。寫柔情則如銀屏軟語。旖旎溫馨。寫社會則如溫犀禹鼎。魑魅畢現。是則合水滸紅樓爲一書也。能不令讀者拍案叫絕乎。且夫作者之大主腦。意在明鼎既革。異族亂華。斯誠有志之士。憤氣塡膺之時。而當時士大夫徒知奴顏婢漆。諂媚爭榮。曾無一二人與故宮禾黍之悲。下荊棘銅駝之淚。

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com